

*Подготовка к
сочинению по
творчеству
А.С.Пушкина*



План

- I Вступление
- II Основная часть
 - - «Деревня»
 - - «Свободы сеятель пустынный»
 - - «Из Пиндемонти»
- III Заключение.

Вступление

- **1. Вопрос.** Что такое *свобода*? Как можно толковать это понятие? По-разному, философская категория. У каждого человека – своя точка зрения.
- **2. Тезис.** Что значит свобода для Пушкина? Эволюция темы.
- **3. Переход.** Докажу свою т. зрения на конкретных примерах.

Основная часть.

- 1. Рассмотрим...
- «Деревня». Лицейский период. 1819. Михайловское. Две части, описание частей, антитеза (указать). Вывод:
Свобода – это равенство всех людей перед Законом (нравственным, государственным).
Свобода политическая.

- **Свободы сеятель пустынный...**
- Изыде сеятель сеяти семена своя
- **Свободы сеятель пустынный,**
- Я вышел рано, до звезды;
- Рукою чистой и безвинной
- В порабощенные бразды
- Бросал живительное семя —
- Но потерял я только время,
- Благие мысли и труды...
- Паситесь, мирные народы!
- Вас не разбудит чести клич.
- К чему стадам дары свободы?
- Их должно резать или стричь.
- Наследство их из рода в роды



«Из Пиндемонти» 1836 г.

- Не дорого ценю я громкие права,
- От коих не одна кружится голова.
- Я не ропщу о том, что отказали боги
- Мне в сладкой участи оспоривать налоги
- Или мешать царям друг с другом воевать;
- И мало горя мне, свободно ли печать
- Морочит олухов, иль чуткая цензура
- В журнальных замыслах стесняет балагура.
- Все это, видите ль, слова, слова, слова
- Иные, лучшие, мне дороги права;
- Иная, лучшая, потребна мне свобода:
- Зависеть от царя, зависеть от народа —
- Не все ли нам равно? Бог с ними.
- Никому
Отчета не давать, себе
лишь самому
Служить и угождать; для
власти, для ливреи
Не гнуть ни совести,
ни помыслов, ни шеи;
По прихоти своей
скитаться здесь и там,
Дивясь божественным
природы красотам,
И пред созданьями
искусств и вдохновенья
Трепеща радостно
в восторгах умиленья.
Вот счастье! вот права...

Основная часть.

- 2. Обратимся
- «Свободы сеятель пустынный...» (1823)
- Южная ссылка. Пушкин рассматривал революции, происходившие в Европе, в контексте борьбы за народную свободу. Неудача этих движений на него тяжело подействовала.
- **Вывод: свобода – понятие сложное. Народу она не нужна. Желание личной свободы.**
- Бросал живительное семя —
- Но потерял я только время,
- Благие мысли и труды...
- Паситесь, мирные народы!
- Вас не разбудит чести клич.

Основная часть.

- 3. Перейдем к анализу....
- «Из Пиндемонти» 1836 г.
- Михайловское. Последние годы жизни. Две части, описание частей, антитеза (указать). Трепеща радостно в восторгах умиленья. — Вот счастье! вот права...
- **Основная мысль:** Отречение от всевозможных общественных, политических проблем, обращение к более личному.
- На первый план выходит проблема внутренней свободы. Он хочет путешествовать, развиваться, наслаждаться искусством независимо ни от кого.

Заключение

- 1. Что значит свобода для Пушкина? В первое время это выраженные в стихах романтические идеалы, мечты о справедливом общественном устройстве. По мере своего развития поэт вкладывает в понятие свободы необходимость творческой и нравственной свободы, без которой поэтическая невозможна.
- 2. Собственное мнение.

План

- I Вступление (вопрос, тезис, переход)
- II Основная часть
- Рассмотрим..- «Деревня» (История, анализ, вывод)
- Обратимся...- «Свободы сеятель пустынный» (История, анализ, вывод)
- Перейдем к анализу...- «Из Пиндемонти» (История, анализ, вывод)
- III Заключение. Вывод + собств. мнение.

ПАРАМЕТРЫ

1. Не менее **100 слов**.
2. Применение **цитат** в тексте (их оформление).
3. Деление текста на **абзацы** в зависимости от «**НОВОГО ВИТКА МЫСЛИ**».
4. Наличие **вступления и выводов**.

