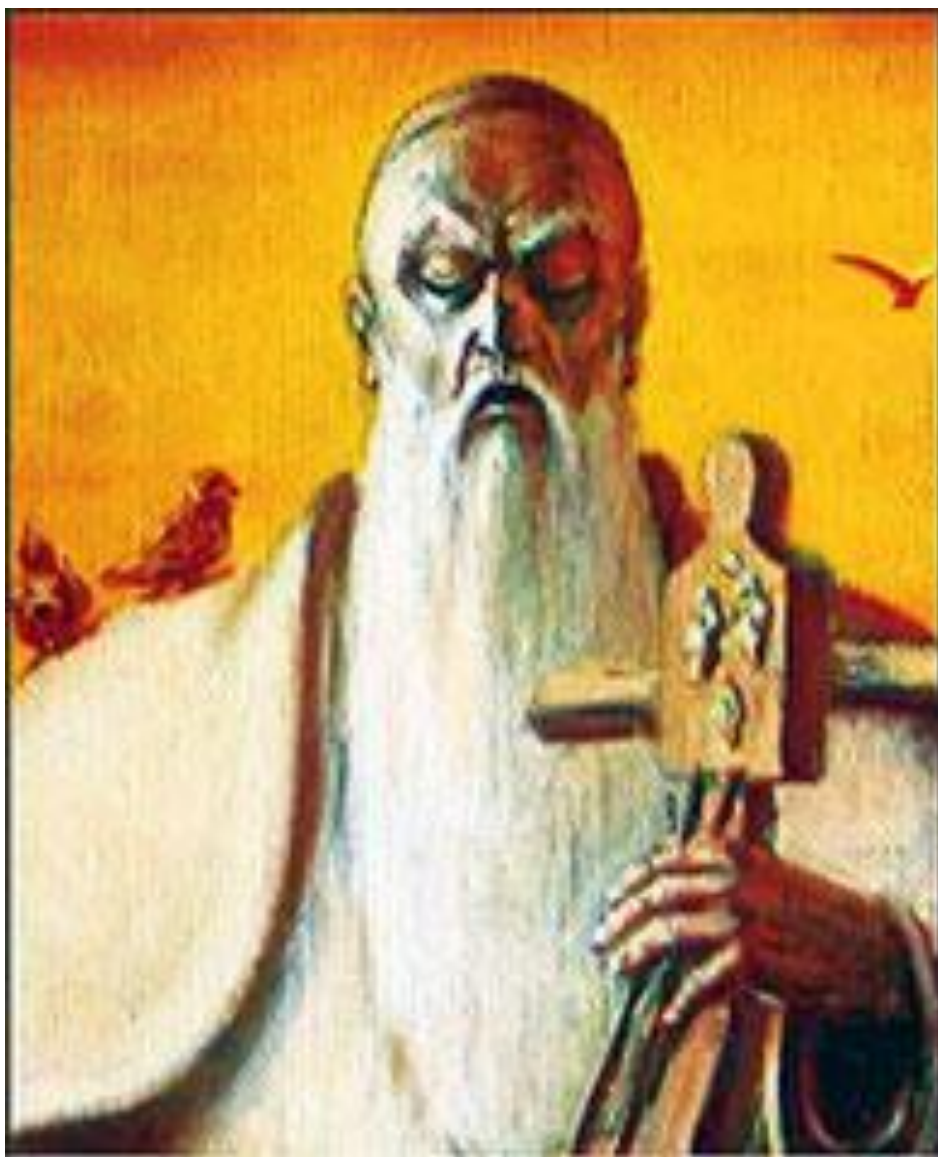


# Коркыт ата



Коркыт - один из наших предков, живших в давние времена. Он родоначальник кобыза, композитор, акын, покровитель баксы (знахарей-шаманов). Наш великий предок жил около 1300 лет назад, родился и вырос на берегу Сырдарьи. Из литературного памятника "Книга Коркыта ата"

Рождение Коркыта связано с чудесами и мифами. Перед самым его рождением произошло затмение солнца, стало совсем темно, началась буря с дождем, загредел гром и засверкали молнии. Люди были сильно напуганы. А когда Коркыт родился, грозные природные явления закончились, все вокруг успокоилось, ясно засветило солнце.





