


The background of the image is a detailed pencil drawing of a leaf, showing its intricate vein structure. The drawing is done with fine lines and shading, giving it a realistic appearance. In the bottom left corner, two pencils are visible: one is a standard brown pencil, and the other is a yellow pencil with the number '248 2' written on it. The overall composition is artistic and focused on the craft of drawing.

Останови мысль на листе

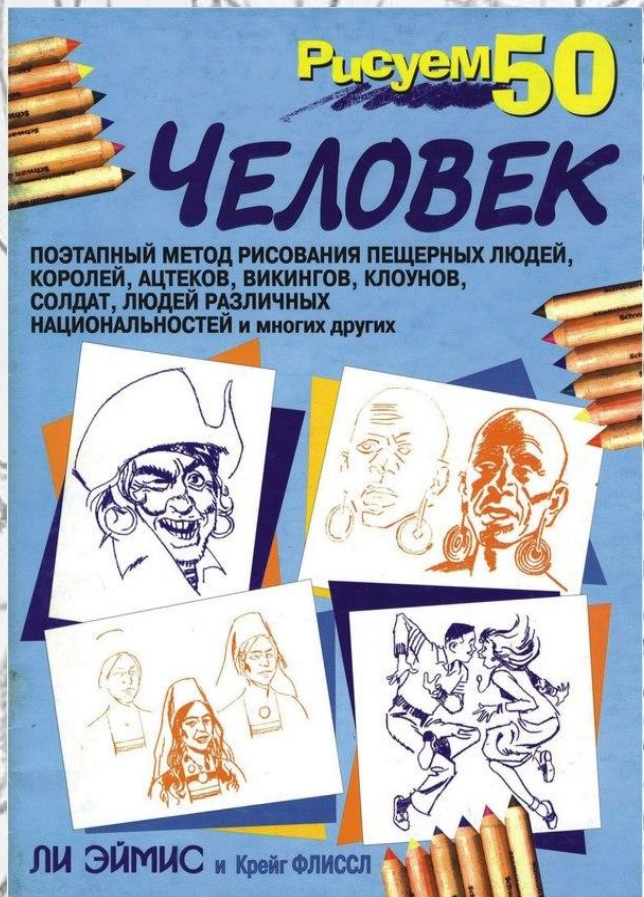
**ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА**



Все, что нужно, чтобы научиться рисовать – это желание, немного упорства, наблюдательность и готовность работать над ошибками. Овладеть законами построения рисунка, основными приемами его создания может любой.

В этом вам помогут издания представленные на выставке.

Ли Эймис, Крейг Флиссл «Рисуем 50 человек»



Книга содержит пошаговые инструкции для практического рисования фигур и портретов людей разных наций, эпох, профессий - от древнеегипетского математика до американского солдата времен последней мировой войны в процессе освоения искусства черно-белой графики. Для широкого круга начинающих художников.

Клаудиа Найс

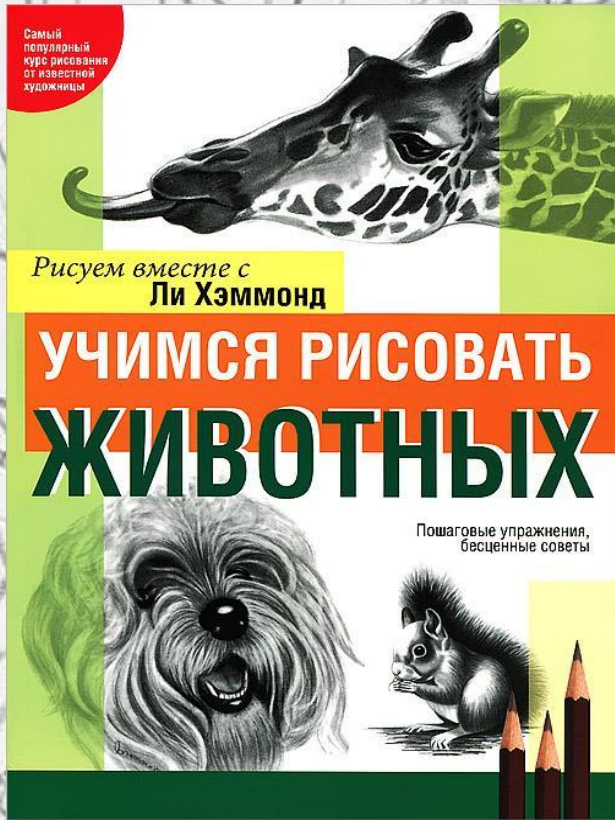
«Акварель для начинающих»



Автор в своей книге раскрывает секреты работы с акварельными красками. Показывает, как добиться удивительного многообразия эффектов, работая акварелью на сухой, влажной и мокрой бумаге, смешивать краску с водой, чтобы создавать самые разнообразные заливки, знакомит с многочисленными техниками работы с акварелью.

