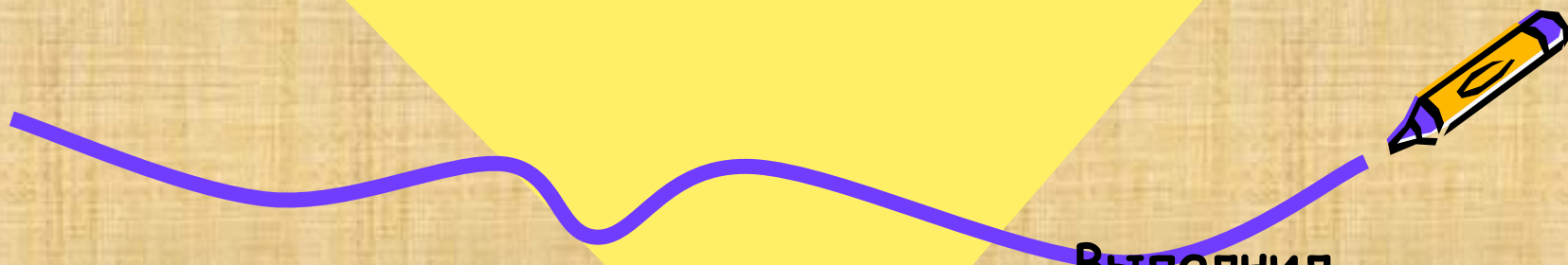


Китай в средние века.



Выполнил
Курегов Дмитрий
Ученик 6 «А» класса

Империя Тан



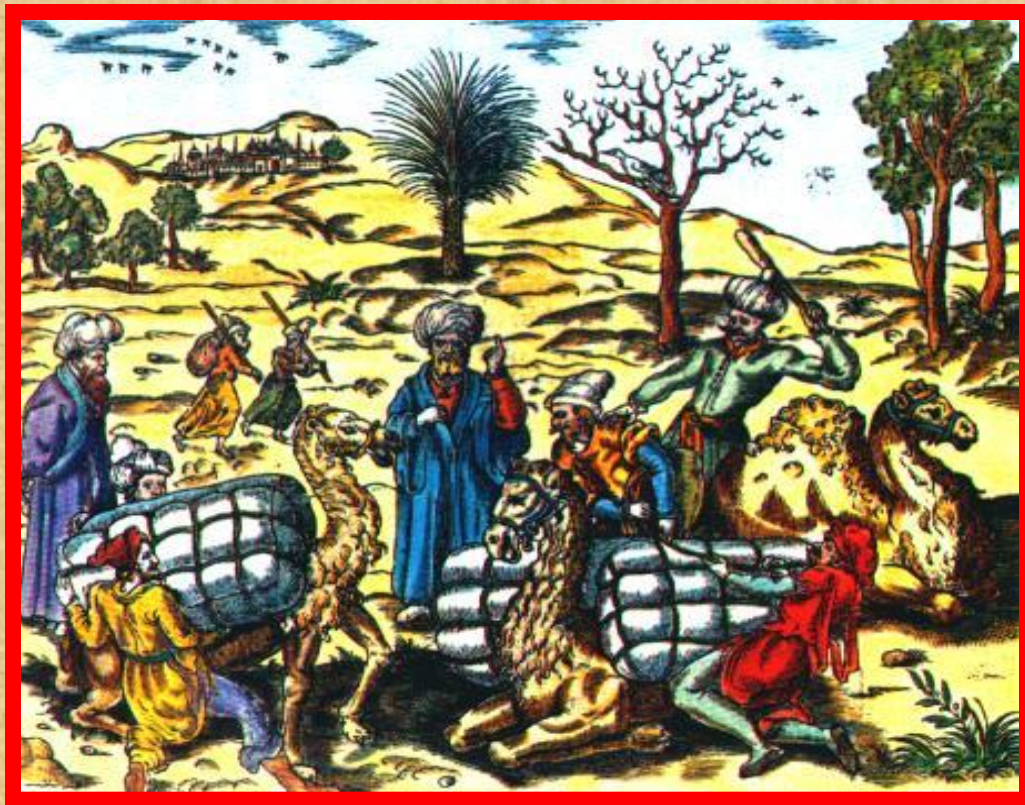
Торговые пути
из
Европы в
Китай.



В 7 в. в Китае утвердилась династия Тан. Императору - «сыну бога» помогала армия чиновников. Страна была объединена, и в ней стало возрождаться хозяйство.



Китай захватил Корею, Вьетнам, земли на Западе и овладел Великим шелковым путем, но в 751 г. Китай уступил западные земли арабам.



ские
торговать с
Вели торговлю

Соединив
ы китайцы
территории.
кала императору, а
тили налоги и несли
государственных

повинности, участвовали в
работах.

Арабские купцы
на привале.
Миниатюра 14 века.



Крестьянская война в Китае



Крестьяне за сборкой
тутового червя.
Миниатюра 13 в.



В 874 г. на северо-востоке страны началось восстание под предводительством Хуан Чао. Крестьяне прошли с севера на юг и заняли Гуанчжоу и подошли к столице - Чаньаню. Заняв город, Хуан Чао провозгласил себя императором, отменил налоги, раздал имущество знати беднякам. Прежний император пригласил кочевников с севера и в 884 г.

повстанцы были разбиты. Несмотря на поражение крестьян, им удалось облегчить свою участь.



Империя Сун



Во дворце знатного вельможи эпохи Цзинь.
Миниатюра 14 в.

