Витраж

Самая возвышенная цель искусства — заставлять биться человеческое сердце…

Жан-Мари Гюйо

Рабочая тетрадь

Стр. 55

Что такое витраж?

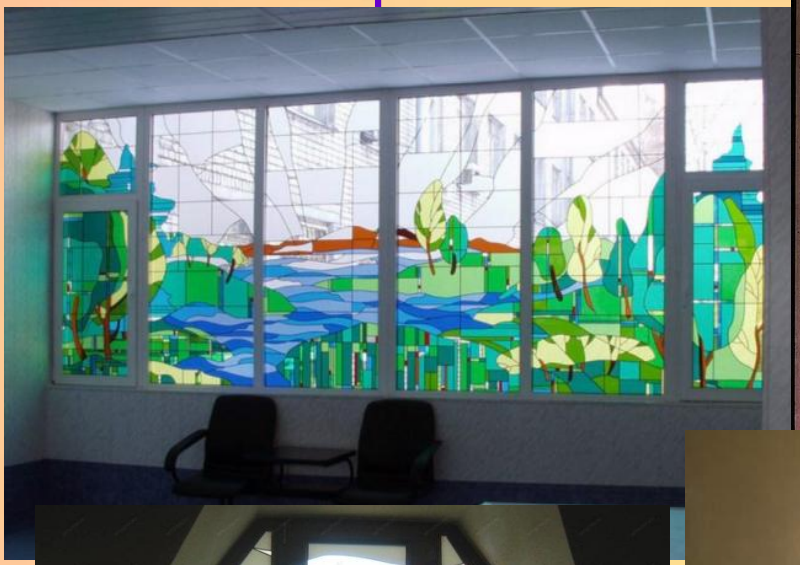
- Витраж – (франц. Vitrage, от лат. Vitrum – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.

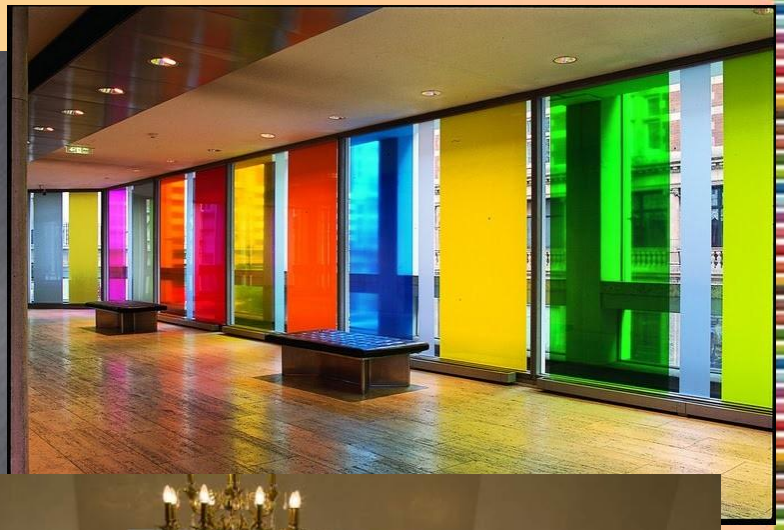
Цветные витражи в окнах и дверях пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного света.

- Во все времена самыми роскошными нарядными окнами были окна в виде витражей. Когда сквозь высокие проемы окон проникают солнечные лучи, витражи-узоры начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света. Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стекол крепятся в металлических переплетах специальной сквозной рамы - каркаса (арматура),а иногда скрепляются цементом. Именно в витраже удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор.
- ВИТРАЖ - картина или узор из цветного стекла (Толковый словарь С.И. Ожегова).

Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов

Оформлялись общественные помещения



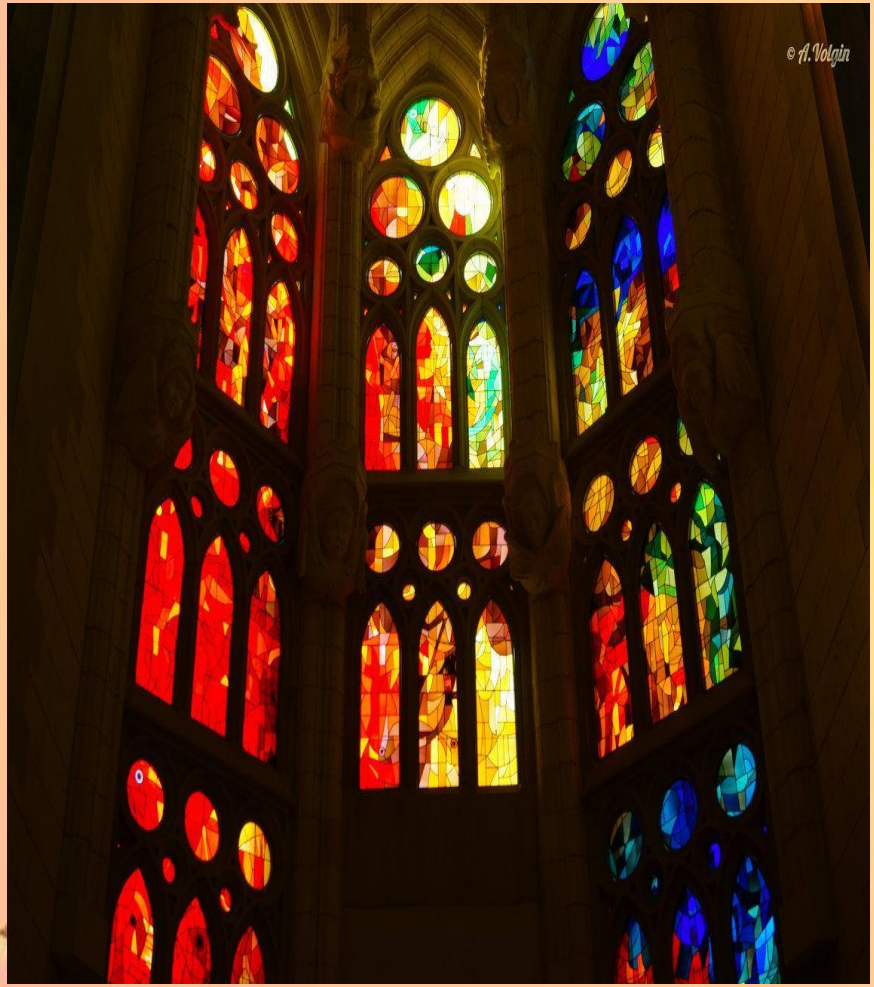


Сначала для изготовления витражей использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.

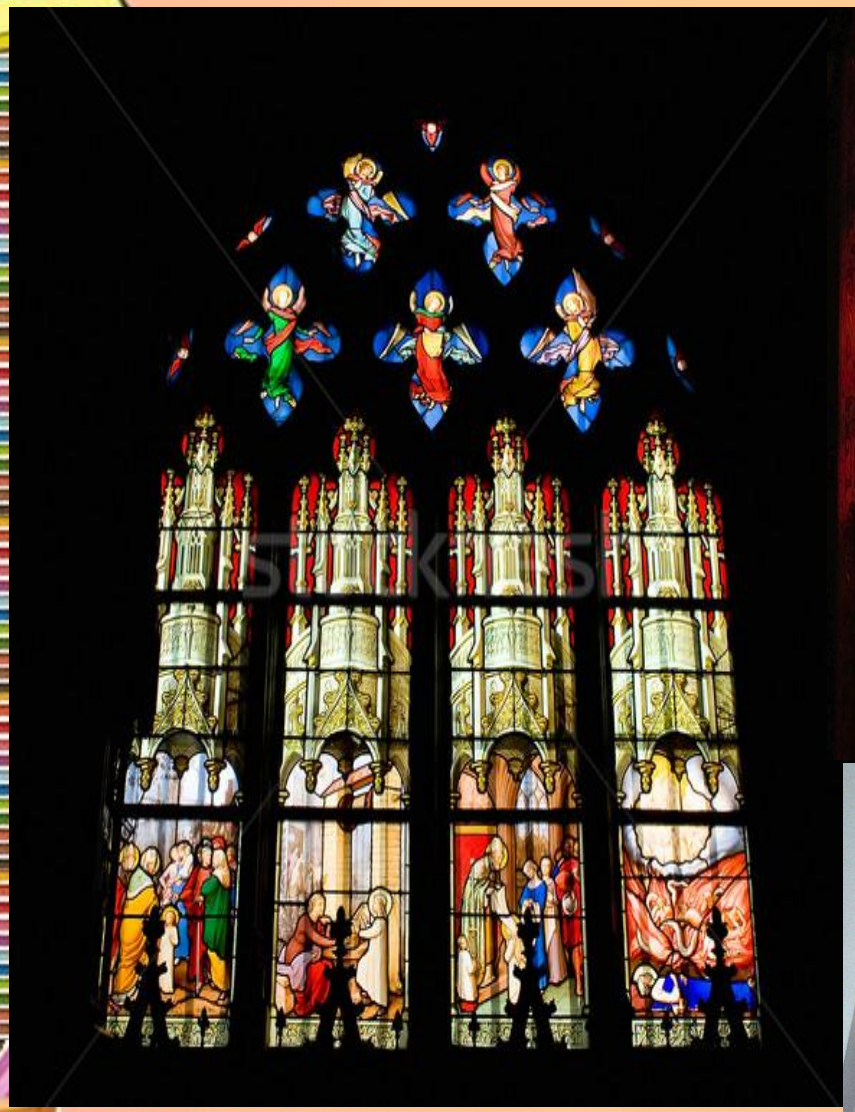
С XIII века появилась техника выполнения витража, при которой вся поверхность бесцветного стекла расписывается сплошным живописным узором.

