



История Фестивального театра в Байройте

Выполнила:

студентка ФЛМК

Юго-Западного
государственного
университета

Анастасия Смолякова,
группа ВИ-816,

Цель:

представить в презентации историю и уникальные особенности Фестивального театра в Байройте.

Задачи:

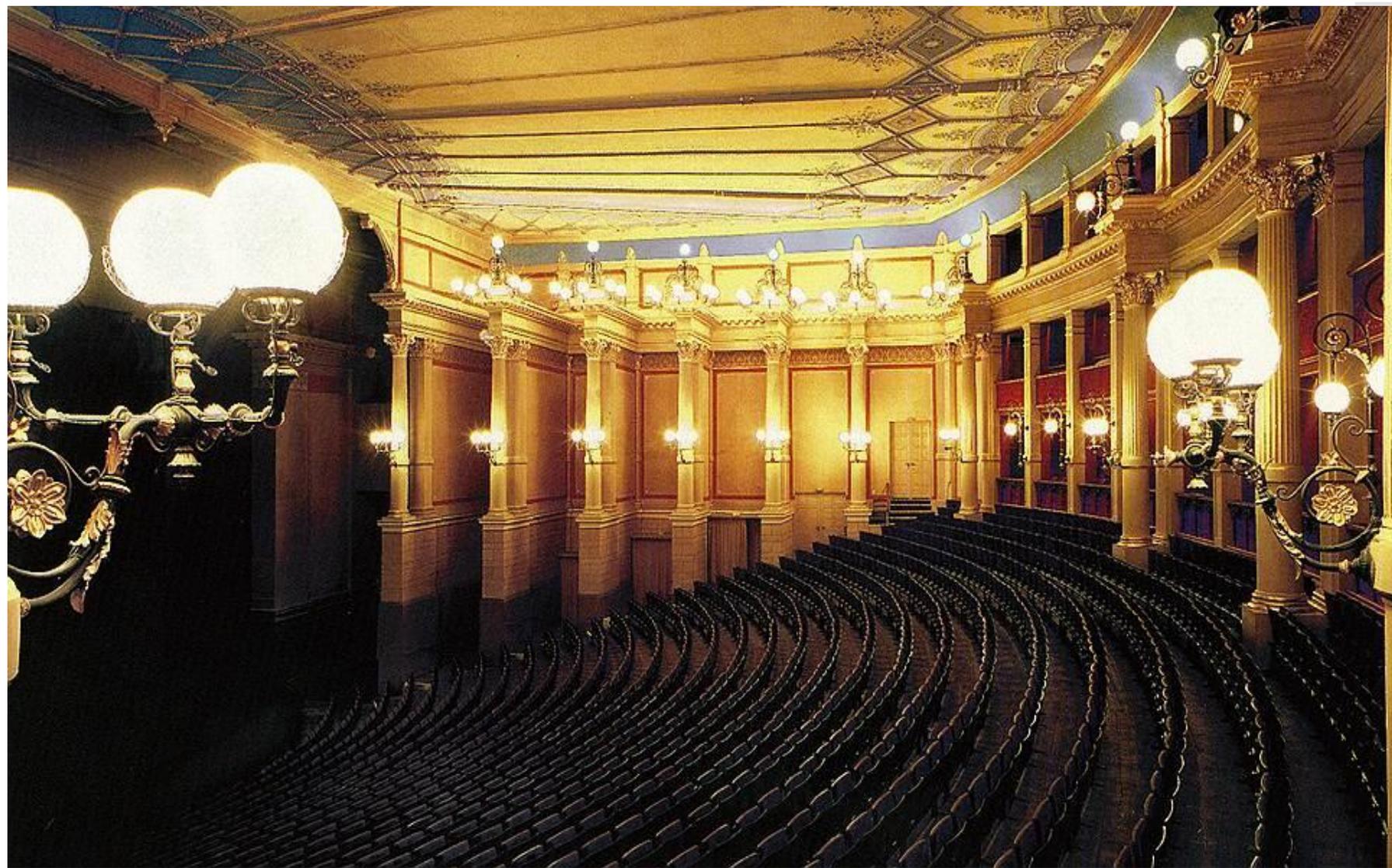
- изучить источники информации;
- расширить профессиональный кругозор.



