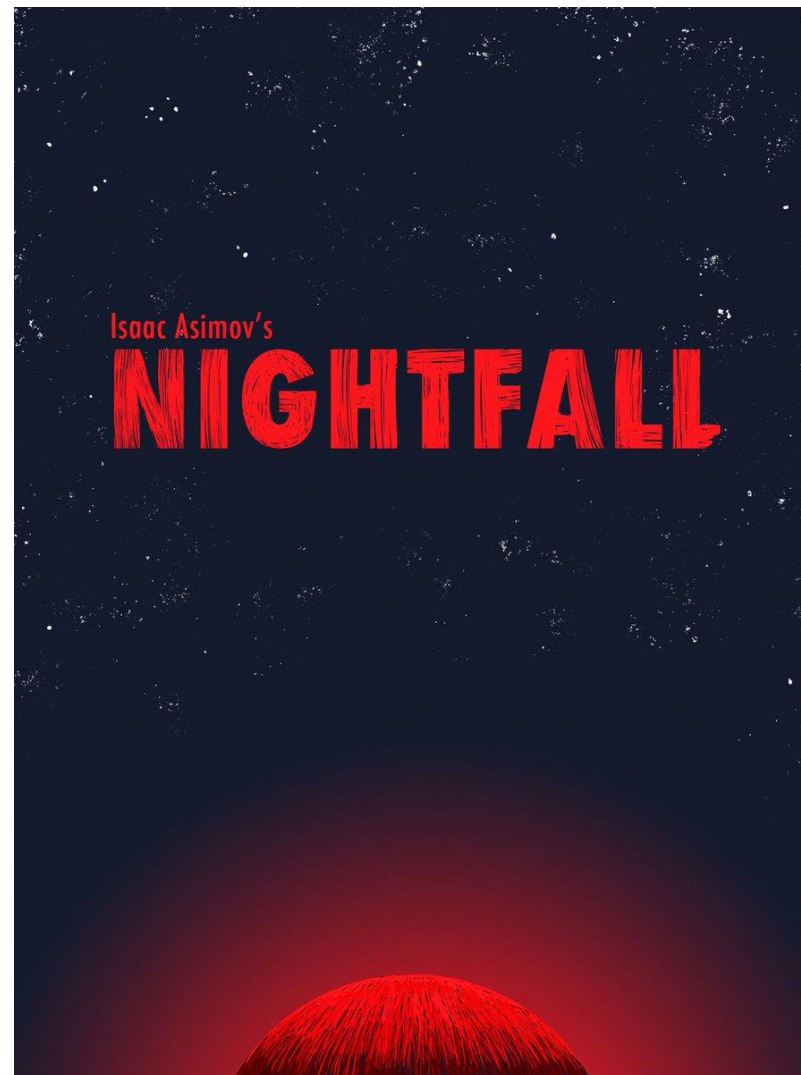


Каждое знакомство оставляет след в нашей душе...

Герои испытали это на себе.

Испытайте и вы,
познакомившись с одним из
лучших научно-
фантастических рассказов,
автор которого Айзек
Азимов

1941 г.



