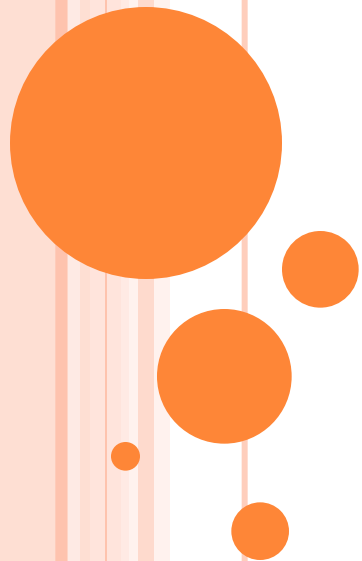


# МИР ХУДОЖНИКА



**ХУДОЖНИК** - человек, занимающийся изобразительным искусством. В более широком смысле — деятель искусства.



# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## Искусство

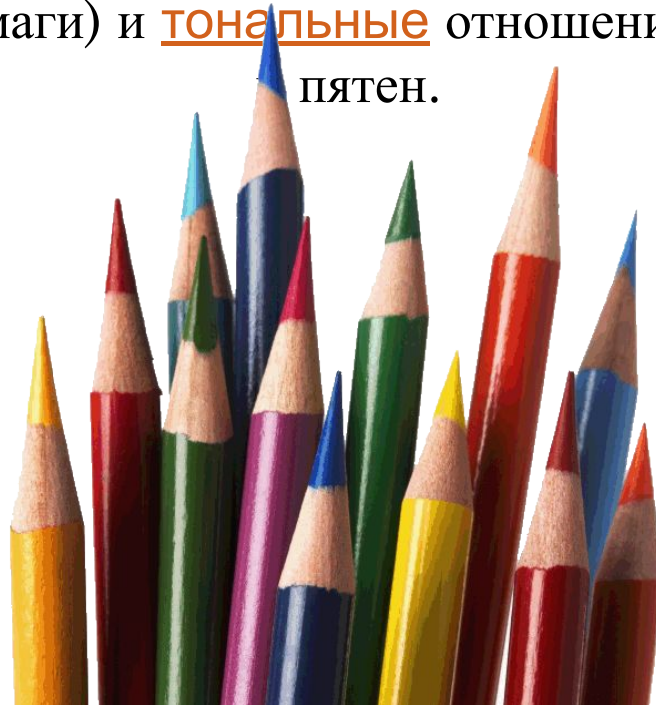
является особым способом познания и отражения действительности посредством *художественных образов.*

## Вид искусства –

конкретный способ художественного представления мира, воплощающий свои образы в определенном материале.

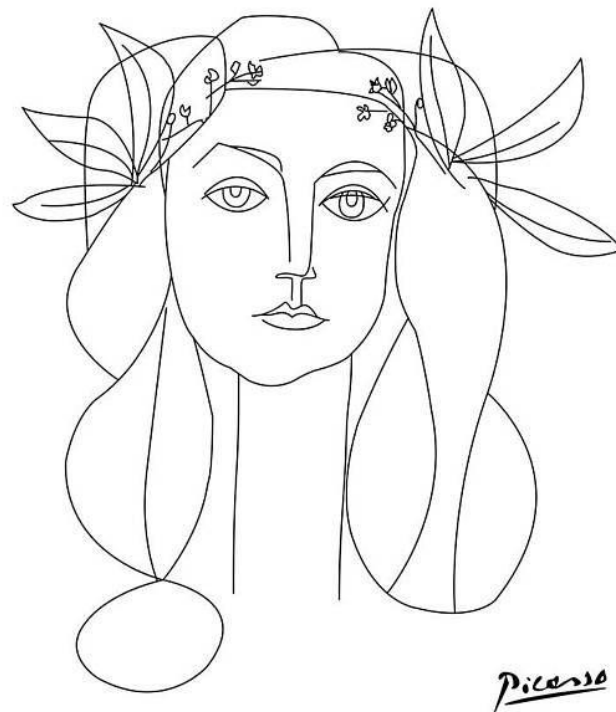


Графика (др.-греч. **ΓΡΑΦΙΚΑ** (др.-греч. γράφικός Графика (др.-греч. γράφικός «письменный» Графика (др.-греч. γράφικός «письменный» от γράφω Графика (др.-греч. γράφικός «письменный» от γράφω «записывать, писать») — вид изобразительного искусства Графика (др.-греч. γράφικός «письменный» от γράφω «записывать, писать») — вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов пятен.