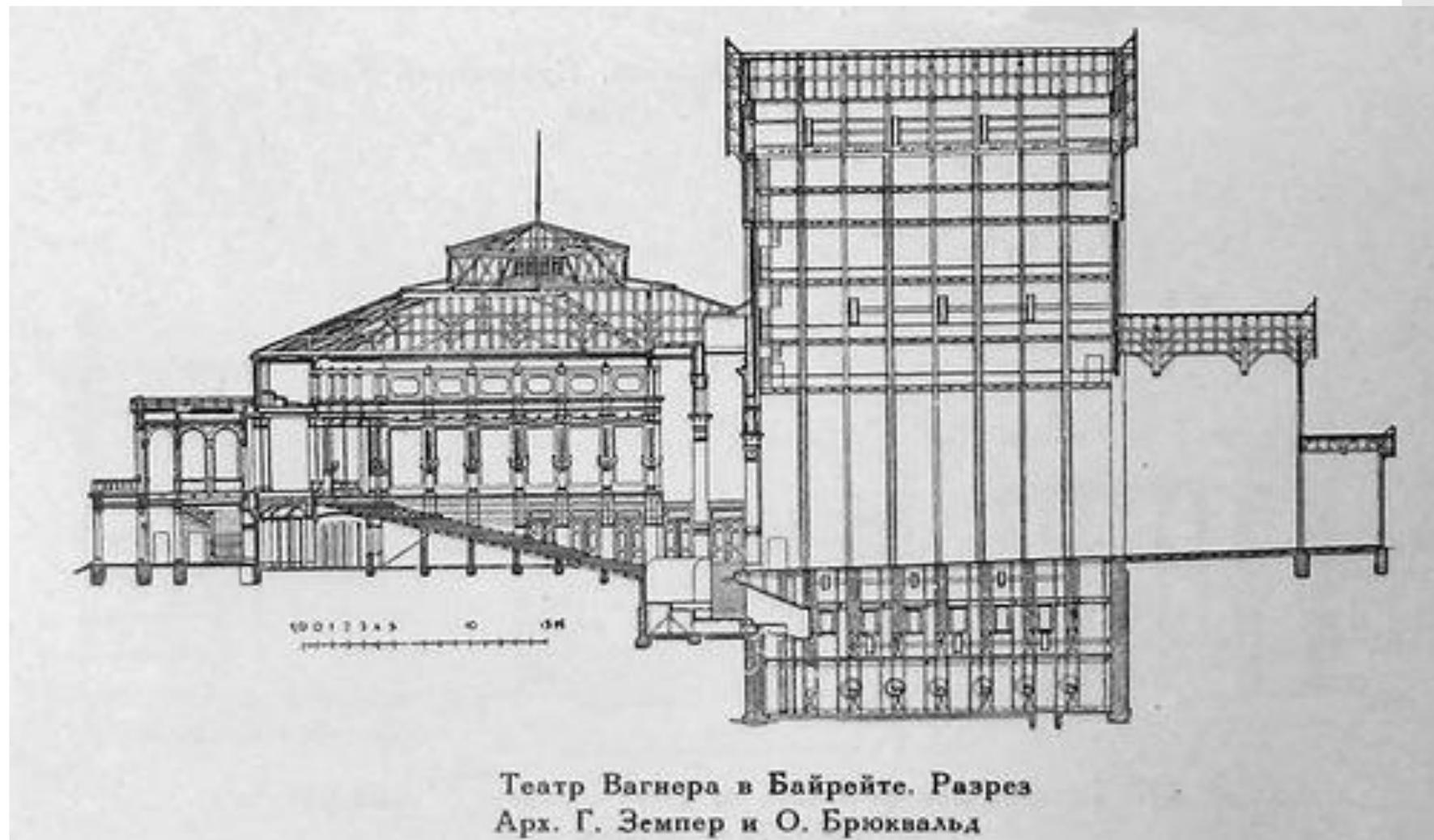
Фестивальный театр
или
Байрёйтский театр
(*Фестшпильхаус*,
нем. *Bayreuth*
Festspielhaus) –
оперный театр,
расположенный в
баварском городе
Байройте, в его
северной части.



Служит в основном для постановки опер Рихарда Вагнера в рамках Байрёйтского фестиваля.



