

Общечеловеческий и социальный
смысл комедии
А.С. Грибоедова «Горе от ума»

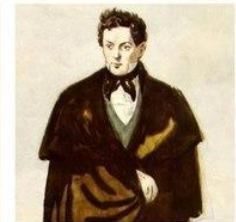
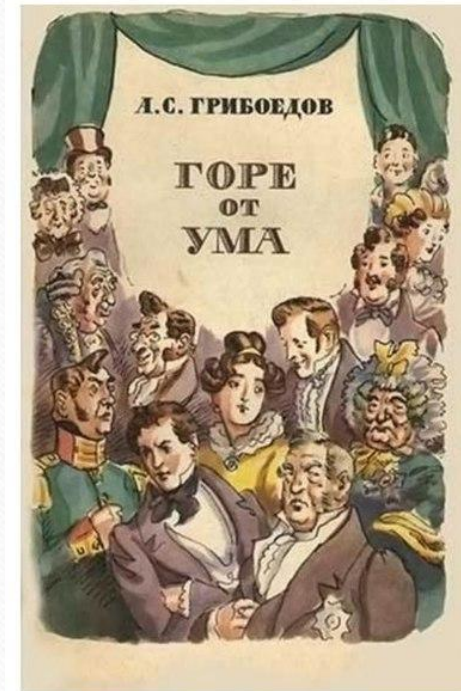
Подготовила
Студентка группы 4Ж
Первалова Валерия

Вопросы для обсуждения

- Главный герой комедии – Чацкий. Что мы узнаем о Чацком до его появления? Кто о нём вспоминает?
- Почему Софья так говорит о Чацком? Было ли любовью чувство, связавшее их?
- С возвращением Чацкого в дом Фамусовых начинает разворачиваться любовный конфликт. Как появляется на сцене Чацкий? Какова реакция Софьи, и как оценивает ситуацию сам герой? Прав ли он?
- О чем продолжают разговор друзья детства? Что задевает в словах Чацкого Софью?

Задание в группах

- Группа 1: Молчалин и Софья (Молчалин и Лиза)
- Группа 2: Молчалин и Фамусов (и другие важные гости)
- Группа 3: Молчалин и Чацкий



Вопросы

- Когда происходит кульминация в развитии социального конфликта?
Чем она вызвана?
- В чем же упрекает присутствующих Чацкий? (сцена бала)
- Докажите, что Чацкий в этой сцене являет собой фигуру трагическую и комическую одновременно.

Домашнее задание

- Выписать из текста комедии как можно больше выражений, ставших крылатыми (афоризмов).
- Ознакомиться с критическим этюдом И.А. Гончарова “Миллион терзаний”, найти высказывания о главных героях пьесы.