Основное выразительное  
средство рисунка - **ЛИНИЯ**



Основа изобразительного  
искусства - **РИСУНОК**



# ВИДЫ ГРАФИКИ

Графика

Станковая

Книжная

Прикладная



## Станковая графика

украшает кабинеты, галереи, стены наших квартир

## Книжная графика

Художник иллюстрирует текст, дополняет его зрительными образами, помогая читателю понять замысел писателя.



Образцы **прикладной графики** – упаковка, фантики и т.д.



# ЖИВОПИС

**Ъ**

Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность (холст, дерево, бумага, картон, камень, стекло, металл и др.)





Основное выразительное средство живописи

— **мазок, пятно**



**ВИДЫ  
ЖИВОПИСИ**

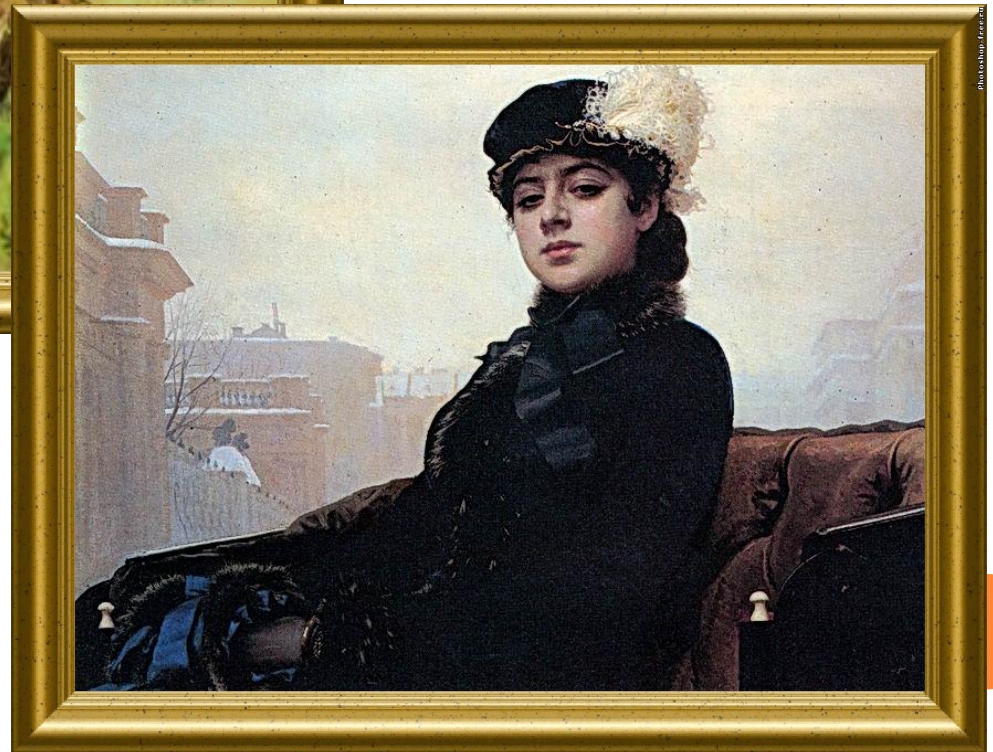
**Живопись**

**Монументальная**

**Станковая**



**Станковая живопись** — живопись, выполненная на станке, т.е. на мольберте





# МОНОМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

В переводе с итальянского «Фреско» означает «свежий».

Фрески пишут по свежей, сырой штукатурке разведенными водой красками.