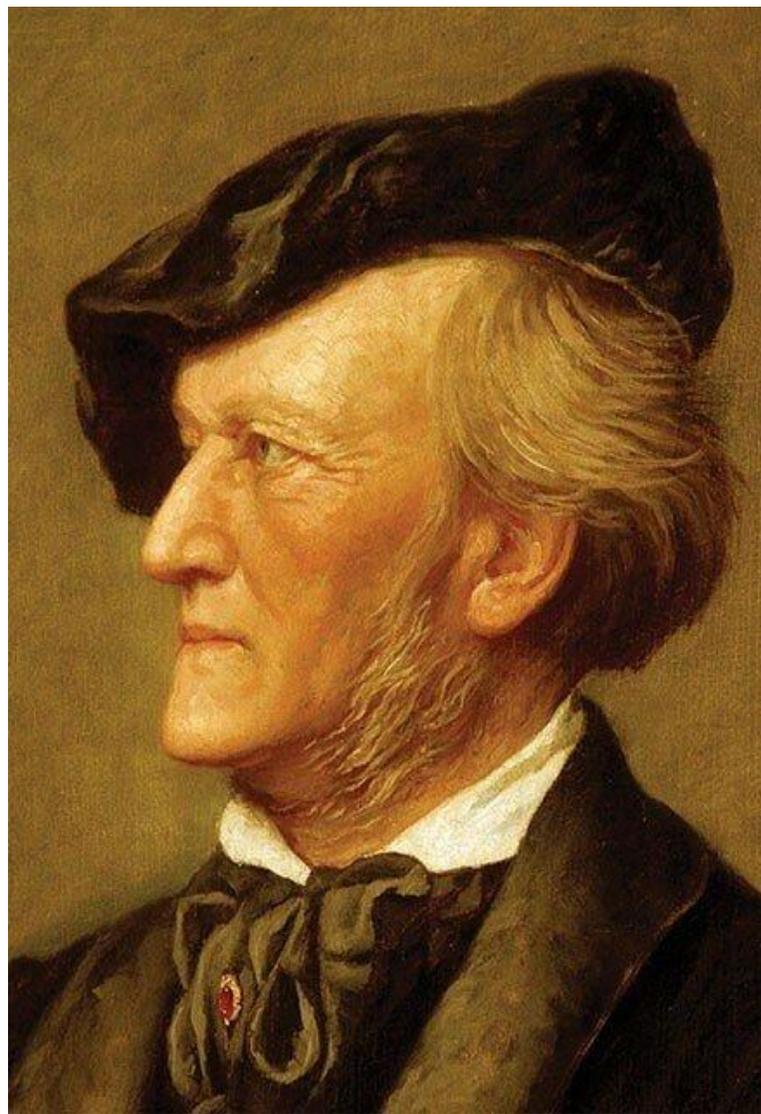
Театр был построен под руководством самого Вагнера на базе нереализованного проекта оперного театра в Мюнхене, выполненного Готфридом Земпером.



