

**МБУК Тогучинского района «Тогучинская ЦБС»
Чемская сельская библиотека**

**Час истории
И Книга тоже воевала...**

**Составитель:
Андрянова К. А.**

2021





Печатное слово, и особенно поэтическое, явилось весомым и необходимым условием Победы. Накануне и в начале Второй мировой войны появилось немало произведений, повествующих о героической истории русского народа, наполненных призывами к боевой готовности, бдительности.

После нападения Германии на СССР проникновенные, страстные выступления писателей и журналистов, фильмы, песни, плакаты оказывали огромное эмоциональное воздействие на людей, поднимая их на борьбу с захватчиками. Духовная жизнь страны была подчинена главной цели – достижению победы над Германией.



Более тысячи поэтов и писателей, журналистов побывали на фронте, около четырехсот из них погибли, 21 из них получили звание Героя Советского Союза.



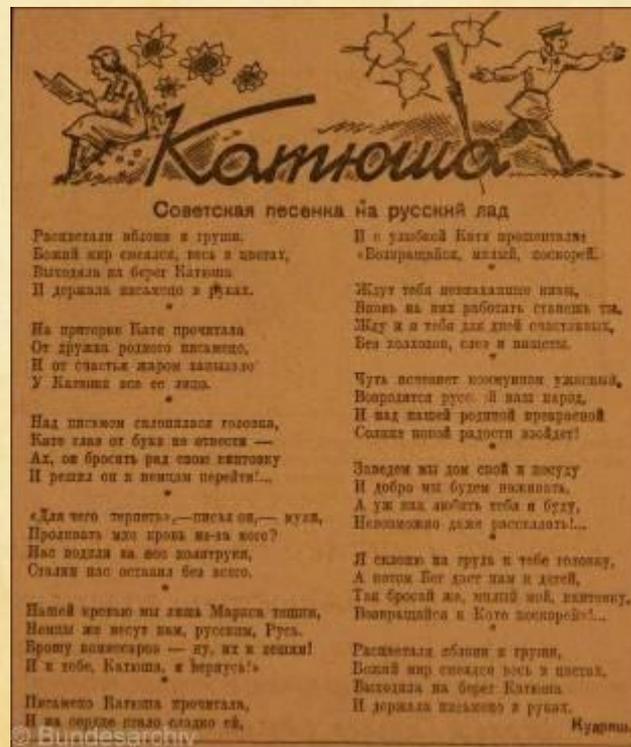
Военными корреспондентами стали крупнейшие литературные таланты России:

**М. Шолохов, К. Симонов,
А. Твардовский, А. Толстой, А. Фадеев,
Н. Тихонов, И. Эренбург, Л. Соболев,
Л. Леонов, Вс. Вишневский, Б.
Горбатов,
В. Кожевников и многие другие.**



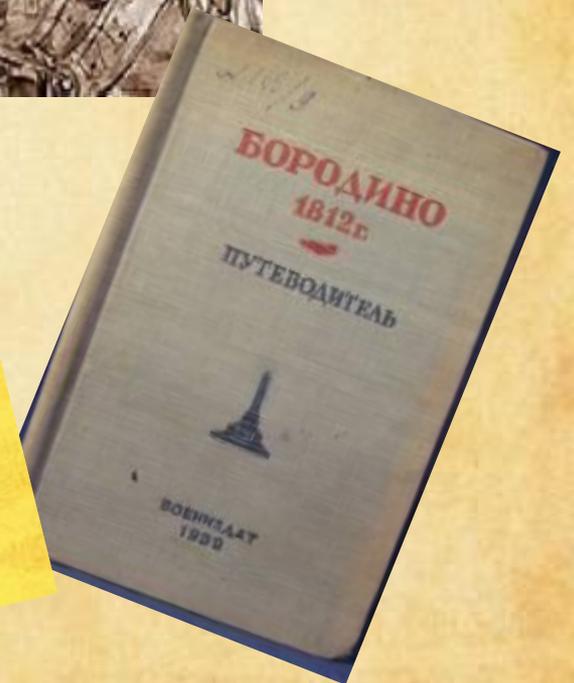
Как никогда ранее оказалась востребованной поэзия: стихи печатали все газеты, начиная с «Правды». Редактор «Красной Звезды» вспоминал:

«На фронте стихи пользуются всеобщей любовью. Их не только читают, заучивают и потом декламируют в блиндажах и землянках. Их сами фронтовики превращают в боевые песни, используя готовые популярные мотивы. И сами же порой пробуют сочинять стихи, пусть несовершенные, зато искренние, по-своему трогательные... Удивительное дело: завтра идти в смертельный бой, кругом льется кровь, погибают один за другим товарищи, друзья, а человек думает о стихах, читает их и, как может, сам сочиняет».



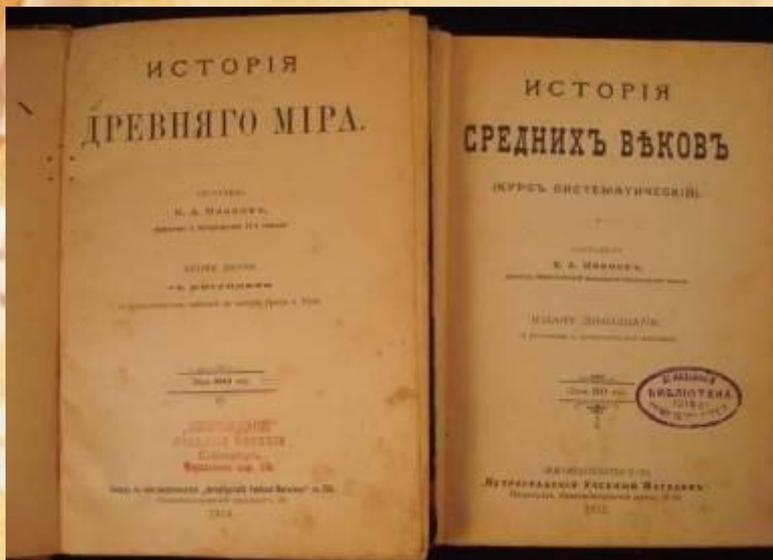


Широкую популярность
на фронте и в тылу
завоевали стихи К.
Симонова «Ты помнишь,
Алеша, дороги
Смоленщины»,
«Родина», «Сын
артиллериста...» и др.





Во многих музеях и библиотеках страны можно увидеть опаленные огнем, пробитые пулями и осколками снарядов, обогранные кровью книги. Это книги-фронтовики - они горели, тонули, принимали на себя автоматные очереди и падали на землю вместе со сраженными читателями. Но, бывало, книги спасали солдат от гибели. Так, роман «Петр Первый» А. Н. Толстого, спрятанный под гимнастеркой Георгия Леонова, спас солдату жизнь, когда пуля застряла в толстом томе. Это было под Берлином.



В пожарах смятенных дней,
Когда окоп – твоя могила,
Лишь перед смертью и видней,
Кто без чего прожить не в силах.

И в задыхающийся час
Атаки или обороны
Мне книга – пища и очаг,
Она – оружие и патроны.

О книги! Подняты они
Из мертвых танков, из окопов,
Из-под расплющенной брони
Непогребенных самолетов.

Они зывали стать смелей –
Они к восстанию зывали,
И их сжигали, как людей,
В печах Майданека сжигали.

Могилы братские - толпа
Погибших книг и пепла горстка...
О, книг солдатская судьба –
Судьба терпенья и упорства.

Б. Дубровин.





Спасибо за
внимание!