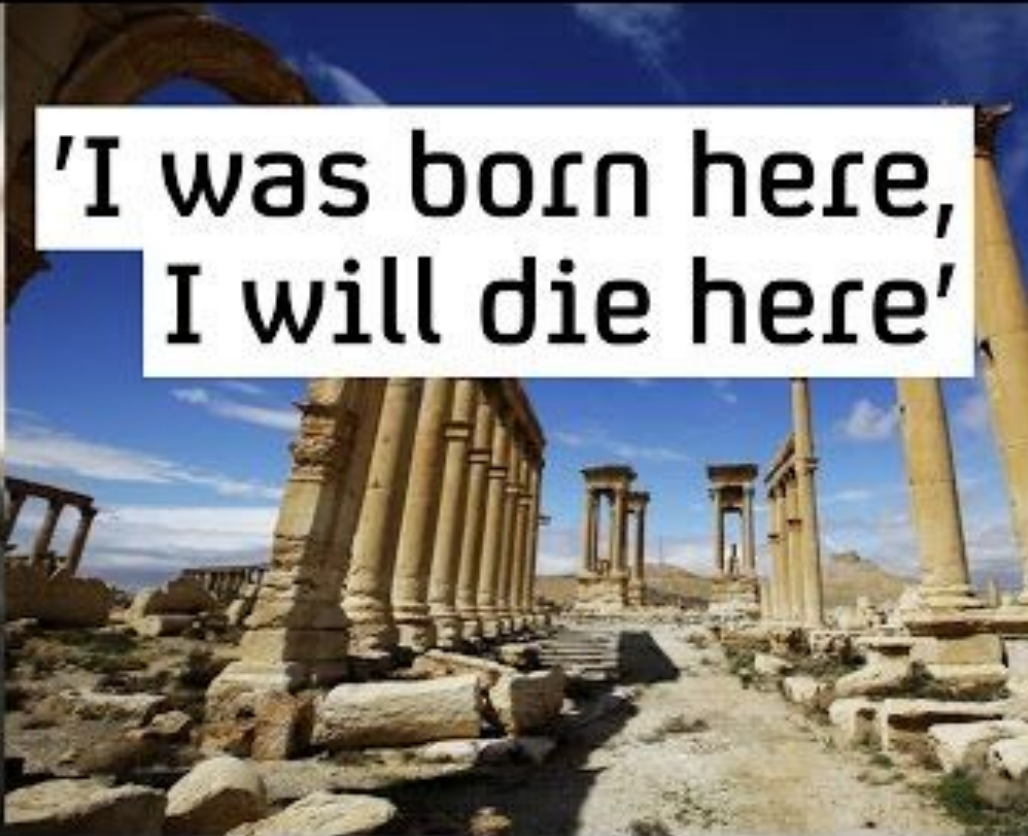
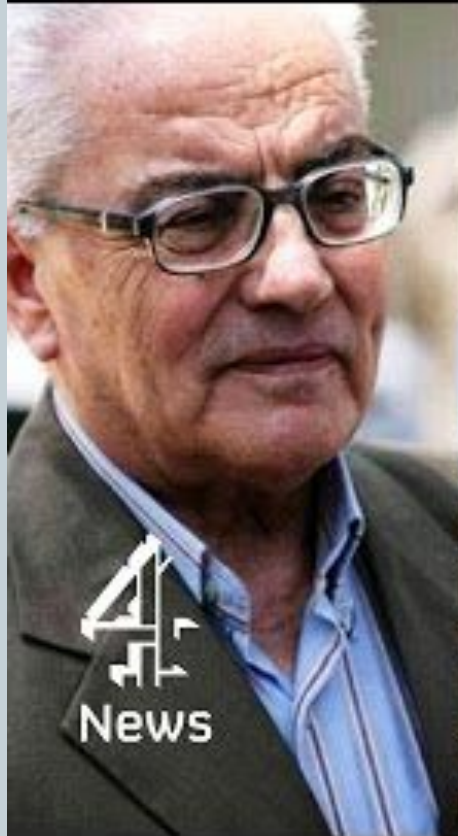


Смотритель Пальмиры



**НАПРАВЛЕНИЕ
«ПОБЕДА И
ПОРАЖЕНИЕ»**

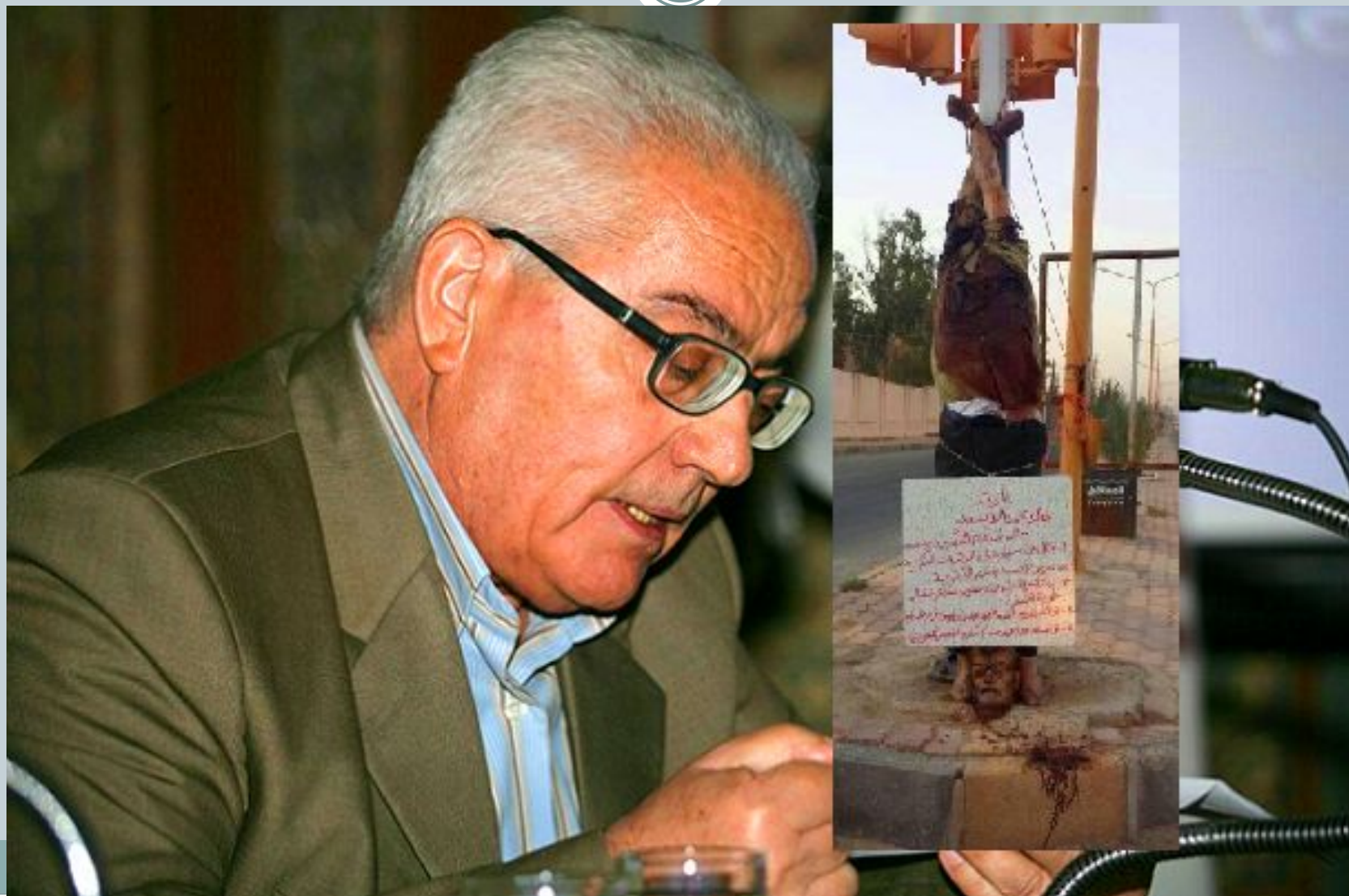
Памяти Халида Асаада



**'I was born here,
I will die here'**

**4
News**

18 августа 2015 года в древней Пальмире боевиками ИГИЛ был казнён всемирно известный учёный-археолог, эксперт, бывший директор античного комплекса в Пальмире, Халид Асаад.



