



# Франц Шуберт

(1797 - 1828)

австрийский композитор, один из первых представителей романтизма

#### Основные произведения

Более 600 песен симфоний Увертюры для оркестра Несколько опер Трио, квартеты, квинтеты для разных составов

## Основные произведения

22 сонаты для фортепиано

2 8

экспромтов

6 «музыкальных

моментов»

«Венгерский дивертисмент»

### Родоначальник жанров:

Фортепианная миниатюра

2 Лиро-эпический симфонизм

3 Вокальный цикл

> Вокальная баллада

#### Фортепианное творчество.

Музыкальный небольшая момент инструментальная пьеса, характеризующаяся непосредственностью, почти импровизационностью лирического высказывания (родственна экспромту).

Музыкальный момент f-moll



**Экспромт** – музыкальное произведение (как правило, написанное для фортепиано), сочинённое без подготовки и сразу записанное, зафиксированное где-либо.



Экспромт №3 Ges-dur

•Фантазия - инструментальное (изредка вокальное) произведение, особенность которого в отклонении от обычных для своего времени норм построения или образного содержания.

• Фантазия f-moll



#### Вокальное творчество

Обращался к поэзии:

И. Гёте В. Мюллер

Г. Гейне Л. Рельштаб

Ф. Шиллер другие

## Вокальная баллада

**Баллада** - вокальное или инструментальное произведение повествовательного характера. Первоначально у романских народов одноголосная танцевальная песня, ведущая происхождение от народных хороводных песен

«Лесной царь»

# Любовная лирика

•«Гретхен за прялкой» (в некоторых переводах «Маргарита за прялкой») на сл. И. Гёте – лирическая исповедь

• «Серенада» на сл. Л. Рельштаба

# Философская лирика

• «Смерть и девушка» на сл. М. Клаудиуса 🦼



