

Подчеркните грамматические основы.

Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Все жаловались на холод и дождь стучал в окна.
2. Возгласы мальчика долетали ещё до моего слуха когда стало совсем темно и я огибал край леса.
3. Но вот ветер набежал, зашумели верхушки деревьев.
4. Дождь перестал – дети побежали на улицу.



*Пунктуация в  
бессоюзных сложных  
предложениях (БСП)*



# Знаки препинания в БСП

• ; значение перечисления

— значения следствия, времени, противопоставления

• значение причины, пояснения, дополнения.



Объясните постановку двоеточия.

Какими союзами можно заменить этот знак препинания?

*Одного боюсь: сплетен боюсь.* (Ф. Достоевский)

*Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь.* (А. Пушкин)

*Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного...* (Лермонтов)



Объясните постановку тире.

Какими союзами можно заменить этот знак препинания?

- *Посмотрит - рублём подарит.*
- *Биться в одиночку - жизни не перевернуть. (Н. Островский)*
- *Иван Иванович подошёл к воротам, загремел щеколдой - изнутри поднялся собачий лай. (Н. Гоголь)*



Работа в парах. Преобразуйте сложные союзные предложения в БСП.

- 1) Все крыльями машут, но не все летают.
- 2) Когда птицы приумолкли, то жди грома.
- 3) Если птицы вьют гнёзда на солнечной стороне, ожидается холодное лето.
- 4) Когда стал распускаться лесной дуб, можно начинать купаться.
- 5) Если не поклонись до земли, грибка не поднимешь.
- 6) Если затянулись дожди, груздя (не) жди.
- 7) Коля смутился, потому что весь этот допрос был ему неприятен, тягостен .
- 8) Я доверяю любящим, потому что они великодушны.



Расставьте недостающие знаки препинания,  
нарисуйте схемы предложений.

- Уж небо осенью дышало уж реже  
солнышко блистало короче  
становился день...
- Ноги вязли по щиколотку идти было  
трудно.
- За двумя зайцами погонишься ни  
одного не поймаешь.
- Я оборачиваюсь мутно-зеленые  
облака плывут по бледно-алому  
закату.



Среди приведённых ниже предложений найдите сложное предложение с разными видами связи (с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями). Напишите номер этого предложения.

(4) Потом она опустилась на стул, разложила свои ноты на пюпитре и, выдержав небольшую паузу, ударила по клавишам. (5) Лёва начал играть на кларнете «Рассказ Франчески», который мне очень нравился. (6) Я не слышала, как он играл: я волновалась. (7) И смотрела на своих соседей: некоторые закрыли глаза – так слушают хорошую музыку.



Среди приведённых ниже предложений найдите сложное предложение с разными видами связи (с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями). Напишите номер этого предложения.

(1) Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как это бывает у больного человека, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (2) Когда он был дома, он всё лежал постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. (3) У него было ещё три комнаты, но он туда заглядывал разве что утром, когда человек мёл его кабинет. (4) В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены.



# Домашнее задание

- Выписать 5 БСП из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