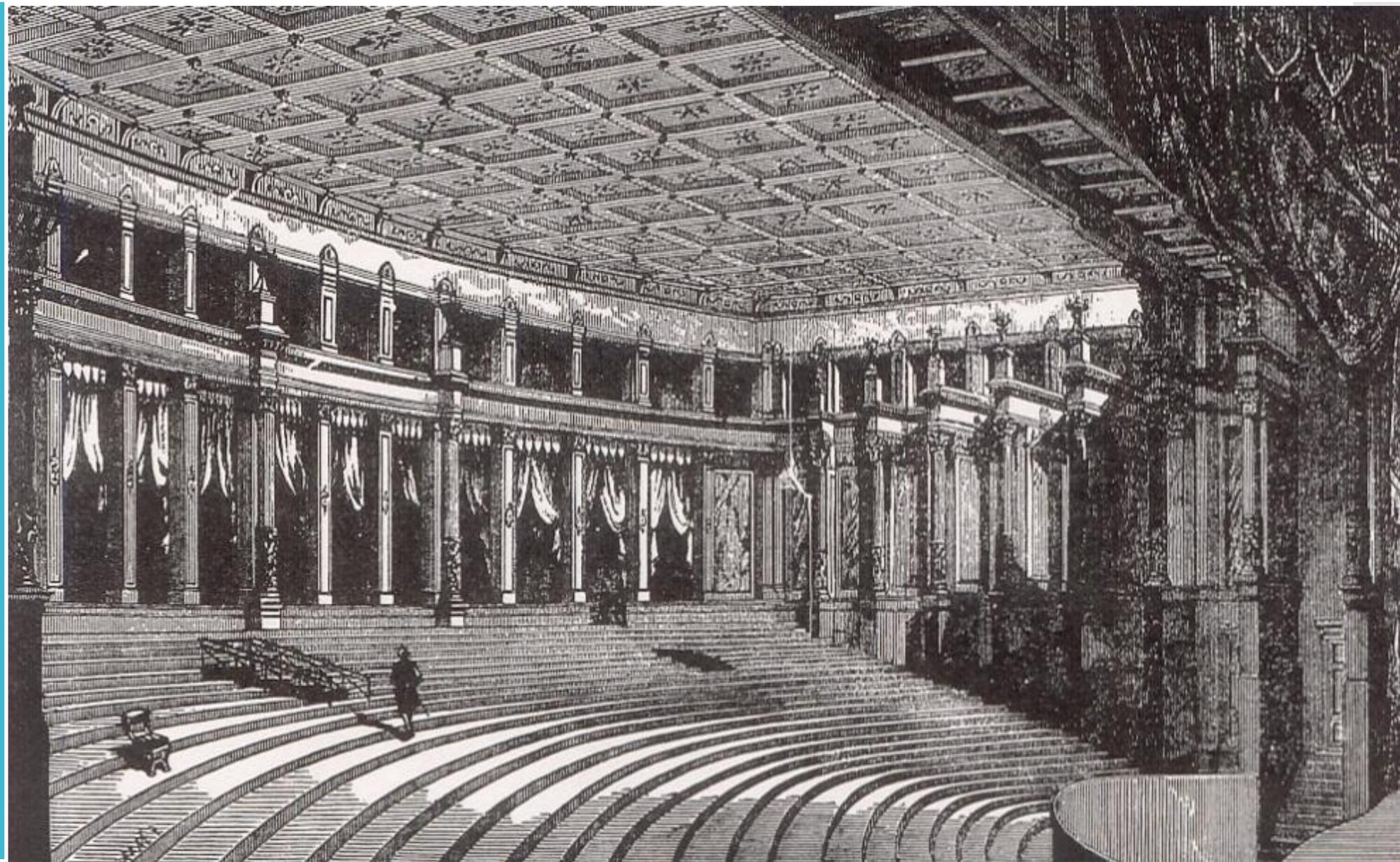
Средства были
выделены королём
Людвигом II,
а также собирались
по подписке



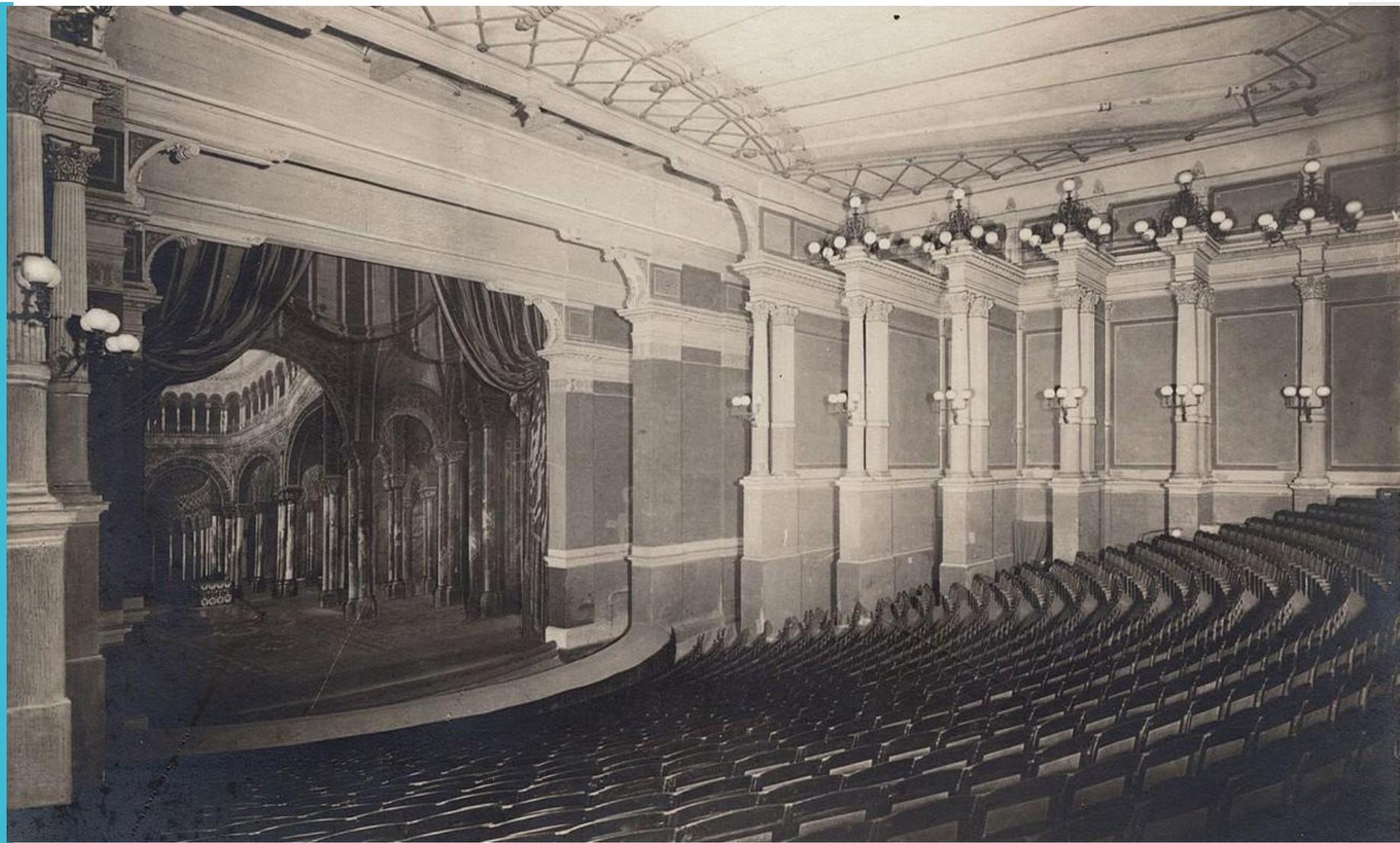
Постройка
началась в день
рождения Вагнера
22 мая 1872, и театр
был открыт
премьерой
оперного цикла
«Кольцо
нибелунга»
с 13 августа
по 17 августа 1876.



