

Особенности МС-ХП как жанра

- Что такое МС-ХП
- Особенности режиссуры МС-ХП
 - Монтаж в МС-ХП
- Специфические выразительные средства МС-ХП
 - Массовые упражнения
 - Вольные упражнения
 - Предметы
 - Поточные упражнения
 - Конструкции
 - Пирамидковые упражнения
 - Построения и перестроения
 - Нетематические
 - Тематические
 - Художественный фон

Массовые спортивно-художественные представления на стадионе (МС-ХП) –

монтажные массовые действия, состоящие из отдельных *массовых эпизодов*, а также *групповых и сольных номеров* спорта и искусства, логично увязанных между собой в *единую композицию представления.*

Главная
сценическая
площадка -
СТАДИОН

Главный герой -
МАССА

Режиссёр -
СЦЕНАРИСТ

**МС-ХП
(особенно
сти
режиссур
ы)**

Особые условия
МОНТАЖА

ОДНОРАЗОВОСТЬ
представления

Монтаж в МС-ХП

СМЫСЛОВОЙ

ТЕХНИЧЕСКИЙ

Открытый
(в виде номера)

Закрытый
(отвлечение)

Главная
сценическая
площадка -
СТАДИОН

Главный герой -
МАССА

Режиссёр -
СЦЕНАРИСТ

**Массовые
спортивно-
художестве
нные
представле
ния
на стадионе**

Особые условия
МОНТАЖА

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ
выразительные
средства

ОДНОРАЗОВОСТЬ
представления

Специфические выразительные средства массовых спортивно-художественных праздников

Массовые
упражнения



Построения и
перестроения



Групповые и
сольные
номера

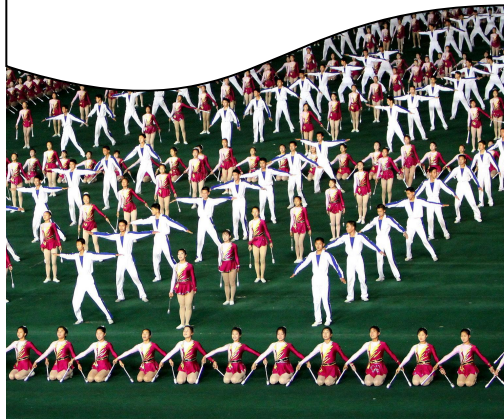


Художественн
ый
фон
(живой экран)



МАССОВЫЕ упражнения

*ВОЛЬНЫЕ
упражнения*



*ПОТОЧНЫЕ
упражнения*



*ПИРАМИДКОВЫЕ
упражнения*