Сюжет

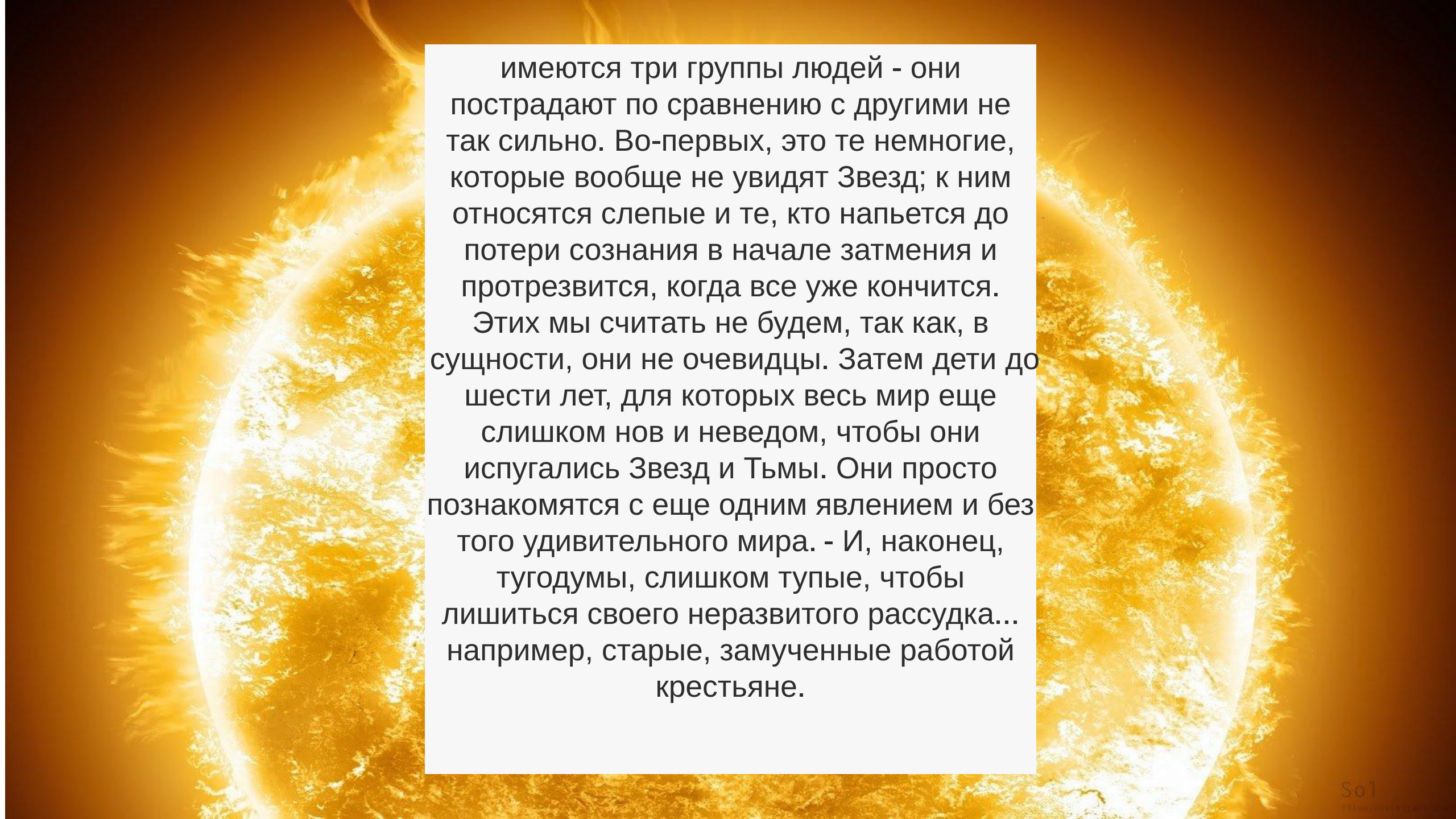
О том, что скоро место привычного яркого света заменит ночь, знают только несколько человек на этой далекой планете и хранители Культа... Первые хотят предупредить всех и спасти, но, как и всегда, тем, кто знает правду, не верит никто. За свое неверие люди заплатят сумасшествием, оно же придет и к отважным спасителям – это их крест, который они взяли на себя осознанно ради людей и будущего. Но придет не Тьма, а кое-что иное...

Ширин рассмеялся и плюхнулся на стул. - Да провались оно, это Убежище! Оно мне надоело. Я хочу быть здесь, в центре событий. Неужто, по-вашему, я совершенно нелюбопытен? Я хочу увидеть Звезды, о которых без конца твердят хранители Культа. -Какая польза от вас тут?

- А какая польза от меня там? - В притворном смирении Ширин развел руками. - В Убежище психологу делать нечего. Там нужны люди действия и сильные, здоровые женщины, способные рожать детей. А я? Для человека действия во мне лишних фунтов сто, а рожать детей я вряд ли сумею. Так зачем там нужен лишний рот? Здесь я чувствую себя на месте.

- Ну а вы сами? У вас еще есть время добраться туда. У них все равно освободилось одно место, поскольку я ушел. В конце концов, здесь вы не нужны, зато там можете очень пригодиться... - Вы думаете у меня дрожат коленки? Так слушайте же, вы! Я газетчик, и мне поручено написать статью. И я напишу ее. Психолог едва заметно улыбнулся.

**УЧИТ
ДЕЛ
АТЬ
СВО
Ё
ДЕЛ
О ДО
КОН
ЦА**



имеются три группы людей - они пострадают по сравнению с другими не так сильно. Во-первых, это те немногие, которые вообще не увидят Звезд; к ним относятся слепые и те, кто напьется до потери сознания в начале затмения и протрезвится, когда все уже кончится. Этих мы считать не будем, так как, в сущности, они не очевидцы. Затем дети до шести лет, для которых весь мир еще слишком нов и неведом, чтобы они испугались Звезд и Тьмы. Они просто познакомятся с еще одним явлением и без того удивительного мира. - И, наконец, тугодумы, слишком тупые, чтобы лишиться своего неразвитого рассудка... например, старые, замученные работой крестьяне.