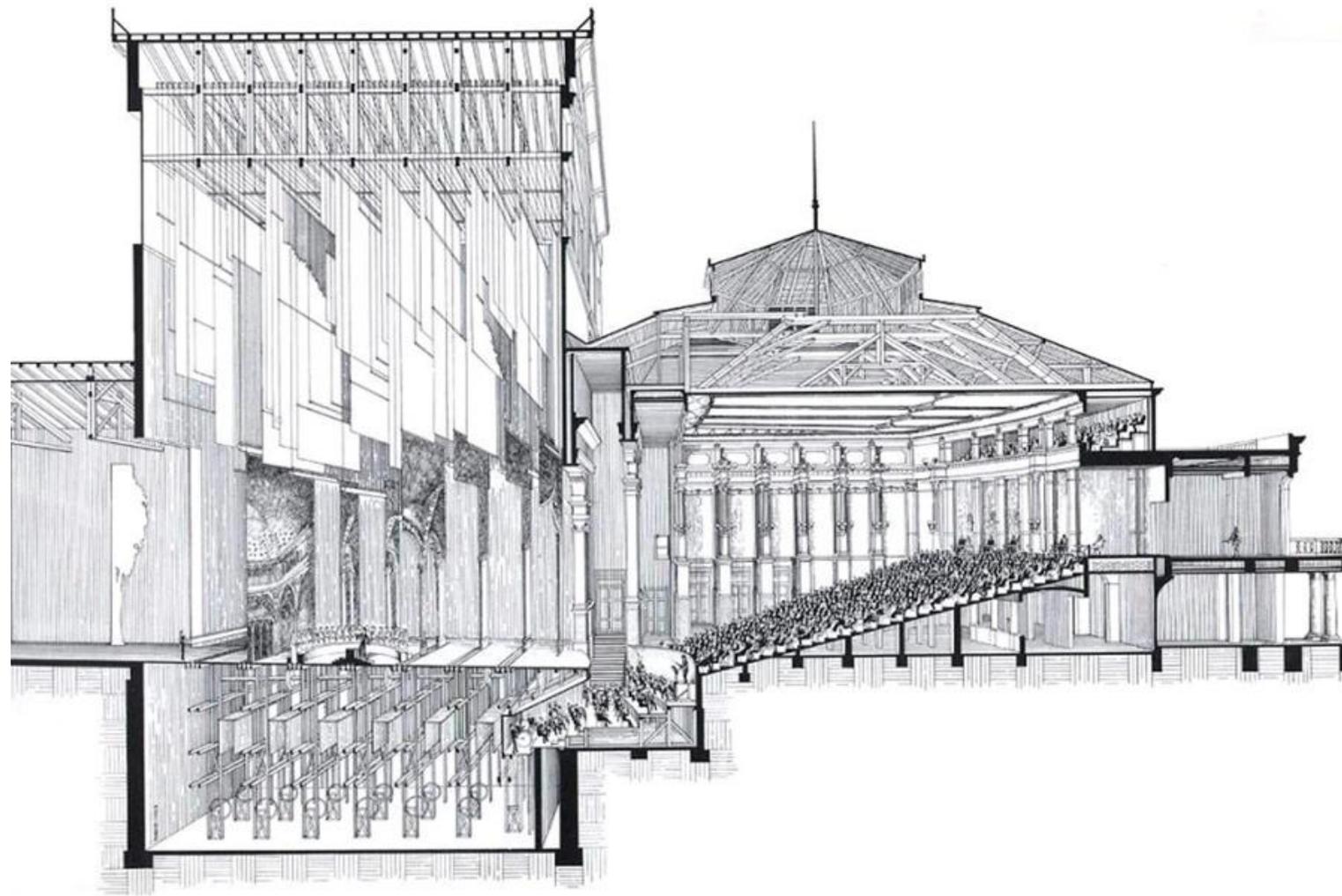
Внутреннее устройство театра необычно, поскольку зал не имеет никаких галерей или балконов, а оркестр расположен под сценой и скрыт от глаз публики, чтобы не отвлекать её от представления.



