

- АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ
- 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ —  
РУССКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ И  
ПРОЗАИК, ЖУРНАЛИСТ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ. ПОДПОЛКОВНИК.  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «НОВЫЙ  
МИР». ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ  
КОМИССИИ КПСС, КАНДИДАТ В ЧЛЕНЫ  
ЦК КПСС.



Родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Починковском районе Смоленской области) в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского (1881—1949) и Марии Митрофановны (1888—1965)



- В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба»[7][8]. Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, позже став другом и наставником молодого Твардовского[9].
- В 1928 году Твардовский ушёл из семьи и переехал в Смолен. Тогда же принят в Ассоциацию пролетарских писателей.
- В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму». В 1935 году в Смоленске, в Западном областном государственном издательстве, вышла первая книга «Сборник стихов» (1930—1936). Всего с 1925 по 1935 год Твардовский написал и опубликовал, главным образом на страницах смоленских газет и других областных изданий, более 130 стихотворений.
- В 1932 году Твардовский поступил на первый курс Смоленского государственного педагогического института. В 1936 году Твардовский переезжает в Москву и поступает на третий курс Московского института философии, литературы и истории. В 1939 г. Твардовский окончил МИФЛ.
- В 1939—1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». В качестве военного корреспондента Твардовский участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в войне с Финляндией.
- 30 ноября 1939 года в газете были опубликованы стихи Твардовского «Час настал»

- В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала, без конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем — автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. Поэма являлась одним из атрибутов фронтовой жизни, в результате чего Твардовский стал культовым автором военного поколения.
- Помимо прочего, «Василий Тёркин» выделяется среди других произведений того времени полным отсутствием идеологической пропаганды, упоминаний о Сталине и партии.
- Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 505 от: 31.07.1944 года поэт редакции газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом Отечественной войны 2-й степени за написание 2-х поэм (одна из них — «Василий Тёркин», вторая — «Дом у дороги») и многочисленных очерков об освобождении белорусской земли, а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами.
- Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 480 от: 30.04.1945 года специальный корреспондент газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом Отечественной войны 1-й степени за улучшение содержания газеты (написание очерков о боях в Восточной Пруссии) и повышение её воспитательной роли.

- НАГРАДЫ И ПРЕМИИ
- СТАЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ (1941) — ЗА ПОЭМУ «СТРАНА МУРАВИЯ» (1936)
- ТРИ ОРДЕНА ЛЕНИНА (31.01.1939; 20.06.1960; 28.10.1967)
- ОРДЕН КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ (1940) — ЗА УЧАСТИЕ В СОВЕТСКО-ФИНСКОЙ ВОЙНЕ (1939—1940)
- ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 2-й СТЕПЕНИ (31.07.1944)
- ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1-й СТЕПЕНИ (30.04.1945)
- СТАЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ (1946) — ЗА ПОЭМУ «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» (1941—1945)
- СТАЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ (1947) — ЗА ПОЭМУ «ДОМ У ДОРОГИ» (1946)
- ЛЕНИНСКАЯ ПРЕМИЯ (1961) — ЗА ПОЭМУ «ЗА ДАЛЬЮ — ДАЛЬ» (1950—1960)
- ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ (20.06.1970)
- ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ СССР (1971) — ЗА СБОРНИК «ИЗ ЛИРИКИ ЭТИХ ЛЕТ. 1959—1967» (1967)

«Василий Тёркин» — поэма Александра Твардовского, одно из главных и лучших произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны.



Поэма начала печататься с продолжением в газетном варианте с 1942 года и была закончена в 1945 году. Первое отдельное издание ещё незаконченного произведения вышло в 1942 году.

Поэма состоит из 30 частей, пролога и эпилога, условно разделяясь на три части. Каждая глава — небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Тёркина. Василий Тёркин — балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою — пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания — Тёркин споёт и сыграет на гармони, никогда не полезет в карман за острым словом. Будучи раненым, на волоске от смерти (глава «Смерть и воин»), находит силы собраться и вступить в схватку со Смертью, из которой выходит победителем. При встрече с мирным населением ведёт себя скромно и с достоинством.

В четырёх авторских главах-отступлениях — рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле и намёки на то, как шла работа над книгой.

Повествование поэмы не связано с ходом войны 1941—1945 годов, но в нём присутствует хронологическая последовательность; упоминаются и угадываются конкретные сражения и операции Великой Отечественной войны: начальный период отступления 1941—1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина.



