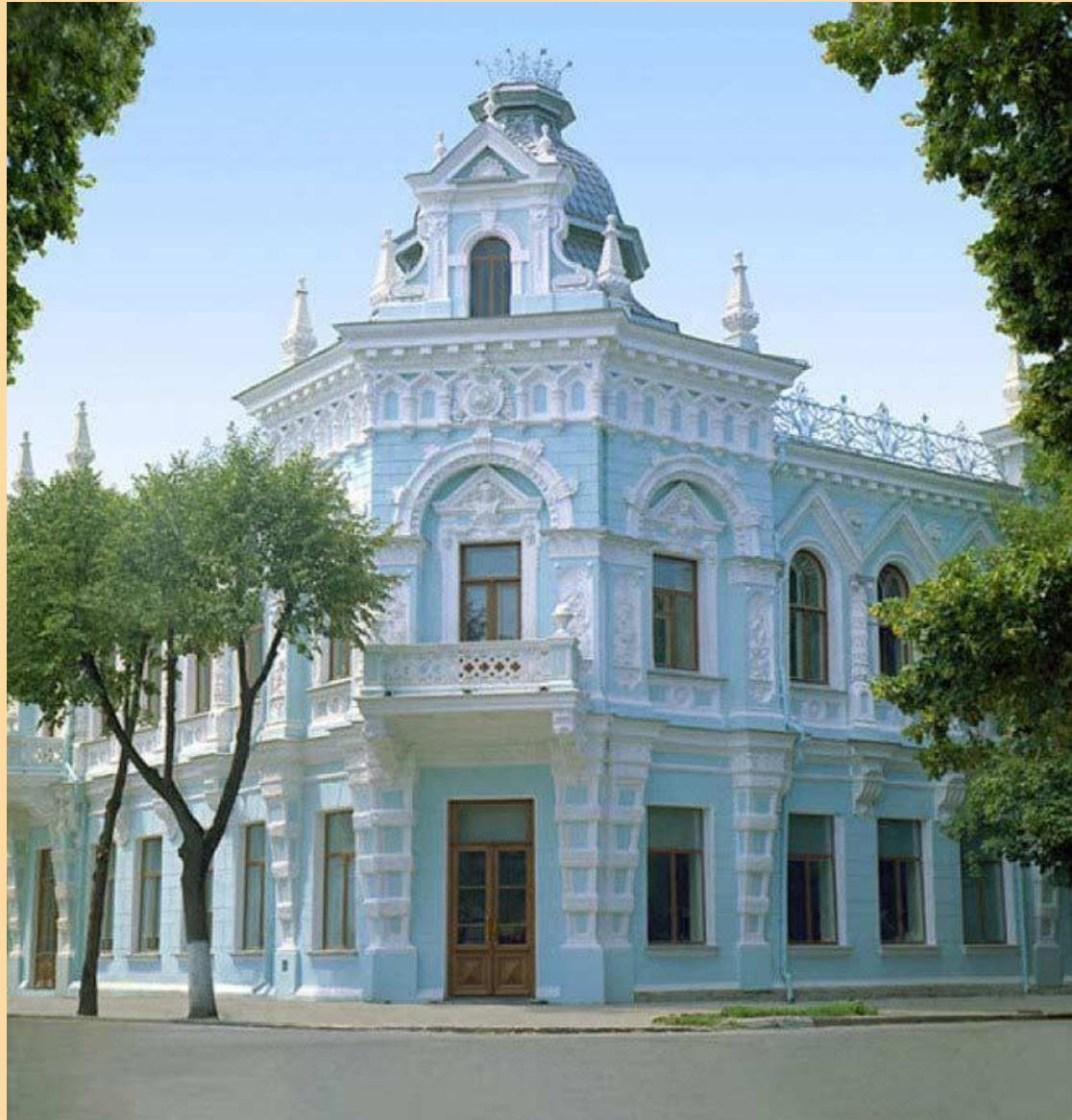


Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко

По улице Красная
13, напротив сквера
находится
Краснодарский
краевой
художественный
музей имени Ф.А.
Коваленко — один
из старейших
художественных
музеев на
Северном Кавказе.



Фонд музея насчитывает свыше 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи

В настоящее время выставочные площади музея дополнены виртуальным пространством с использованием сенсорных панелей и интерактивной книги "Хроника музейной жизни. Страницы истории".



Особняк Б. Шарданова – памятник архитектуры



Изначально дом был инженера железнодорожного акционерного общества Батырбека Шарданова. Построен в 1905г. Дом создан по эскизам хозяина и на его собственные средства.

Адыгейский князь выбрал стиль романтизм с элементами эклектики, и будучи черкесом по происхождению, добавил национальные мотивы, которые внесли восточный акцент в декор всего здания. Строительным материалом был выбран кирпич, который производился на местном заводе Л.Н. Трахова и считался лучшим в городе.

Строительство обошлось хозяину в 60 тысяч рублей — огромные деньги по тем временам. Особняк представляет собой симметричную постройку с двумя равнозначными фасадами с выступающими ризалитами. Центральный объем создают три ризалита, которые завершаются прямоугольными аттиками, украшенными рядами изящных арочных рельефов. Венчает центр композиции шестигранный купол шлемовидной формы, состоящий из двух ярусов и покрытый чешуйчатой кровлей. В декорации экстерьера нижнего этажа использованы прямоугольные объемы, имитирующие руст.

Кроме своей профессиональной деятельности Батырбек Бекмуразович прославил свое имя и как большой меценат. Он являлся членом Кубанского попечительного комитета о тюрьмах, почетным блюстителем Екатеринодарского общества Владикавказской железной дороги, Кубанского войскового приюта для девиц, Кубанского поощрительного скакового общества, председателем Черкесского благотворительного общества. Сам написал несколько исторических статей о черкесском народе, в которых выступал за единство адыгов с Россией.

Шарданов построил одно из лучших зданий города. В нем располагались торговые помещения, работали высшие женские курсы "для приготовления учительниц изящного рукоделия" для учебных заведений, а в 1907 году городская управа стала арендовать здесь второй этаж для картинной галереи.

Инженер Б.Б. Шарданов с семьей прожил в этом особняке совсем недолго, около полутора лет. И сдал второй этаж для коллекции картин Федора Акимовича



Дат. русский. 1907 год.



- В 1907 году городская управа стала арендовать здесь второй этаж для картинной галереи. Основой ее послужила частная коллекция жителя Екатеринодара Федора Акимовича Коваленко. Он стал ее дарителем, и он стал ее пожизненным попечителем. Значительную роль играла она в культурной жизни города. Ежегодно Коваленко устраивал выставки, в которых принимали участие художники из других





- С 1915 году помещение ее расширилось: экспозиция осталась наверху, а литературный и археологический отделы перешли на первый этаж.
- С 1924 года галерея стала художественным музеем имени А.В.Луначарского. Нарком просвещения, посетивший музей в 1926 году, много сделал для пополнения его фондов за