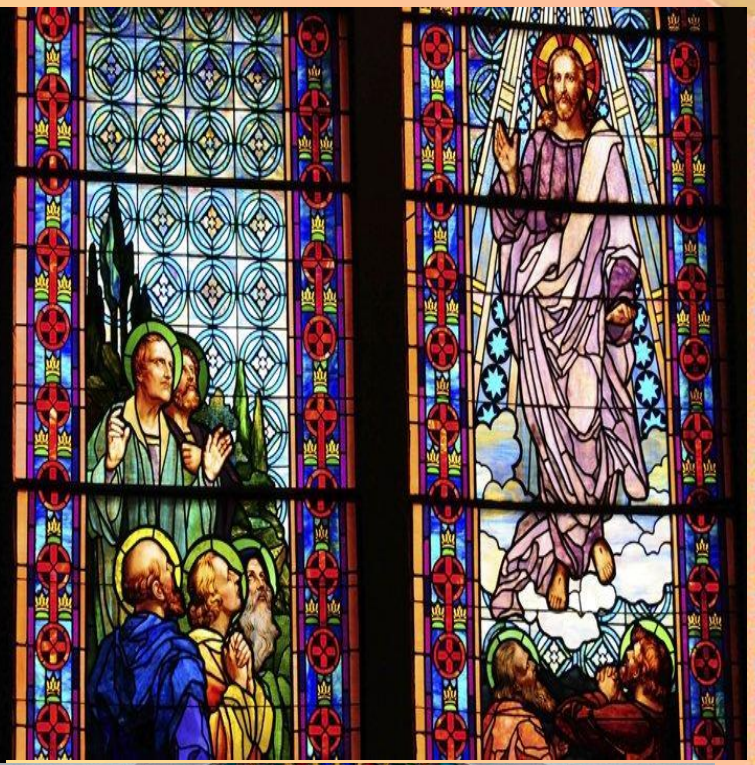
Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц

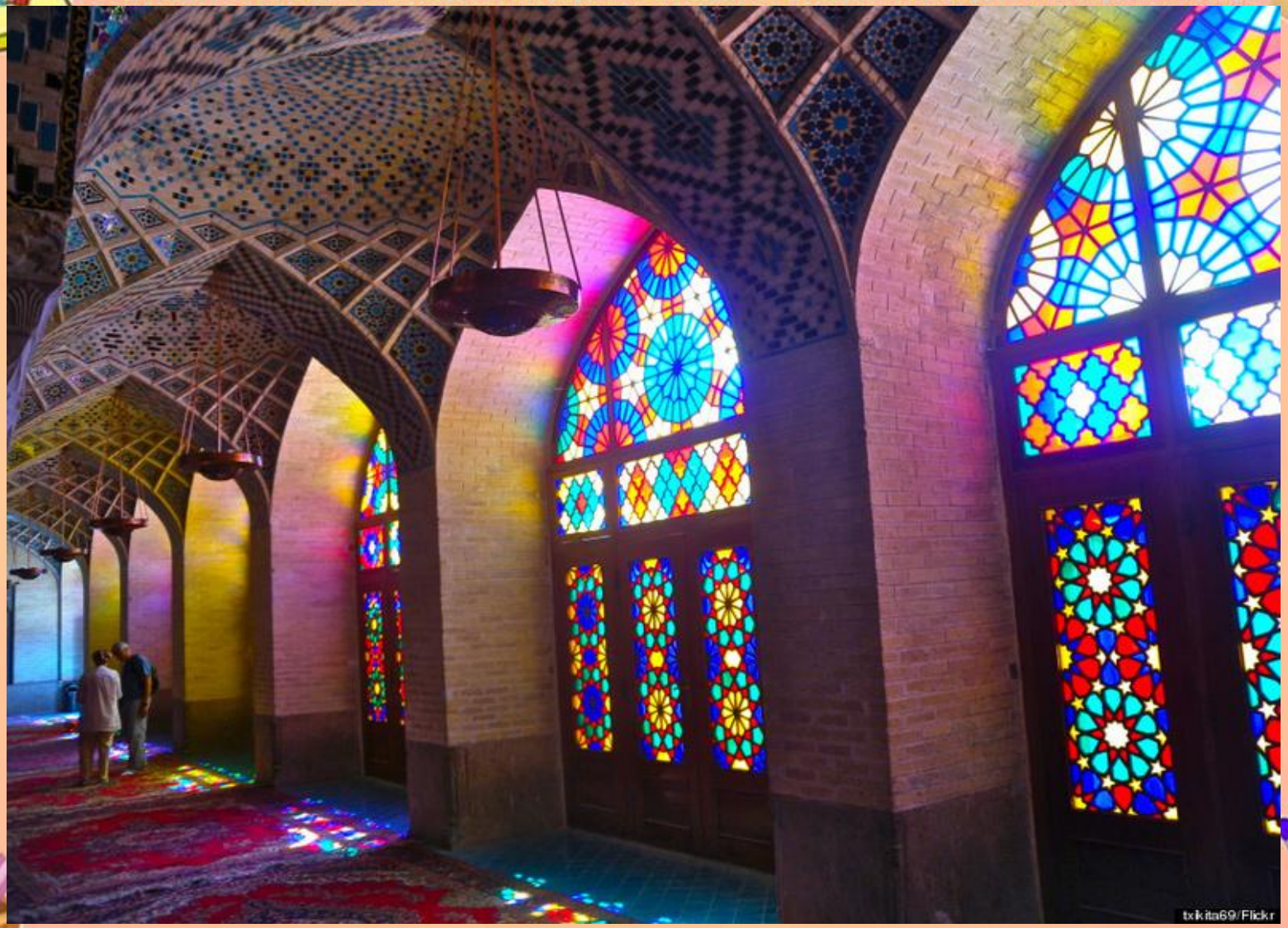
изображали зверей, растительный орнамент

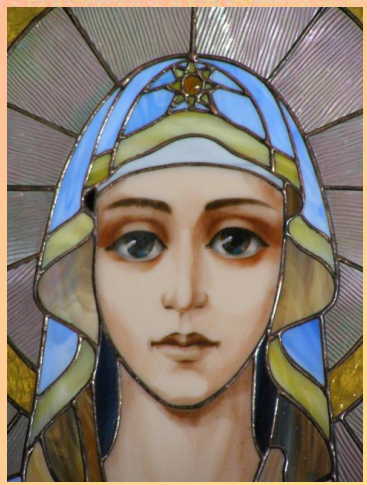


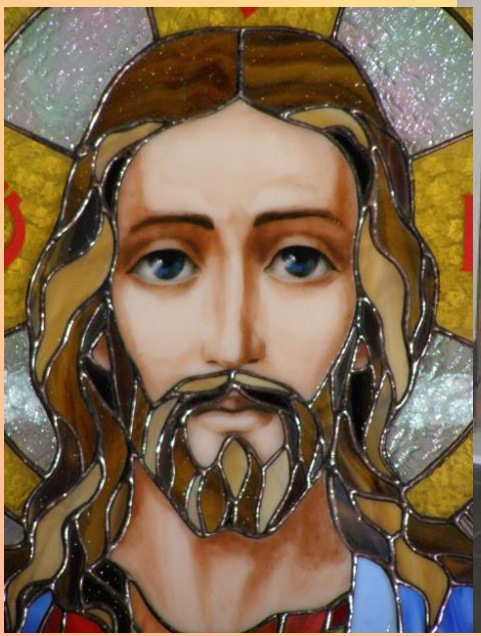
В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.






