

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ И САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ХРАМЫ БАЛИ

Работу выполнила:
студентка 1 курса магистратуры
группы ГР/З ТРМ-1-2021 НМ
заочной формы обучения
Голева Е.А.

Королевский дворец Убуда (Пури Сарен Агунг)



- ❑ Строительство завершилось в 1940 г.
- ❑ Часть дворца закрыта для посещений – это личные покои потомков королей.
- ❑ Архитектура и коллекция старинной мебели колониальной эпохи.



Скальные барельефы Йех Пулу

- ❑ Датируются XIV-XV веками, но были обнаружены в 1925 г.
- ❑ Долгое время были покрыты вулканическим пеплом.
- ❑ Сцены из жизни местного народа и религиозные сюжеты.



Рисовые террасы Тегаллаланг

- ❑ 10 км к северу от центра Убуда.
- ❑ Созданы в IX в.
- ❑ Традиционная для Бали система орошения – Субак.



Музей Пури Лукисан

- ❑ Самый старый музей изобразительного искусства и резьбы.
- ❑ Открыт в 1954 г. и посвящён художественному искусству.



Комплекс из 4 зданий:

- ❑ Восток – большая коллекция картин XVI-XVIII вв.
- ❑ Север – коллекция деревянных изделий XX в.
- ❑ Запад – современная галерея (после 1945 г.)

Деревни ремесленников



- Батубулан – резьба по камню.
- Мас – резьба по дереву.
- Челук – деревня ювелиров.
- Сукавати – традиционные куклы.
- Сингападу – ритуальный маски.
- Лодтундух – галереи художников.
- Батуан – знаменит своими танцами, графикой.

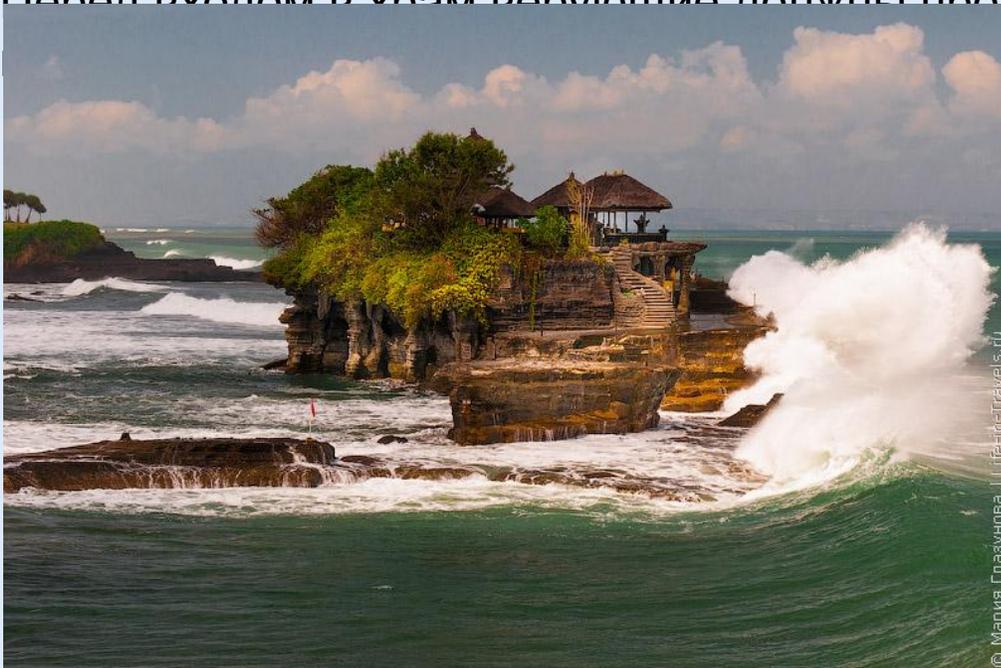
Водный дворец Тиртаганга

- ❑ Архитектурный комплекс, построенный на Бали последним королем округа Карангасем.
- ❑ Расположен в восточной части острова, рядом с городом Амлапура.
- ❑ Tirta — «священная вода» и Gangga – название священной реки Ганг в Индии.
Название дворца – «священные воды реки Ганг».
- ❑ Лабиринт из прудов, фонтанов, мостиков и аллей с десятками статуй животных и демонов, традиционных для местной культуры.



Храм Пура Танах Лот

- ❑ Находится в деревне Берабан. Расположен на скале, которую отделяет от берега 30 метров воды. Это один из священных храмов острова, находящийся под охраной всемирной организации ЮНЕСКО.
- ❑ «Pura» – храм, «Tanah» – риф или остров, «Lot» – море.
- ❑ Можно посетить только во время отлива.
- ❑ Поклоняются морским богам, главный из которых – Бхарара Сегара, олицетворяющий силу океана.
- ❑ Перед входом в храм верующие должны пройти символический обряд очищения – совершить



Храм Пура Улун Дану

- ❑ Построен в 1633 году и посвящен богине балийских индуистов Деви Дану – повелительнице водной стихии. Название храма буквально переводится как «голова озера».
- ❑ Комплекс, состоящий из десяти отдельных храмов.
- ❑ Верующие часто проводят религиозные обряды, красочные церемонии и одаривают богиню всевозможными подношениями.
- ❑ Священный день храма – пиодалан, проводится каждые 210 дней. Пиодалан Агунг - проходит каждые 420 дней.
- ❑ Туристам разрешается находиться во всех частях храма, кроме центральной.



