



Витраж



Самая возвышенная
цель искусства —
заставлять биться
человеческое сердце...

Жан-Мари Гюйо

Рабочая
тетрадь
Стр. 55





Что такое витраж?

- Витраж – (франц. Vitrage, от лат. Vitrum – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.





Цветные витражи в окнах и дверях пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного света.





- Во все времена самыми роскошными нарядными окнами были окна в виде витражей. Когда сквозь высокие проемы окон проникают солнечные лучи, витражи-узоры начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света. Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стекол крепятся в металлических переплетах специальной сквозной рамы - каркаса (арматура), а иногда скрепляются цементом. Именно в витраже удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор.
- **ВИТРАЖ** - картина или узор из цветного стекла (Толковый словарь С.И. Ожегова).

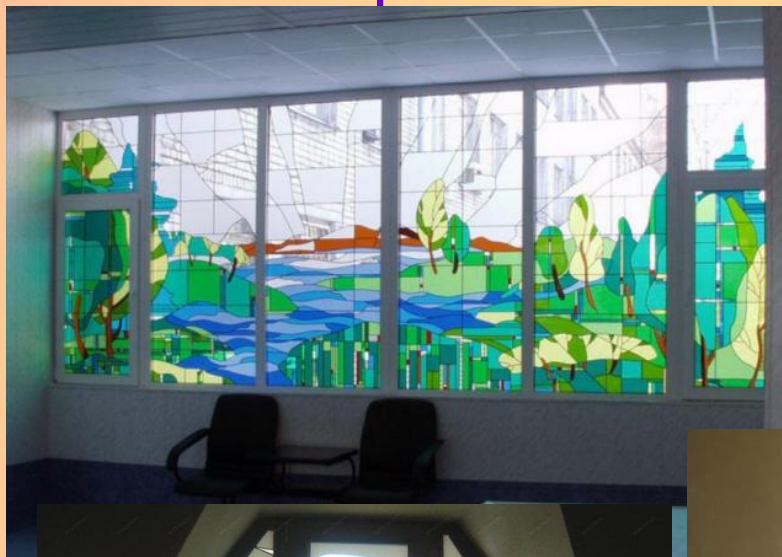


Человечество использовало витражи для
украшения жилых домов, дворцов





Оформлялись общественные помещения





Сначала для
изготовления
витражей
использовали
толстое литое
стекло с
оплавленными
краями, которое
вставляли в
бронзовую раму.

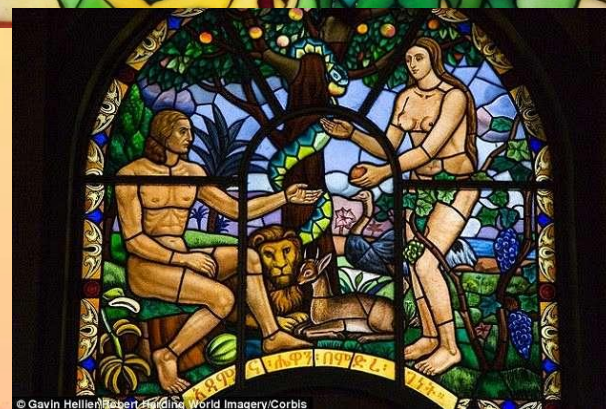




С XIII века
появилась техника
выполнения
витража, при
которой вся
поверхность
бесцветного стекла
расписывается
сплошным
живописным
узором.



Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц

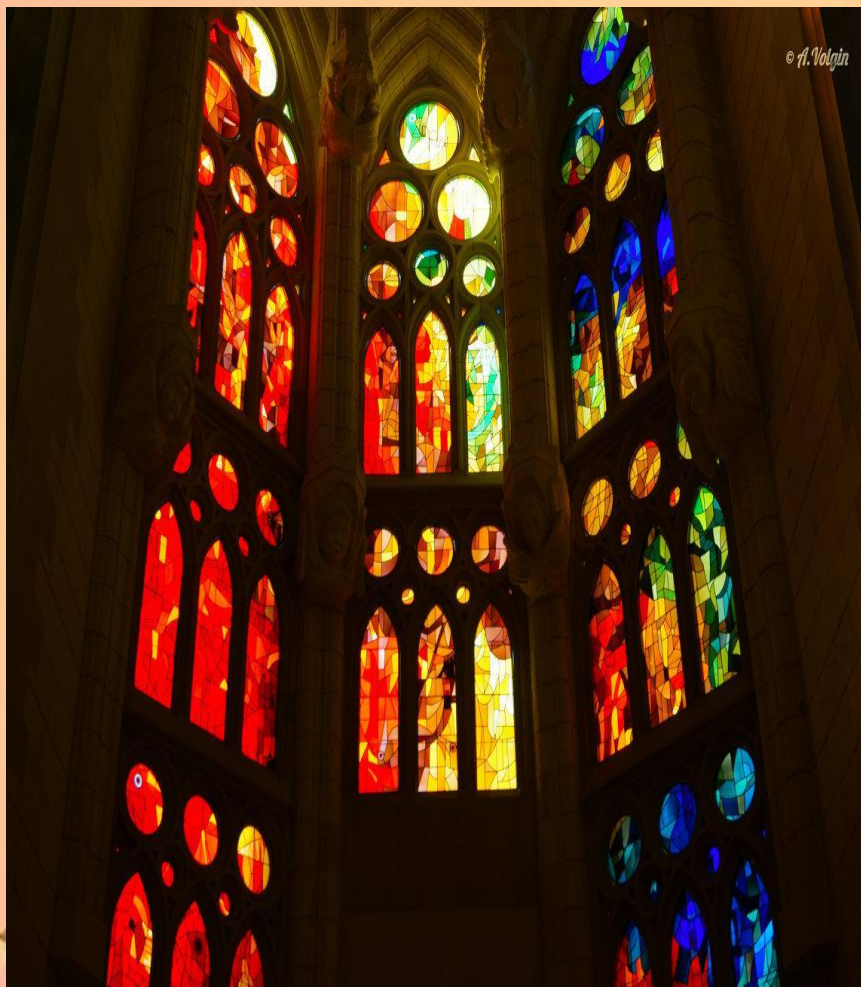


© Gavin Hellier/Art and Design World Imagery/Corbis



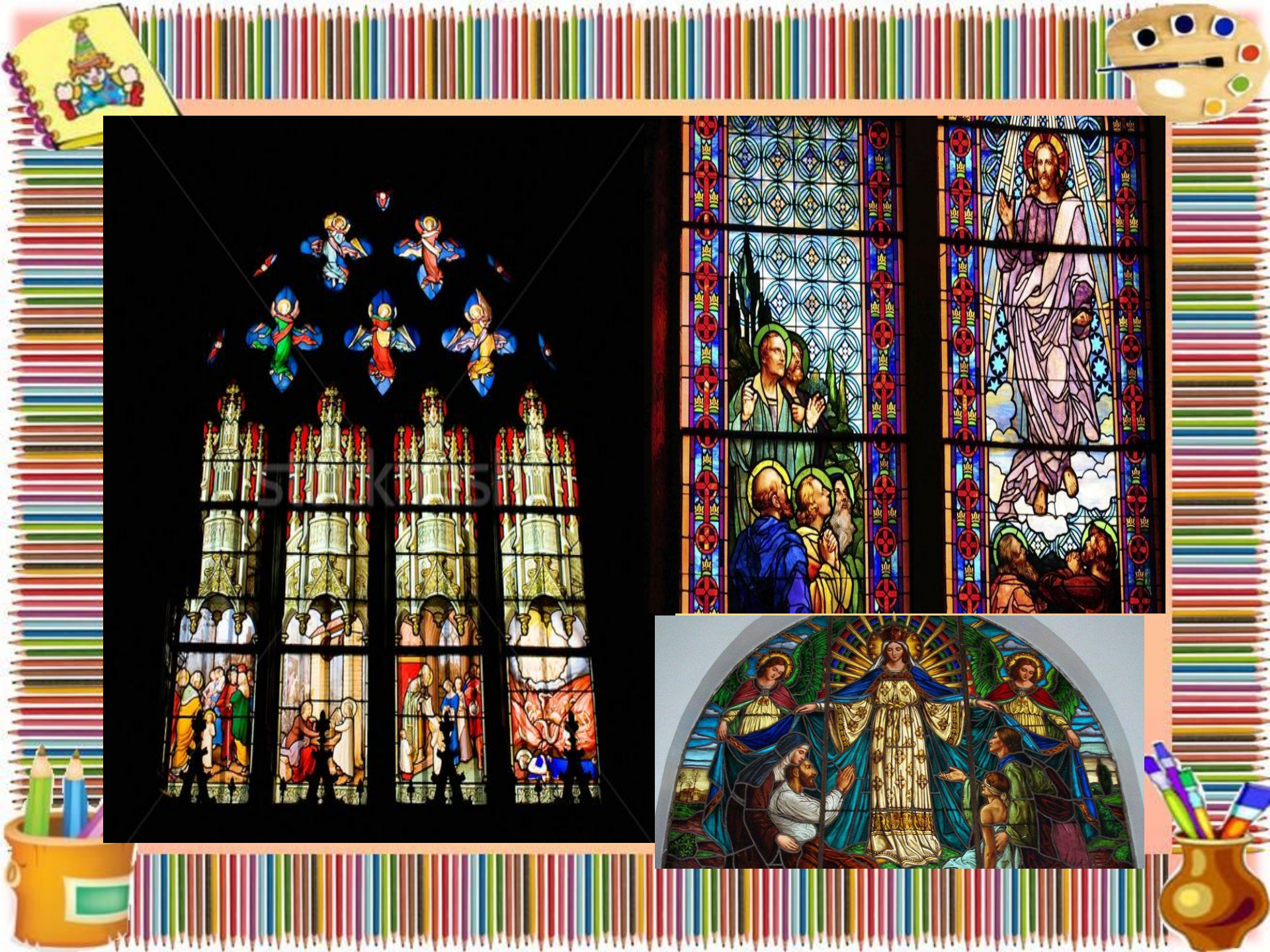
изображали зверей, растительный орнамент