txikita69/Flickr





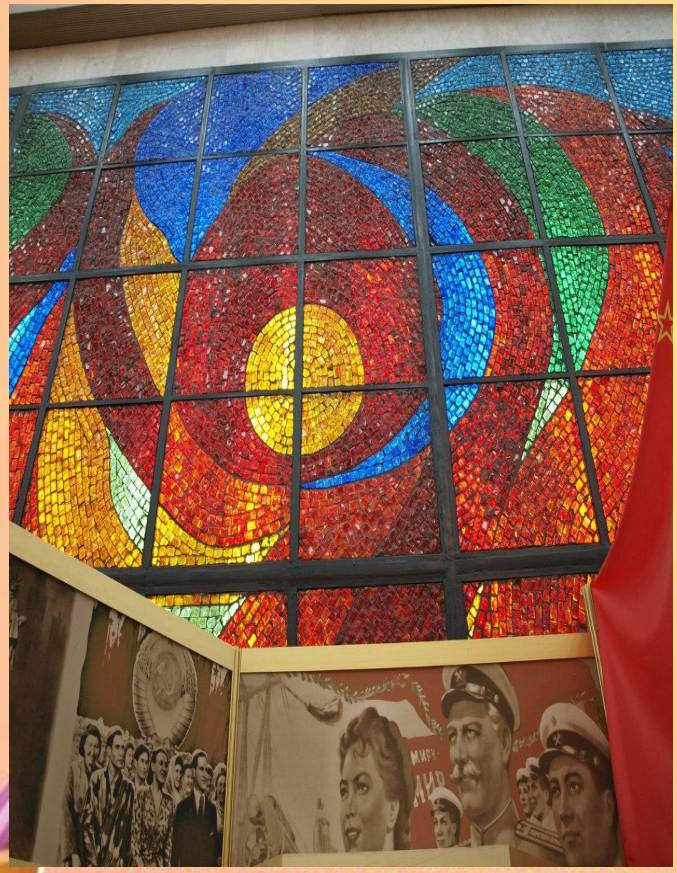
Современные витражи составляют из кусочков тонкого стекла и армируют его специальной лентой. Применяют как бесцветное, так и цветное

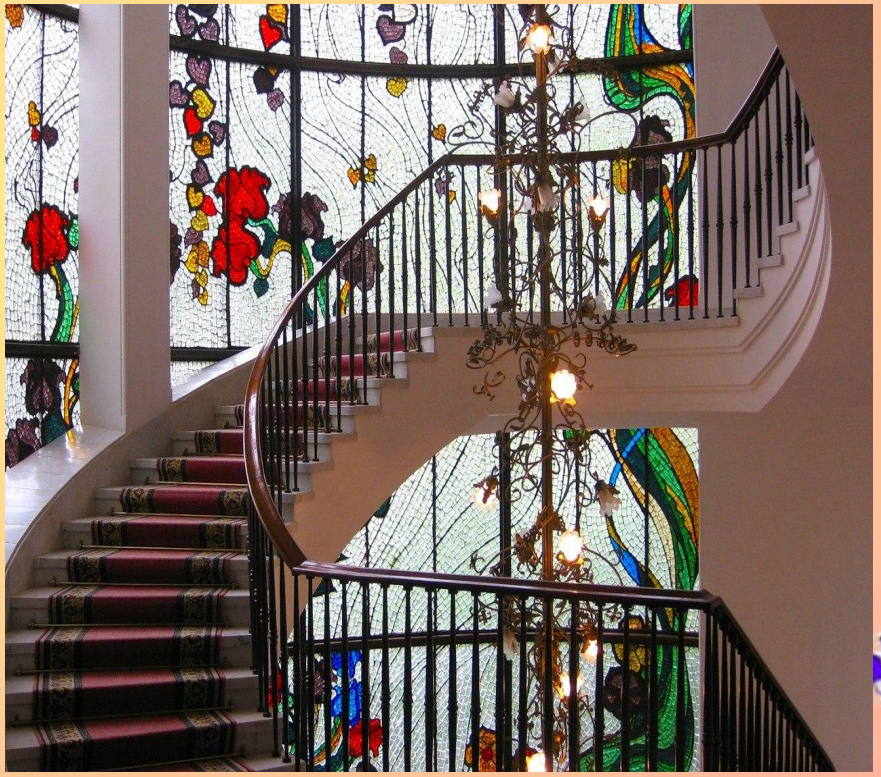
стекло.

А. Матисс

Развитие витража всегда было связано с историей живописи. К нему обращались такие мастера, как Матисс, Шагал, Пикассо.

Наш современный художник З.Церетели так же обращается к такому искусству, как витраж.





В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это витраж-рельеф, витраж-стена,

витраж-стол.

- витраж обрел новую жизнь: он украшает общественные здания, изменяя их облик. Витражи в России все больше входят в моду. Декоративные возможности витражного стекла огромны. В настоящее время Это не просто функциональная часть интерьера, это свет, цвет, настроение.

Задача нашего урока:

Выполнить эскиз собственного витража на стр. 55

Благодарю за внимание!