Храм Пура Бесаких

- ❑ Считается главным на Бали.
 - ❑ Более 1000 лет назад его построили на действующем вулкане Агунг для защиты местных жителей.
 - ❑ Самый крупный храмовый комплекс на всем острове. Состоит более чем из 86 религиозных сооружений.
- Для туристов доступно около 30 тыс. кв. м, а все постройки располагаются на площади более 150 тыс. кв. м.



инский храм».



Храм Пура Улувату

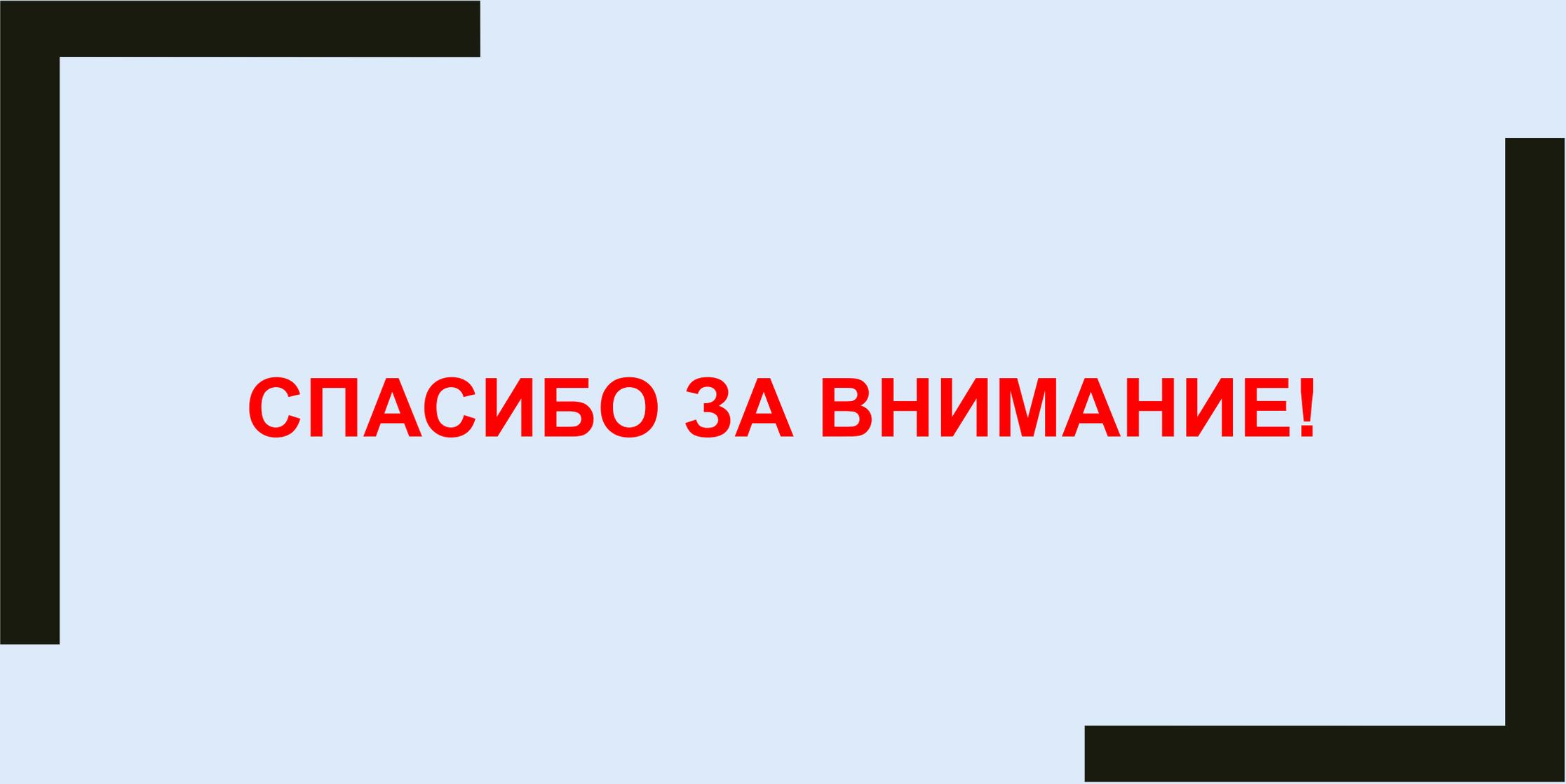
- ❑ Находится вблизи деревни Пекату в юго-западной части Бали – на полуострове Букит.
- ❑ Основан приблизительно в X веке.
- ❑ «Улу» — вершина, и «Вату» — камень или скала.
- ❑ Высота скалы, на которой стоит храм, около 95-ти метров. Утес возвышается над морскими волнами, из него открывается вид на океан и окрестности. Над обрывом рядом с храмовыми строениями проложена обзорная тропа.



Храм Пура Лемпуянг

- ❑ Считается древнейшим на острове Бали.
- ❑ Находится в восточной части, недалеко от Агунга.
- ❑ Комплекс из 7 храмов.
- ❑ Основан в XI в. Летописи начинают упоминать его в 1072 году.
- ❑ «Небесное головокружение» (Luhur – небесный, Lempuang – головокружение).
- ❑ Посвящен единому Богу Ишвара– создателю вселенной. Его нередко изображают в виде обнаженного человека в окружении языков пламени.



The image features two thick black L-shaped corner brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text. The background is a solid light blue color.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!