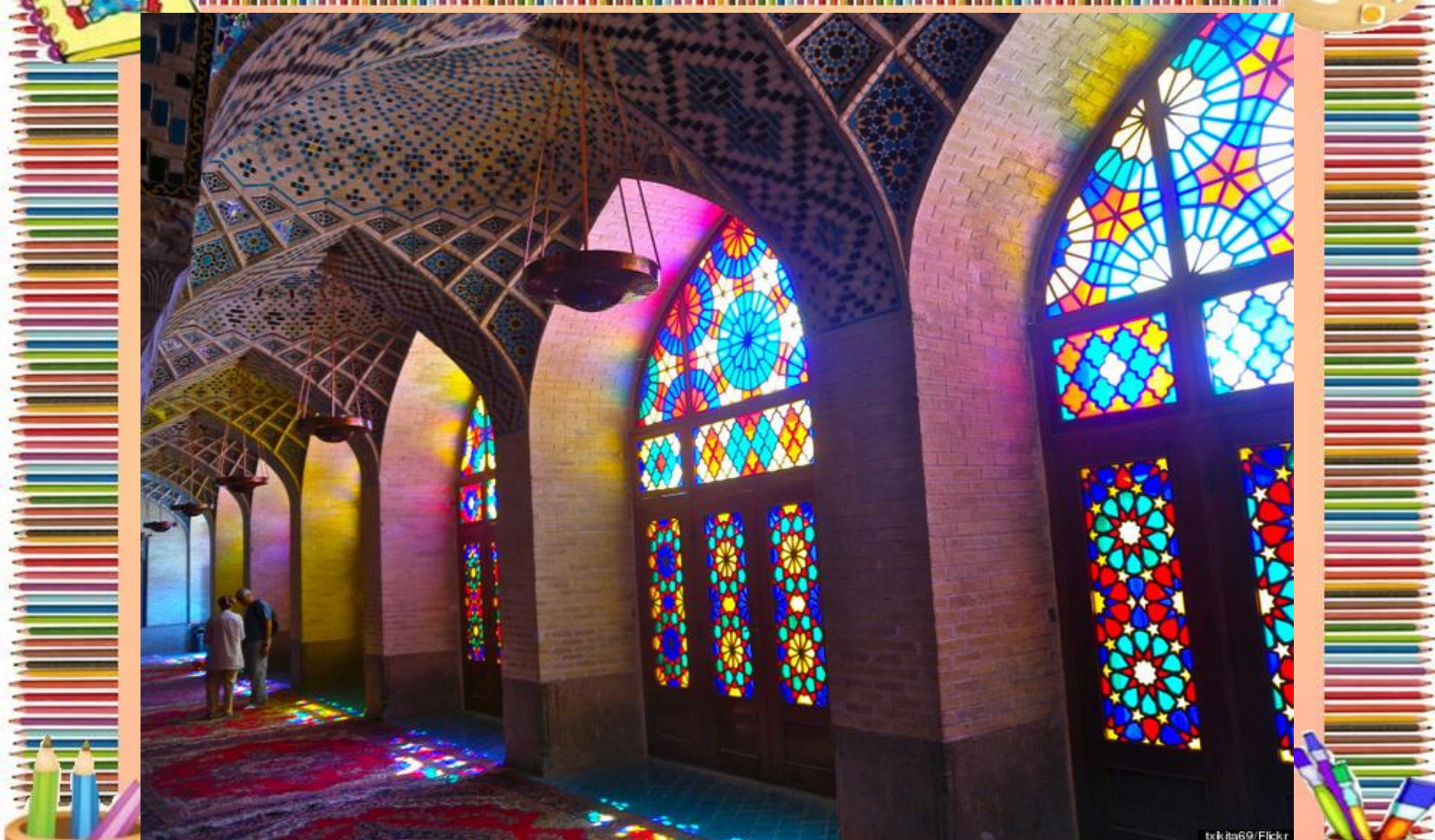




В средние века
витраж приобрел
изначально
храмовое,
соборное звучание,
создавая
атмосферу
торжественности и
ритуальности.