*Из фронтовой жизни*

**А. ТВАРДОВСКИЙ**

**ВАСИЛИЙ ТЁРКИН**

*КНИГА ПРО БОЙЦА*



Военное Издательство  
Народного Комиссариата Обороны

1944



- РАБОТУ НАД ПОЭМОЙ И ОБРАЗОМ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ТВАРДОВСКИЙ НАЧАЛ В 1939—1940 ГОДУ, КОГДА ОН БЫЛ ВОЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ ГАЗЕТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ХОДЕ ФИНСКОЙ ВОЕННОЙ КАМПАНИИ[5]. Имя героя и его образ родились как плод совместного творчества членов редколлегии газеты: художников Брискина и Фомичева, и поэтов, в числе которых были Н. Щербаков, Н. Тихонов, Ц. Солодарь и С. Маршак. Получившийся образ простого русского парня — сильного и добродушного, Твардовский считал удачным. Тёркин стал сатирическим героем небольших стихотворений-фельетонов, написанных для газеты. В 1940 году коллектив выпустил брошюру «Вася Тёркин на фронте», которую часто давали бойцам как своеобразную награду.
- Красноармеец Тёркин уже тогда начал пользоваться определённой известностью у читателей окружной газеты, и Твардовский решил, что тема перспективна, и её необходимо развить в рамках произведения крупной формы.
- 22 июня 1941 года Твардовский сворачивает мирную литературную деятельность и на следующий день уезжает на фронт. Он становится военным корреспондентом Юго-Западного, а затем 3-го Белорусского фронта. В 1941—1942 годах вместе с редакцией Твардовский оказывается в самых горячих точках войны. Отступает, оказывается в окружении и выходит из него.

- Весной 1942 года Твардовский возвращается в Москву. Собрав разрозненные записи и наброски, он снова садится за работу над поэмой. «Война всерьёз, и поэзия должна быть всерьёз» — пишет он в своём дневнике. 4 сентября 1942 года началась публикация первых глав поэмы (вступительная «От автора» и «На привале») в газете Западного фронта «Красноармейская правда».
- Поэма получает известность, её перепечатывают центральные издания «Правда», «Известия», «Знамя». Отрывки из поэмы читают по радио Орлов и Левитан. Тогда же начали появляться известные иллюстрации, созданные художником Орестом Верейским. Твардовский сам читает своё произведение, встречается с солдатами, посещает с творческими вечерами госпитали и трудовые коллективы.
- Произведение имело большой успех у читателей. Когда в 1943 году Твардовский хотел закончить поэму, он получил множество писем, в которых читатели требовали продолжения. В 1942—1943 году поэт пережил тяжёлый творческий кризис. В армии и в гражданской читательской аудитории «Книгу про бойца» принимали на ура, но партийное руководство раскритиковало её за пессимизм и отсутствие упоминаний о руководящей роли партии. Секретарь Союза писателей СССР Александр Фадеев признавался: «Поэма отвечает его сердцу», но «...надо следовать не влечениям сердца, а партийным установкам». Тем не менее, Твардовский продолжает работу, крайне неохотно соглашаясь на цензурную правку и купюры текста. В итоге поэма была завершена в 1945 году вместе с окончанием войны. Последняя глава («В бане») была закончена в марте 1945 года. Ещё до окончания работы над произведением Твардовский был удостоен Сталинской премии.



- Поэма «Василий Тёркин» — одно из наиболее известных произведений, созданных во время Великой Отечественной войны, прославляющее подвиг безымянного русского солдата. Поэма издавалась большими тиражами, переводилась на многие языки, вошла в школьную программу СССР и России и была хорошо известна любому школьнику.
- Твардовский, сам прошедший фронт, впитал в язык поэмы острые и точные солдатские наблюдения, фразы и поговорки. Фразы из поэмы стали крылатыми и вошли в устную речь.
- Нет, ребята, я не гордый, я согласен на медаль.
- Бой идёт не ради славы, ради жизни на земле.
- Города сдают солдаты, генералы их берут.
- Не гляди, что на груди, а гляди, что впереди
- Хорошо б левшою быть!

Энтузиасты из Крутихинского района Алтайского края хотят установить памятник на родине прототипа Василия Тёркина в селе Прыганка.

Речь идёт о поэте Василии Ивановиче Глотове. Именно с него и рисовались иллюстрации к произведению про неунывающего солдата. Кстати, на титульном листе первого издания Твардовским было написано «Василию Глотову, близкому родственнику Василия Тёркина».

Идея поставить памятник Василию Глотову принадлежит одной из жительниц Прыганки, которая долгие годы изучала творчество своего односельчанина. Памятник будет представлять собой стелу в виде развёрнутой книги с изображением героя поэмы и его создателя. Стоимость проекта — 300 тысяч рублей, инициативная группа сейчас ищет эти деньги.





УМЕР ПИСАТЕЛЬ 18 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА В  
ДАЧНОМ ПОСЁЛКЕ КРАСНАЯ ПАХРА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПОХОРОНЕН В  
МОСКВЕ НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ  
(участок №7) [





А.Т. ТВАРДОВСКИЙ



РОССИЯ ROSSIA · 2000

4.00



- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
- ПОКРОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА