

Кинесика как составной элемент невербальной  
коммуникации

# Понятие кинесики

**Кинесика** (от греч. κινέω – движение)- совокупность телодвижений применяемых в процессе человеческого взаимодействия. Она изучает отражение поведения человека в его невербальных проявлениях. Одновременно это и раздел паралингвистики.

# Типология невербальных проявлений

- Физиогномика (мимика)
- Пантомимика
- Вокальная мимика
- Жесты
- Экспрессия
- Позы
- Взгляды
- Походка
- Внешний вид (одежда)

# Источники сенсорной информации

- Проприоцепторы
- Кожные рецепторы
- Вестибулярная система
- Зрительная система
- Эфферентные копии

# Кинесические структуры общения

- 1. Эксперссия-проявляется в выразительности движений, позы, жестах, мимике, пантомимике, походке, интонации.
- 2. Авербальные действия-включают стук, скрип, грохот, почерк.
- 3. Контакт глаз-направление их движения, длина паузы

# «Отец» кинесики



Рэй Бердвистел— американский антрополог, один из основателей науки кинесики.

Кине — это мельчайший воспринимаемый элемент телодвижения, например поднятие и опускание бровей.

Кинема- это же движение(кине), повторенное несколько раз как единый сигнал, за которым следует возвращение в (исходную) позицию . Из кинем складывается поведение человека.

# Значение жестов

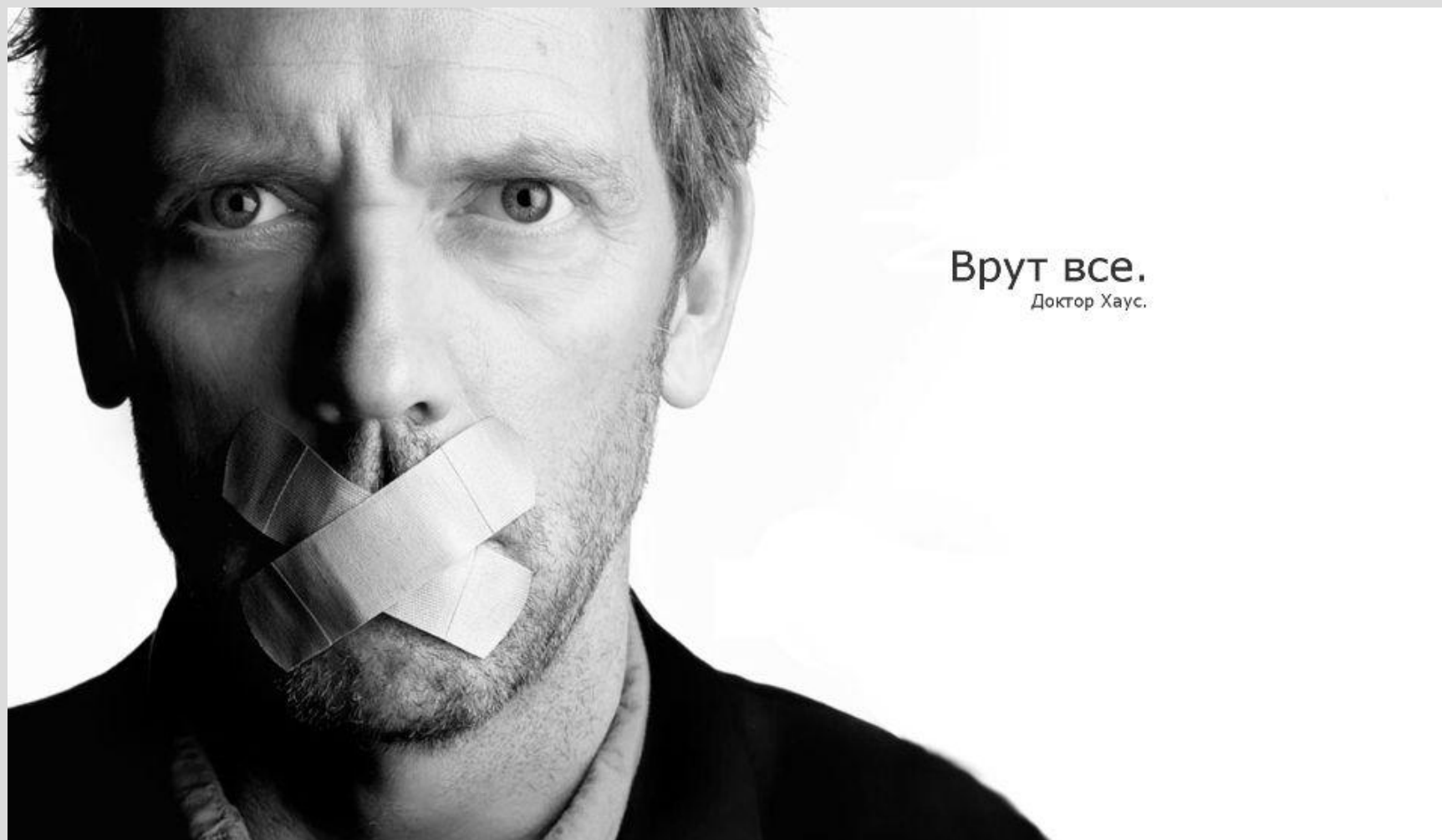
- психическое состояние партнёра;
- его отношение к участникам контакта и к обсуждаемому вопросу;
- желания, выражаемые без слов, или же остановленные сознанием
- команды не вошедшие в текст
- жесты выражают отношение не к любой, а к эмоционально значимой информации;
- обычно сначала появляется жест, а затем формулируется вывод

# Три правила верного истолкования жестов

- **1. *Истолковывайте жесты в совокупности*** (всегда необходимо выделять цепочки жестов. Только так вы сможете верно истолковать сигналы языка телодвижений.)
- **2. *Ищите конгруэнтность*** (соответствие слов языку телодвижений)
- **3. *Истолковывайте жесты в контексте***



# Мимика обмана и жесты лжи. Как распознать вруна?



Улыбка, которая сопровождает ложь, появляется быстрее искренней, длится дольше, сильнее выражена в левой части лица, чем в правой.



**Прикрывание рта – человек подсознательно старается  
«прикрыть» произносимые лживые слова**



**Прикосновение к носу или его почесывание – «жест-привязка», который дополняет или усиливает иные невербальные проявления индивида**



**Потираание глаз – это жест, при котором человек как бы старается закрыться от неприятных внешних раздражителей.**



Потирание мочки уха – это попытка блокады  
услышанного.



Почесывание шеи – жест, который свидетельствует о том, что человек испытывает сомнения или неуверенность.



## Источники:

- [Кинесика-википедия](#)
- [Рэй Бердвистел- википедия](#)
- [С.А. Гарькавец](#) - «ТАКТИЛЬНО-КИНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ РОЛЬ В МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ» Учебное пособие по психологии невербального общения 2012г.
- Алан и Барбара Пиз- «Новый язык телодвижений»