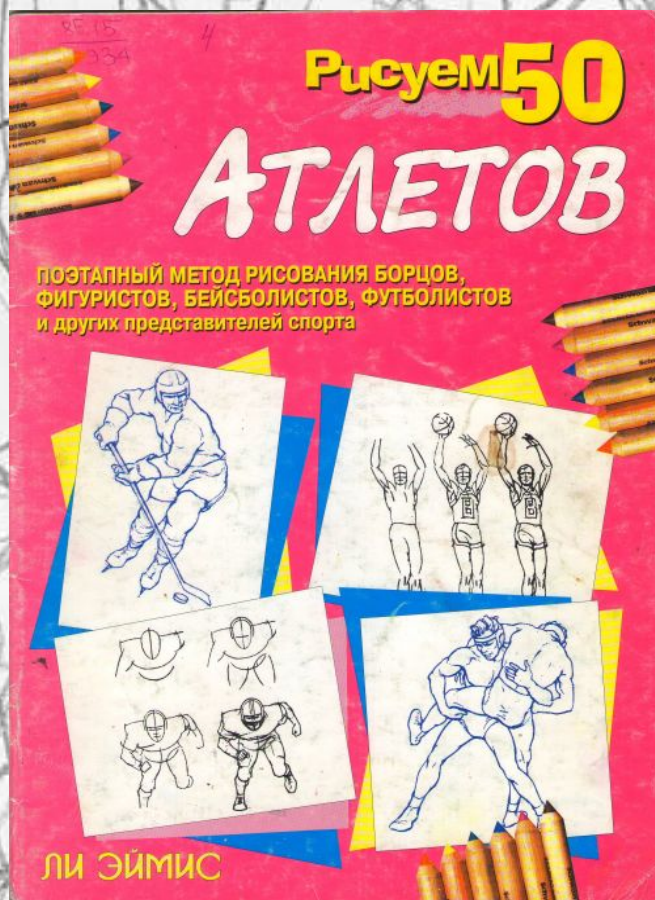
Ли Хэммонд

«Учимся рисовать животных»



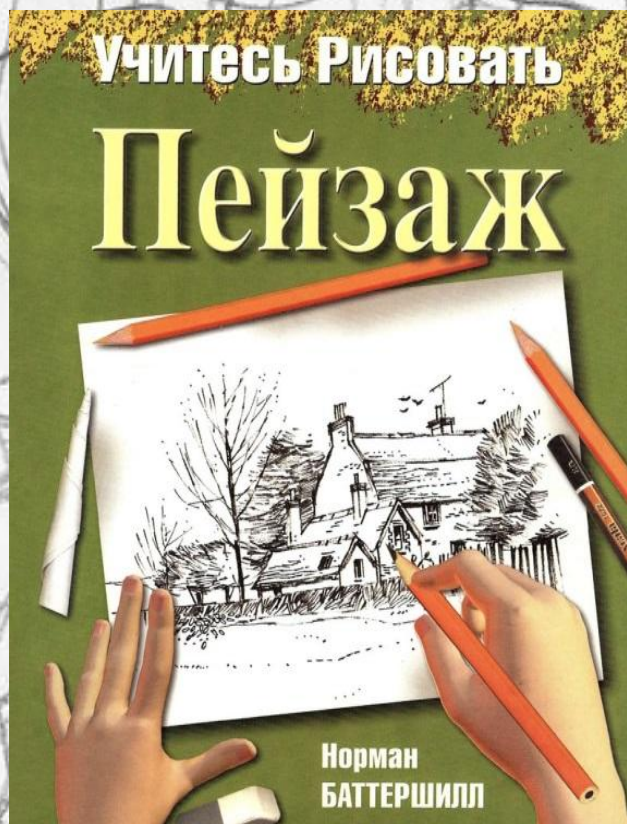
Ли Хэммонд рассказывает и показывает, как правильно рисовать представителей фауны нашей планеты. Секрет кроется в том, чтобы поначалу рассматривать рисуемое животное как комбинацию простых геометрических форм, сцепленных друг с другом. Расположите эти формы в нужном месте листа бумаги, а затем с помощью тушевки придайте изображению убедительную объемность. Правда же, это очень просто!

