

A misty mountain landscape at sunrise or sunset. The sky is a gradient of orange, red, and blue. The mountains are silhouetted against the sky, and a thick layer of mist or fog fills the valleys. The entire scene is framed by a white border.

Франц Шуберт.

Преподаватель:
Никифоренко М.И.



Франц Шуберт

(1797 – 1828)

австрийский композитор,
один из первых
представителей
романтизма

Основные произведения

- 1 Более 600 песен
- 2 9 симфоний
- 3 Увертюры для оркестра
- 4 Несколько опер
- 5 Трио, квартеты, квинтеты для разных составов

Основные произведения

1

22 сонаты для
фортепиано

2

8
экспромтов

3

6 «музыкальных
моментов»

4

«Венгерский
дивертисмент»

Родоначальник жанров:

1

Фортепианная
миниатюра

2

Лиро-эпический
симфонизм

3

Вокальный
цикл

4

Вокальная
баллада

Фортепианное творчество.

Музыкальный момент - небольшая инструментальная пьеса, характеризующаяся непосредственностью, почти импровизационностью лирического высказывания (родственна экспромту).

Музыкальный момент f-moll



Экспромт – музыкальное произведение (как правило, написанное для фортепиано), сочинённое без подготовки и сразу записанное, зафиксированное где-либо.



Экспромт №3 Ges-dur

• **Фантазия** - инструментальное (изредка вокальное) произведение, особенность которого в отклонении от обычных для своего времени норм построения или образного содержания.

• Фантазия f-moll 

Вокальное творчество

Обращался к поэзии:

И. Гёте

В. Мюллер

Г. Гейне

Л. Рельштаб

Ф. Шиллер

другие



Вокальная баллада

Баллада - вокальное или инструментальное произведение повествовательного характера. Первоначально у романских народов одноголосная танцевальная песня, ведущая происхождение от народных хороводных песен

«Лесной царь»



Любовная лирика

- «Гретхен за прялкой» (в некоторых переводах «Маргарита за прялкой») на сл. И. Гёте – лирическая исповедь 
- «Серенада» на сл. Л. Рельштаба 

Философская лирика

- «Смерть и девушка» на сл. М. Клаудиуса



Молитва

- «Ave Maria»