Фреска



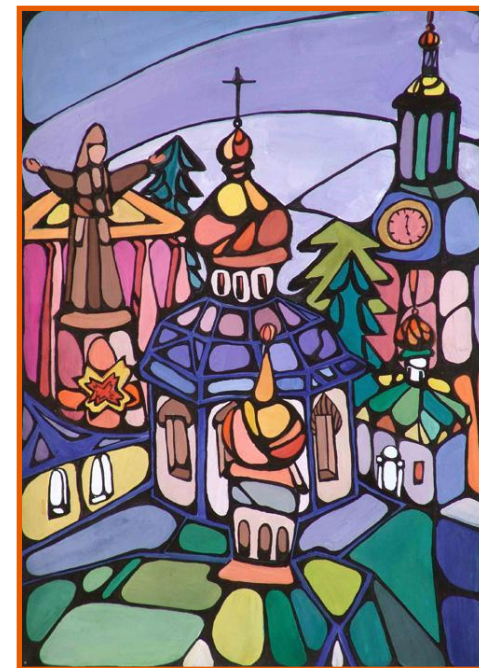
## Мозаика

Это картины, составленные из маленьких цветных квадратиков смальты (особого стекла) или же из камешков разных цветов и оттенков.



## Витраж

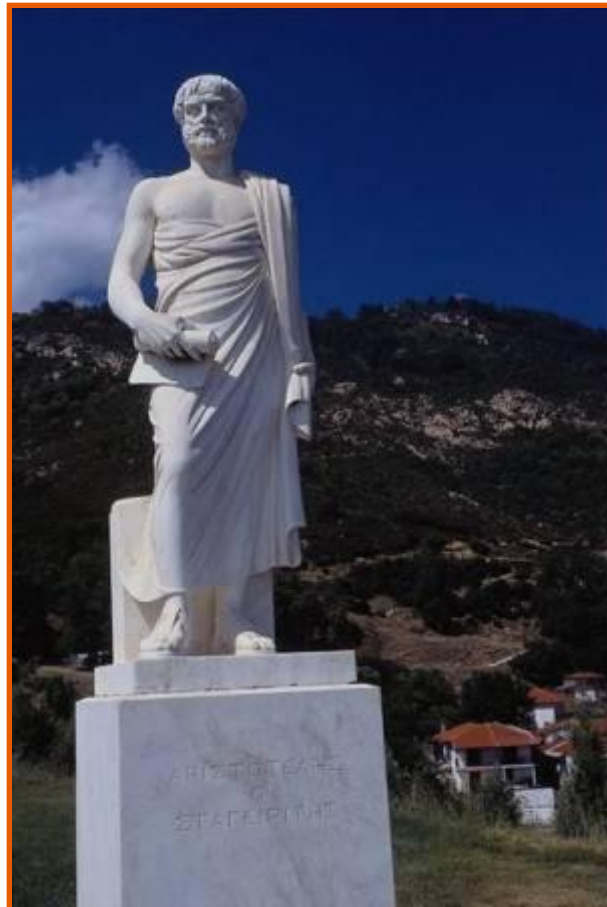
От латинского «витрум», что означает «стекло». Это картины, составленные из кусочков цветного прозрачного стекла, которые скреплены свинцовыми перемычками.





# СКУЛЬПТУР

**А**  
(от латинского *sculpro* - высекаю, вырезаю) - ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, основанный на принципе объемного, физически 3-мерного изображения.



Основное выразительное средство скульптуры —

**ОБЪЕМ**



# ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ

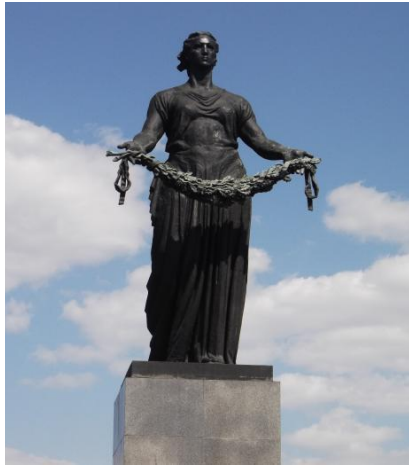
Скульптур  
а

Монументальн  
ая

Станковая

Скульптура  
малых форм





## Монументальная

Отличается крупными формами и размерами, потому что размещается на улицах и площадях, в парках, на фасадах домов.

Монумент – памятник (от латинского «монео» - «напоминаю»)

## Станковая

Скульптура по своим размерам не превышает изображаемый предмет. Ее основное место – внутри помещений, в жилых домах и музеях.



## Скульптура малых форм

Помимо малого размера она отличается разнообразием материала, среди которых стекло и фарфор, керамика и бронза.

Место малой пластики – на столе, на шкафу.