Интерьер отделан деревом.
Кроме того, в зале соблюден акустический баланс между оркестром и певцами, что делает невозможным исполнение в зале не оперной музыки.



Прикрытие над оркестром обеспечивает его равномерное звучание



Оркестровая яма



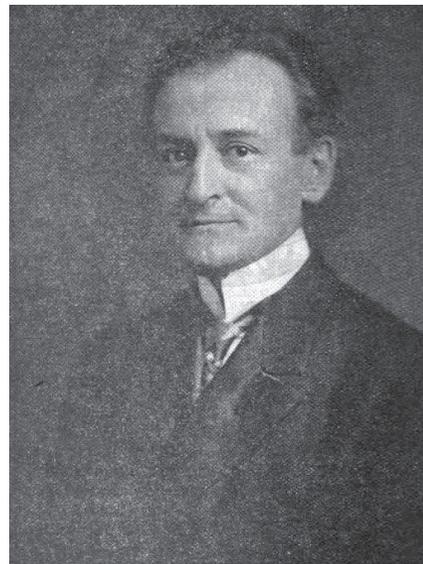
Зрительный зал



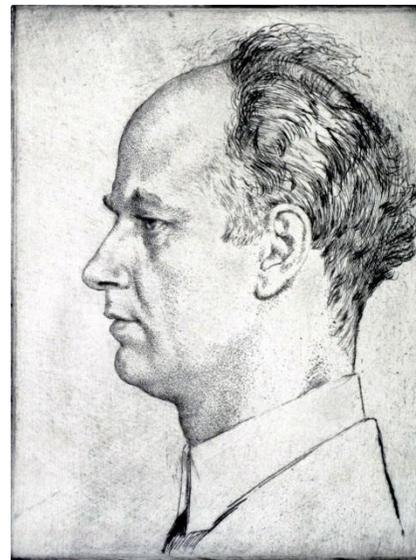
Двойной
просцениум
зрительно
увеличивает
сцену.



В театре выступали
такие великие
дирижёры, как
Карл Мук,
Вильгельм
Фуртвенглер,
Ханс
Кнаппертсбуш,
Герберт фон
Караян, Карл Бём.



Карл Мук



Вильгельм Фуртвенглер



Ханс Кнаппертсбуш



Герберт фон Караян



Карл Бём

Источники
Фестивальный театр.
Материал из Википедии —
свободной энциклопедии.
URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Фестивальный_театр (дата
обращения: 10.10.2021).



The image shows the interior of a grand, ornate theater. The stage is the central focus, framed by a dark, arched structure. The stage is covered with a blue curtain. The theater is filled with rows of seats, and the walls are decorated with classical columns and chandeliers. The ceiling is high and features a complex, geometric pattern of gold and blue. The overall atmosphere is one of elegance and grandeur.

Спасибо
за
внимание!