Династия Тан утратила власть. Ее области империи завоевали племена киданий. Затем династии Сун удалось вновь объединить всю страну.

Период Сун был временем расцвета Китая. Но императорам постоянно приходилось отражать внешние угрозы, подавлять восстания крестьян и мятежи знати.



Завоевания монголов

В начале 13 в. у северных границ Китая образовалось государство монголов, которые сначала завоевали север Китая, а к 1279 г. - всю страну.



Завоевание сопровождалось опустошением страны и гибелью значительной части населения.

Монгольский всадник.
Китайская миниатюра 14 в.



В сер.14 в.началось восстание красных повязок. Его основу составили крестьяне, их поддержали жители городов. Восставшие заняли столицу и начали теснить завоевателей к границам. В 1386 г. Последний монгольский император бежал на север. В Китае установилась династия Мин и в стране начался экономический и культурный подъем.



Чэн-цзу. Император династии Мин(н.15 в.)



Художественные ремёсла

Посуду в Китае изготавливали из фарфора и фаянса. Для их изготовления использовали особую глину. Поэтому керамика получалась или белой, или матовой.

Китайские мастера расписывали фарфор голубыми и черными красками, используя любимую графику.



Китайский фарфор.

Изобретения



Сбор тутового шелкопряда.

Миниатюра на шелке. 14 в.

ка в
производство
го
паруса, делали

инструменты.
али миниатюры.
анцами-арабами

и европейцами, поэтому шелковое
производство было очень выгодно.



Китай впервые стал печатать книги. Текст вырезали на деревянных досках, затем иероглифы покрывали краской и делали оттиск на бумаге.



В 11 веке в Китае изобрели наборный шрифт, но нужно было изготавливать тысячи иероглифов, поэтому набор не прижился.

Печатная страница.
10 век.

В 7 веке в Пекине начала выходить первая газета.

В Китае появился компас. Их изготавливали из самых необычных материалов, даже из дерева.

Купцы, имея этот прибор, безошибочно находили дорогу среди песков и на море.

Шкала компаса. 13 век.





**Китайцы
изобрели
порох, который
вначале
использовался
для
организации
фейерверков, а
затем он нашел**

**применение в
военном деле**

Образование и наука



Счеты 11 век.

Для управления страной нужны были грамотные люди. Чтобы стать чиновником нужно было сдать сложнейшие экзамены.

Китайские ученые открыли пятна на Солнце, рассчитали продолжительность года, длину меридиана, знали причину солнечных и лунных затмений. Историки составляли описания династий.

Путешественники описали соседние страны и составили подробные карты соседних морей.





Атлас акупунктуры.



Китайцы дали миру
многие лекарства,
систему
иглоукалывания, они
делали прививки от
оспы, и сложнейшие
операции.

Они применяли
нетрадиционные методы
лечения основанные на
воздействии на
акупунктурные точки.
Китайские врачи



Литература

6-8 века стали «золотым веком» китайской поэзии. В это время творили около 2 тыс. поэтов.

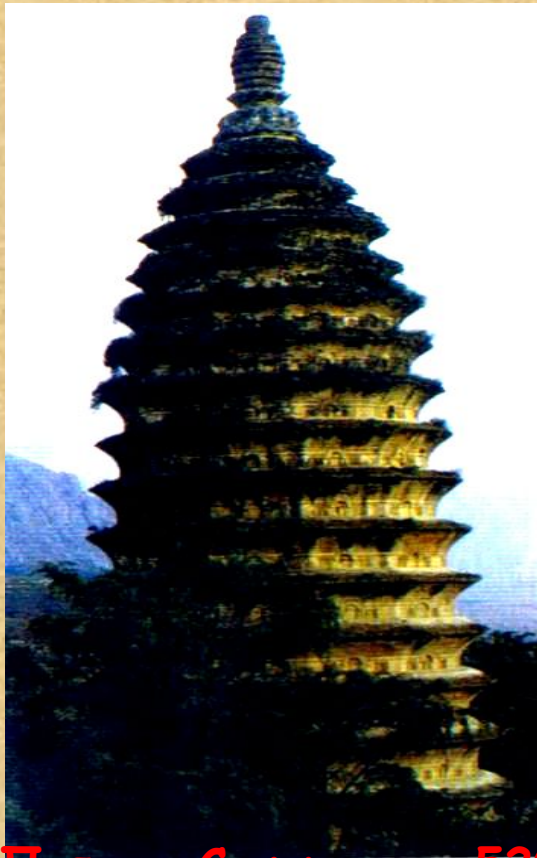
Ли Бо, скитаясь по стране, хорошо знал бедствия народа. Попав ко двору императора, он долго там не задержался, принял участие в мятеже и был брошен в тюрьму. Его друг Ду Фу попал в немилость и был изгнан. В своем творчестве поэты защищали интересы народа.



Ли Бо. Миниатюра на шелке.



ИСКУССТВО



Пагода Суньюэсы. 520 г.

Китайское искусство резко отличалось от европейского. Особенно это касалось архитектуры. Дворцы китайских вельмож-пагоды поднимались к небу этажами ступеньками.

Как правило, они имели в основе или правильный многоугольник, или круг.

Живописцы писали тушью на длинных шелковых или бумажных свитках, изображая картины природы, или «цветы и птиц».



Чжао Чжи. Гибискус и фазан. 8 в.

Спасибо за внимание



ВОПРОСЫ



1. Кто входил в основу восстания «Красных повязок» ?

2. Какие достижения и изобретения были сделаны в Китае на протяжении Средневековья ?