txkita69/Flickr







Современные
витражи
составляют из
кусочков тонкого
стекла и
армируют его
специальной
лентой.
Применяют как
бесцветное, так
и цветное
стекло.







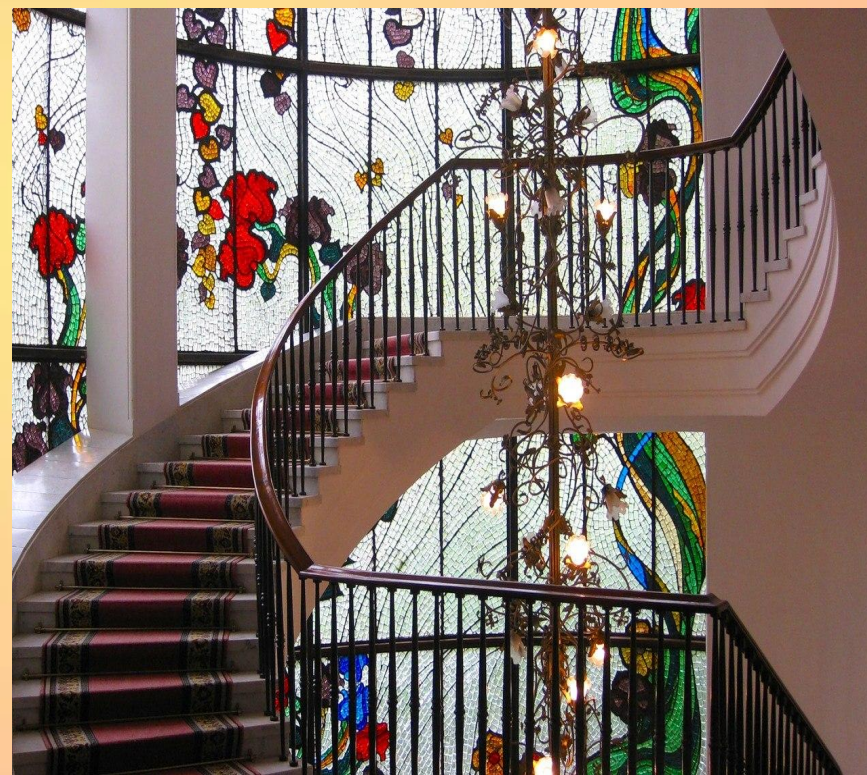
Развитие
витража всегда
было связано с
историей
живописи. К нему
обращались
такие мастера,
как Матисс,
Шагал, Пикассо.

А. Матисс





Наш современный художник З.Церетели так же обращается к такому искусству, как витраж.





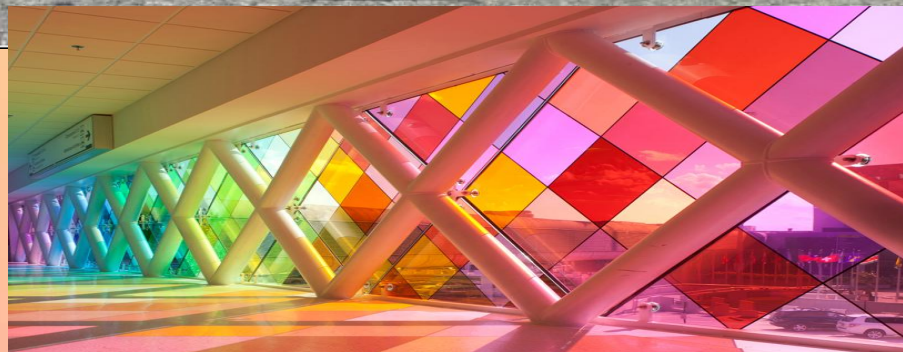
В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.





- витраж обрел новую жизнь: он украшает общественные здания, изменяя их облик. Витражи в России все больше входят в моду. Декоративные возможности витражного стекла огромны. В настоящее время Это не просто функциональная часть интерьера, это свет, цвет, настроение.







Задача нашего урока:



Выполнить эскиз
собственного витража
на стр. 55





Благодарю за внимание!