Существует несколько легенд о создании кобыза, вот одна из них. Первая легенда рассказывает что Коркыт смолоду не смог примириться со скоротечностью человеческой жизни, поэтому решил бороться против неизбежной смерти. Мучимый своими мыслями и гонимый мечтой о бессмертии, Коркыт уходит от людей, но везде и всюду он видит смерть:

Вот вам другая легенда и если ей верить, он много времени уделял созданию нового музыкального инструмента. Однажды во сне ангелы дали ему знать: "Оберни деревянный инструмент в верблюжью кожу, из конского волоса сделай струны". Выполнив все это, Коркыт извлек из этого инструмента чудесную мелодию. С тех пор повелось: "Кобыз Коркыта".





Из музыкального наследия Коркыта известными являются около 20 произведений. На магнитофонную пленку записано - 11. У каждого кюя своя история. Например, в легенде о кюе "Коркыт" есть эпизод, как ему удалось избежать смерти с помощью бессмертного искусства. Так, Коркыт не подпускает смерть, играя день и ночь на кобызе. Это отражение в искусстве его философских мечтаний

Предания о Коркыте встречаются у всех тюркских народов кипчакской и огузской ветви: казахов, туркмен, азербайджанцев, турок, также каракалпаков, башкир и др. У них практически общий народный эпос «Огуз-наме». О Коркыте упоминают Абиьльгазы - "Родословная тюрков" и Рашид-ад-дин - "Огызы". Рашид ад-дин пишет, что Коркыт прожил долгую жизнь. Абиьльгазы пишет, что Коркыт был визирем пяти ханов. Ш. Валиханов оставил ценные заметки о знахарстве, поэтическом и музыкальном мастерстве Коркыта. М. Ауэзов и А. Маргулан также написали прекрасные статьи о нем.

По воззрениям Коркыта, люди должны сохранять человеческие качества. Самое опасное для человека - потерять нравственность. "Пусть лучше дом развалится, если там не бывают гости, пусть лучше не взрастет трава, если ее не щиплет лошадь; вода, не пригодная к питью, пусть лучше не бежит по ложбинам; пусть лучше не родится сын, который запятнает имя отца". "Как бы ни хотел человек, он не съест больше, чем может". Из этих легенд видно, что, путешествуя по миру, Коркыт пришел к мысли, что каждому человеку лучше всего на родной земле. Его умозаключения были и понятны современникам, и в то же время несли в себе некую загадку. Если бы мысли и идеи Коркыта были просты и доступны, то вряд ли бы он стал человеком-легендой.



Коркыт мечтал и хотел, чтобы люди  
возвышались в своих желаниях добиться  
недостигаемого.

Но суть в том, что для такого шага нужна сила.  
Об этом говорил Абай. Об этом же думал  
Коркыт. Все усилия его были направлены на то,  
чтобы преодолеть ограниченность  
возможностей человека. Он хотел познать то,  
что недоступно человеку. И для этого искал ту  
силу, которая помогла бы вывести человека из  
ограниченного пространства своих  
возможностей. Миропонимание Коркыта  
содержит в себе мысли о возможностях  
человека.

Коркыт размышляет о возможностях человека,  
ищет ответы на свой вопрос. Если возможности  
ограничены, и он не может постичь весь этот  
необъятный мир, тогда как же ему жить?



"Книга Коркыта ата" - письменный памятник этического жанра племени огузов, вошедший позже в состав тюркского народа.

Книга, повествующая о жизни огузов, написана на общем и мудрого Коркыта ата. В конце каждого сказания выражается похвала Коркыту ата. В книге много наставлений, пословиц, метких и мудрых слов. Что интересно, здесь Коркыт - и автор, и персонаж. В этом особенность его книги.

На берегу Сырдарьи, в 5-6 км от станции Торетам, в Кызылординской области, где родился и вырос Коркыт, находится его могила. В честь Коркыта там был установлен архитектурный памятник, который имеет вид кобыза большого объема. Памятник сделан из железобетона и состоит из 4-х стен высотой 8 метров. В верхней части установлены трубы с широким отверстием. 40 металлических трубочек издают звуки, похожие на звук кобыза, особенно когда дует ветер. Это место посещают туристы, в том числе и зарубежные. Здесь можно загадывать желания и оно сбудется, но только идти туда и загадывать желание нужно с чистым сердцем.