Почему люди боятся Тьмы?



Разыскивается:



- Тот, кто умеет читать между строк
- Тот, кто хочет понять кое-что про устройство мира (и речь не о существовании планеты Лагаш)
- Тот, кому интересно, как устроена человеческая психика

Слоганы:

- **Сказка ложь, да в ней намёк...**

Хранителям культа никто не верил...Как и мы сейчас не верим сказкам и преданиям.

- **Людей лишает рассудка страх, а не Тьма или Звёзды**

Страх и правда более всего парализует человека.

- **Посмотри на мир глазами ребёнка, и тогда тебе откроется многое.**

Чтобы принять истину нужно смотреть на мир открытыми глазами.

«Всё равно тебе водить – ВЫХОДИ ИЗ ДОМИКА»

https://yandex.ru/efir?stream_id=44551057cfd23b79bca175e2cd8a5263&from_block=player_share_button_yavideo

Песня Касты «Выходи гулять»

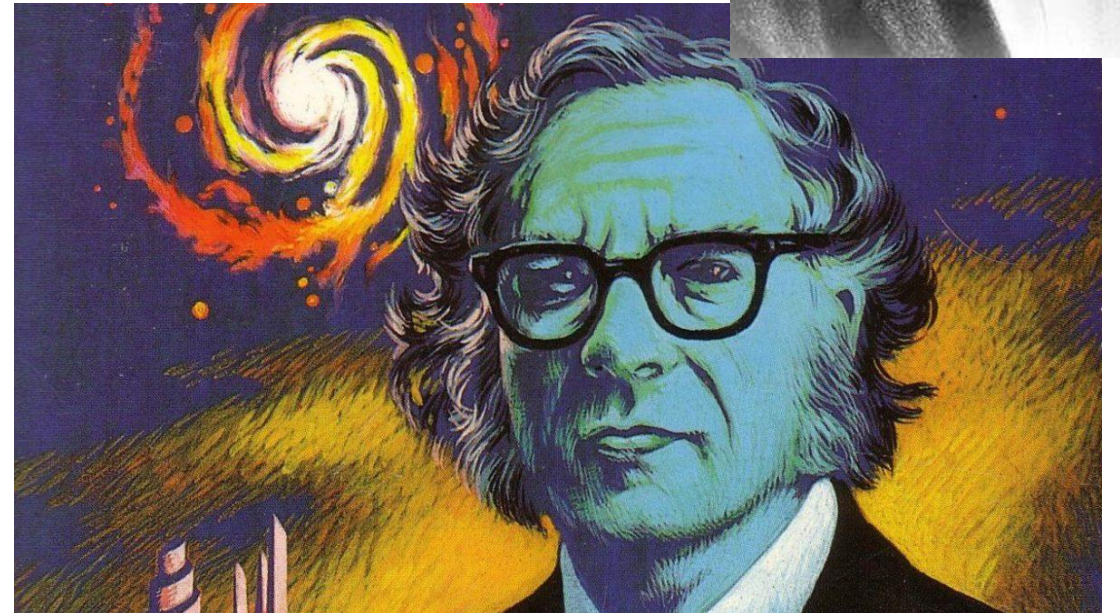


Знакомство с автором

В 11 лет Айзек начал писать книгу о приключениях мальчиков, живущих в маленьком городке. Его хватило только на восемь глав. Написав первые две, он пересказал их своему другу, и тот потребовал продолжение. Когда же Айзек объяснил, что это пока всё, что он написал, его друг попросил дать почитать книгу, где Айзек прочёл эту историю. С того момента юный автор понял, что обладает писательским даром, и стал уже серьёзно относиться к своей литературной деятельности.



В 1941 году был опубликован рассказ «Приход ночи», который получил огромную известность : (согласно Bewildering Stories, он был одним из самых известных из когда-либо публиковавшихся рассказов). В 1968 году Американская ассоциация писателей-фантастов объявила «Приход ночи» лучшим из когда-либо написанных фантастических рассказов. Малоизвестный до тех пор фантаст, стал знаменитым писателем. При этом сам Азимов «Приход ночи» своим любимым рассказом не считал.



Читатели этой книги также выбирают:

- Е. Замятин «Мы»
- Д. Оруэлл «1984»
- Р. Бредбери «451 по Фаренгейту»
- Д. Киз «Цветы для Элджернона»



Как найти «клад»:



<http://lib.ru/FOUNDATION/noch.txt>