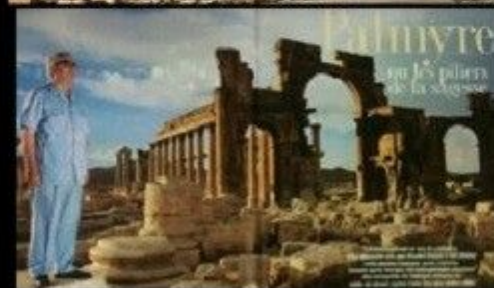
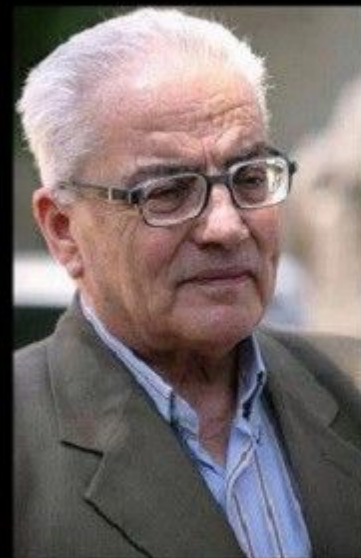


В настоящее время на месте Пальмиры — сирийская деревня и развалины величественных сооружений, принадлежащих к числу лучших образцов древнеримской архитектуры и признанных ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия. В мае 2015 г. в результате захвата Пальмиры боевиками ИГИЛ многие памятники, которые не были увезены властями, подверглись разграблению и/или уничтожению.



Справка: Пальмира — один из богатейших городов поздней античности, расположенный в одном из оазисов Сирийской пустыни, между Дамаском и Евфратом, в 240 км к северо-востоку от первого и в 140 км от второго.

82-летний учёный, автор множества научных работ, Халид Асаад был публично обезглавлен, а его тело повешено на колоннаде римского времени.



За свою многовековую историю Пальмира видела множество смертей, но эта, в силу своей бессмысленности и жестокости — одна из самых страшных...



Победа или поражение – смерть Халида Асаада?

- Перед смертью Халида Асаада несколько недель пытали... Ведь Асаад действительно участвовал в эвакуации из Пальмиры незарегистрированных статуй, которые легко продать на черном рынке. Халид Асаад понимал, что, оставаясь в Пальмире, подвергает себя неминуемому аресту.
- Два месяца его умоляли покинуть город, пока боевики его не захватили. Но он отказался: “Я родился здесь и останусь в Пальмире, защищая ее. Даже если это будет стоить мне жизни”».
- Говорят, ученый отказался показывать боевикам те сокровища Пальмиры, которые были спрятаны еще до прихода ИГИЛ, и головой поплатился именно за это — боевики продают ценные артефакты в частные фонды, финансируя тем самым свою деятельность, либо разрушают их, привлекая к себе внимание.

Победа или поражение – смерть Халида Асаада?

- Ещё одной страшной пыткой были для учёного известия об уничтожении многих памятников культуры на территориях, где пытается обосноваться ИГИЛ.



- Асаад был публичным человеком, знаковой фигурой в мире науки, и его смерть, без сомнения, была нужна ИГИЛ в первую очередь в качестве очередного шокирующего весь мир акта. Но, пожалуй, впервые они привлекают к себе внимание, убивая знаменитого ученого.

Боевик разрушает исторический барельеф в городе Хатра

Чем был опасен для боевиков Халид Асаад?

- По-видимому, опасность и угрозу для них представляла сама работа Халида Асаада — сохранение, изучение и описание древнейших памятников культуры. Эта работа позволяла народам многих стран оглянуться назад, сверить то, что говорится о прошлом сейчас, с теми материальными памятниками культуры, которые дошли до наших дней, — и задуматься о МНОГОМ...



Почти полвека назад на экраны нашей страны вышел фильм "Белое солнце пустыни", и все мы помним сцену убийства хранителя музея Педжента Лебедева — тогда казалось, что это история из далёкого прошлого, теперь это прошлое вернулось, причём оно вернулось на значительно больших территориях, населённых самыми разными народами.





- В 2001 году в Афганистане были уничтожены Бамианские статуи Будды. Сегодня боевики ИГИЛ уничтожают памятники культурного наследия на территории Сирии и Ирака.
- Появились и наши, доморощенные борцы за чистоту искусства.
- Всё это звенья одной цепи — цепи постоянных попыток помешать людям знать, думать и сопереживать.

Похороны Халида Асаада



- Уже не один раз история человечества была свидетелем того, как радикалы любых национальностей, любой веры и идеологии вначале уничтожают материальные памятники культуры — архитектурные памятники, скульптуры, книги, — а потом неизбежно казнят людей — хранителей цивилизации.



Халид Асаад добровольно взошёл на плаху ради спасения Пальмиры. Он был убит, убит на войне между культурой и невежеством. Но его смерть – это моральная победа над фанатизмом и мракобесием.

Вечная ему память!