# АРХИТЕКТУРА

(от греческого architecton - зодчий, строитель) – зодчество, искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.



Основное выразительное средство архитектуры -  
**ПРОСТРАНСТВО**



## Декоративно-прикладное искусство

Это художественно оформленные вещи, которые человек использует в быту (чашки, тарелки, ткани, оружие, одежда, ковры, ювелирные изделия и т.д.).





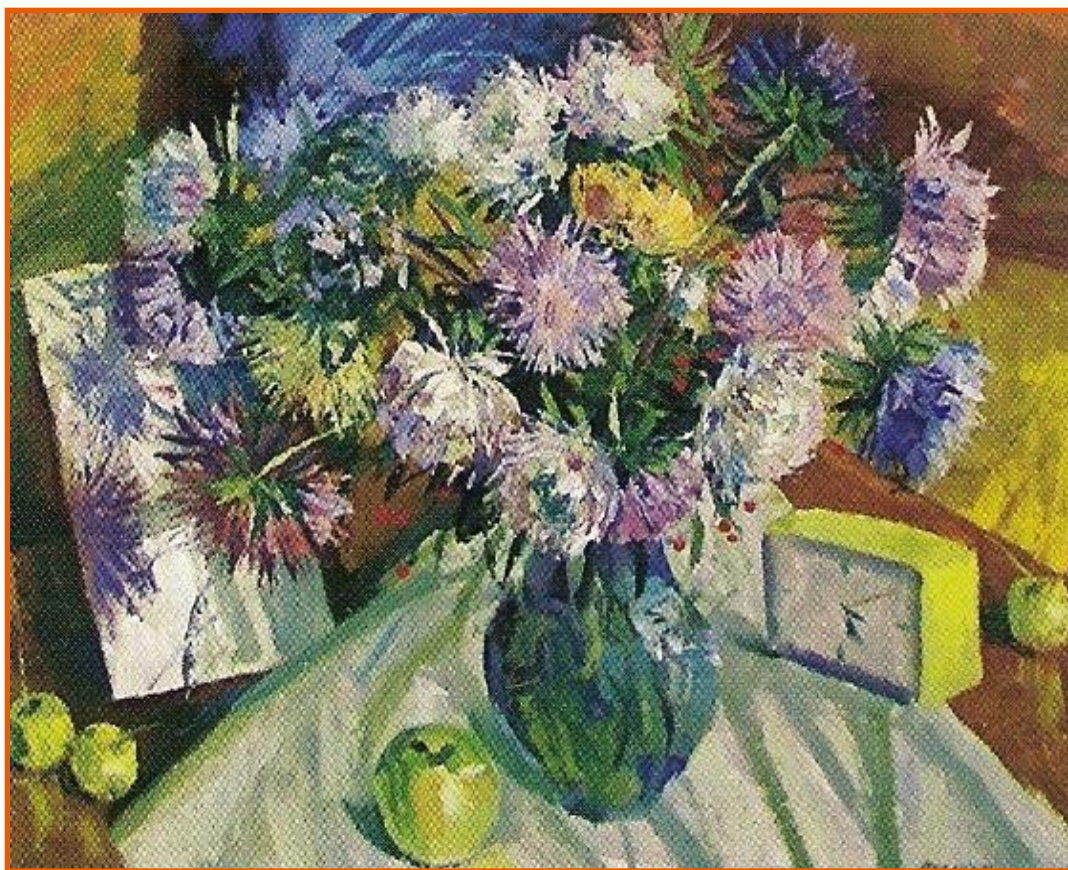
Основное выразительное средство ДПИ –  
**украшение и использование**





# НАТЮРМОРТ

*это один из жанров живописи, изображающий предмет, разнообразные по форме, размерам, фактуре, связанные между собой тематически.*



Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Это было время расцвета голландского искусства и особенно натюрморта. От французского *nature morte*, то есть «мертвая натура».



# Жанровые разновидности натюрморта

## Натюрморт

с бытовыми предметами



сельский



со снedyю



с профессиональной атрибутикой



цветочный





# В каких выразительных средствах может быть выполнен натюрморт

**В теплых цветах**



**В холодных цветах**





**ДО ВСТРЕЧИ НА  
ЗАНЯТИЯХ !**

