

Пятиминутка морфемики

- Деревя_ое (золото)
- Костя_ое (кружево)
- А(л,лл)юминий
- А(л,лл)юминиевый (лист)
- Хохломская (роспись)
- Расписные (предметы)
- Полуда (полуда вся сошла)
- Стекля_ое (дно)
- З_лотистый и сер_бристый (оттенок)

Сочинение-рассказ о народном промысле



Цель урока:

- развитие умения создавать текст в соответствии с заданным стилем и типом речи;
- пополнение словарного запаса.

Промысел

- Мелкое ремесленное производство, обычно как подсобное занятие при основном, сельскохозяйственном.
- Название промыслам даются по названию места, где они развиваются.

А знаете ли вы...

- ❖ Что такое декоративно-прикладное искусство?
- ❖ Какие виды народных промыслов вы знаете?
- ❖ Какие материалы при этом использовались?
- ❖ Где можно применить изготовленные изделия?



Богатство и неповторимость

□ Народные
рукоделия
и промыслы



Гжельская роспись



Гжель

- Гжель — это самый известный русский народный керамический промысел. Подмосковный район из 30 деревень славился своими гончарными изделиями еще с XVI века.
- У Гжели собственный стиль - синие и голубые узоры и цветы, украшения на белом фоне. Роспись производится кобальтом, который в ходе технологического процесса приобретает характерный для Гжели синий цвет.





РОССИЯ



ГОЛЛАНДИЯ

Палехская роспись



Палехская роспись

- ❖ Пишется Палех яркими темперными красками, густыми и плотными мазками либо тонкими и полупрозрачными. Для начала на изделие наносится чёрная краска, что в палехе является фоном для рисунка.
- ❖ Искусство этого промысла является довольно сложным и трудоёмким процессом во много этапов. В результате шкатулка или другое изделие превращается из безликой коробочки в драгоценную вещь сказочной красоты.



Жостовская роспись



Жостовская роспись

- Основной мотив **жостовской росписи** - цветочный букет преимущественно на черном или красном фоне. Цветы сопровождают изображения фруктов, ягод или птиц.
- Перед тем как попасть к живописцу, поднос шлифуется, грунтуются и лакируются. Эти процессы проходят несколько стадий. При росписи используются масляные краски на скипидаре, наносимые мягкими беличьими кистями. Многослойная роспись выполняется в несколько стадий, каждая из которых сопровождается длительной просушкой.



Дымковская игрушка



ЧАЕПИТИЕ



Дымковская игрушка

Зародился промысел в вятской заречной слободе Дымково, отсюда и название игрушки. Первыми дымковскими игрушками стали свистульки вылепленные к ежегодному весеннему празднику «Свистуньи», проводимому «в честь убиенных» в битве 1418 года между вятчанами и устюжанми у стен Хлыновского кремля.



Городецкая роспись



Городецкая роспись

Городецкая роспись символична. **Конь** в ней - символ богатства, **птица** - символ счастья, а **цветы** - здоровья и процветания в делах. Сюжетами старинной городецкой росписи были **всадники на конях, барышни в кринолинах, свадьбы, застолья, чаепития** и другие торжественные сцены из жизни горожан.



Великоустюжское чернение по серебру



Вологодские кружева



Центры русского кружевоплетения

Мода на этот промысел привела к тому, что некоторые жены русских дворян не только стали сами осваивать приемы работы с коклюшками, но и завели в своих усадьбах мастерские, где плели кружево крепостные крестьянки.

Искусницами в этом деле славились и женские монастыри. К концу XVIII в. сформировались художественные особенности центров русского кружевоплетения.

Оренбургский платок



http://Nina_Pastuhova.turbina.ru



http://Nina_Pastuhova.turbina.ru

Пуховые изделия оренбургских мастериц давно получили широкую известность не только в России, но и далеко за ее пределами.

Оренбургские пуховые платки не имеют равных себе по тонкости работы, оригинальности узора, красоте отделки, эластичности, прочности и способности сохранять тепло. Особым изяществом отличаются ажурные платки, так называемые «паутинки». Несмотря на большой размер — 210 х 210 сантиметров, «паутинку» легко можно уложить в скорлупу гусиного яйца или пропустить через обручальное кольцо

Подбираем лексический материал

Мастер: волшебник, художник, творец, создатель, кружевница.

Лепит, творит, создает, обжигает, расписывает, чернит, декорирует, украшает.

Стиль, традиции, оттенок, обжиг, промысел.

Орнамент, затейливый, витой, ажурный.

Впечатления: радость творчества, талант, удивительно утонченная работа, родник народного творчества, благородная работа.