Ли Эймис «Рисуем 50 атлетов»



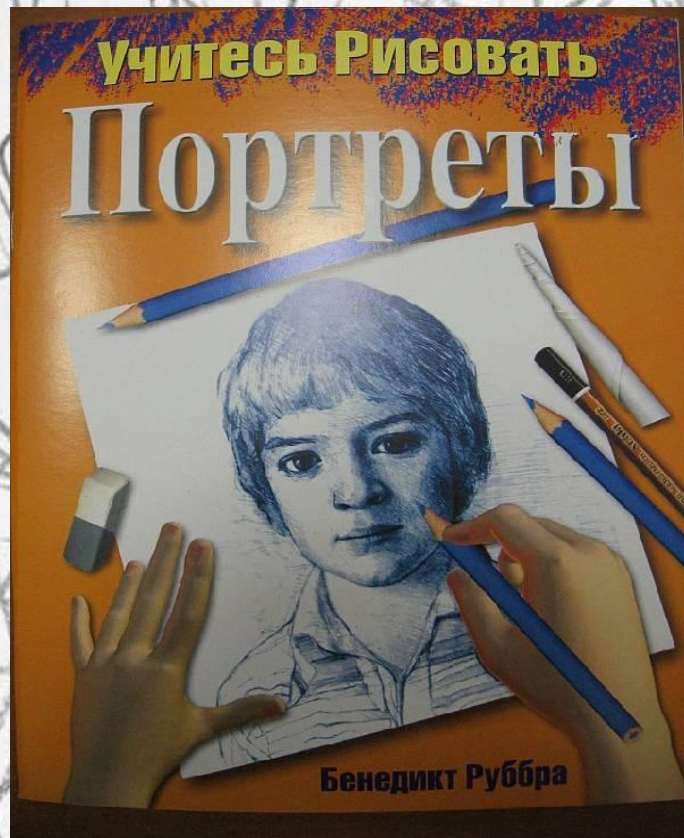
Издание содержит пошаговые инструкции для рисования спортсменок и спортсменов - красивых, сильных и энергичных людей. Поэтапный метод рисования борцов, фигуристов, бейсболистов. Для широкого круга начинающих художников, осваивающих искусство черно-белой графики.

Норман Баттершилл «Учитесь рисовать пейзаж»



Книга знакомит с основами рисования пейзажа, с композицией, перспективой, техникой исполнения. Кратко и доступно объясняет, как пользоваться карандашом, пером и чернилами, пастельными мелками и углем.

Бенедикт Руббра «Учитесь рисовать портреты»



В книге рассказано и показано, как создавать карандашом на бумаге красивые и реалистические портреты детей, взрослых и пожилых людей разных рас.

Дэвид Браун «Учитесь рисовать птиц»



Книга посвящена особенностям рисования различных видов птиц. В этом пособии для начинающих художников наглядно рассказывается и показывается, как с помощью разных изобразительных средств создавать прекрасные реалистические рисунки птиц разных видов.

Игорь Селютин

«Как нарисовать растения»



С помощью этой книги вы научитесь рисовать растения в составе различных композиций или в отдельности. Вы узнаете о методах реалистичного изображения цветов и о том, как создаются растительные орнаменты.

Ли Хэммонд «Учимся рисовать лошадей»



Профессиональная художница и преподаватель научит вас в реалистичной манере отобразить на плоском листе бумаги объемность лошадиного тела, индивидуальность каждого животного, его эмоции и нрав.

Возможно, рисование и не станет профессией, которой вы посвятите всю жизнь. Но в любом случае надеемся, что после прочтения этих книг у вас появится прекрасное увлечение, которое принесет вам море удовольствий!

Научиться рисовать действительно может каждый, главное – ваше желание!

