

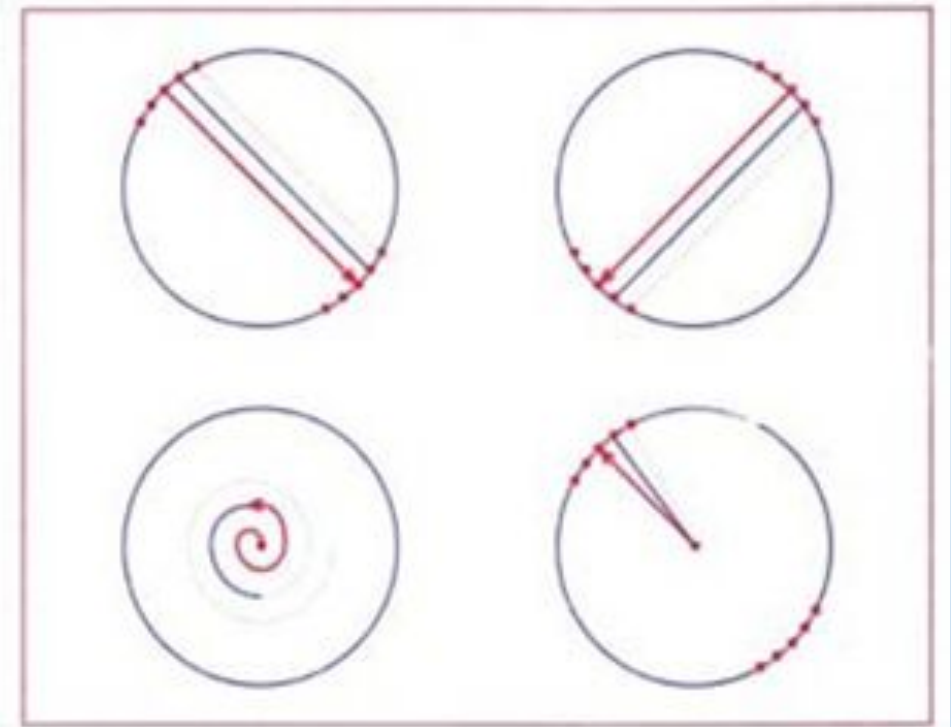
Подготовка руки к письму и виды занятий, содействующие подготовке руки к письму:

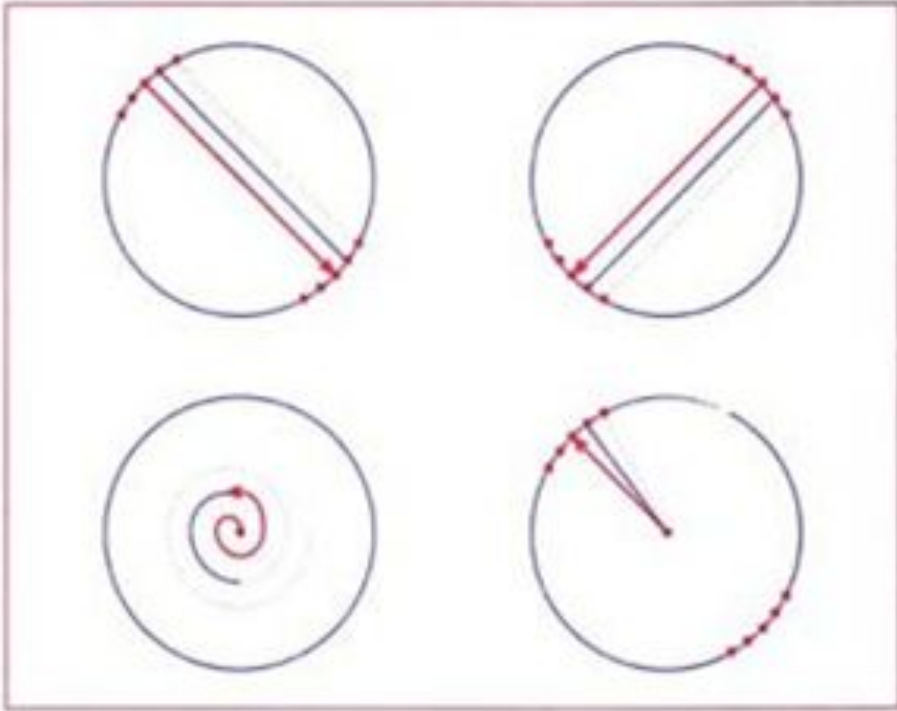
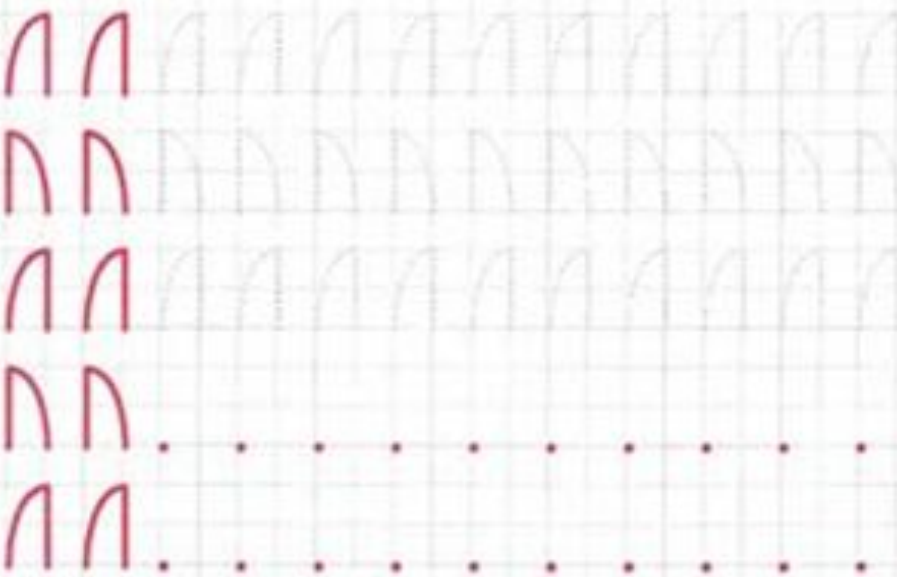
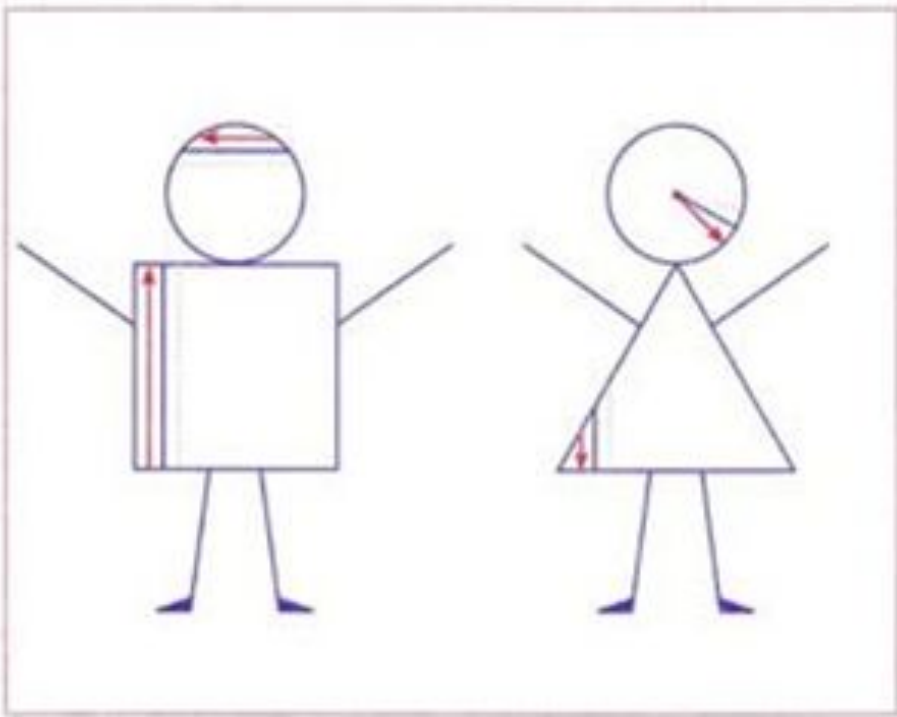
1. Лепка(глина, пластилин, тесто), пластилиновые заплатки
2. Рисование пальцами(по манке, муке, крупе)
3. Мозаика
4. Сборка конструктора с мелкими деталями
5. Различные шнуровки
6. Игры с прищепками, пуговицами, крупами
7. Вырезание ножницами
8. Складывание листа (оригами)
9. Занятия с резиновыми игрушками, которые можно сжать



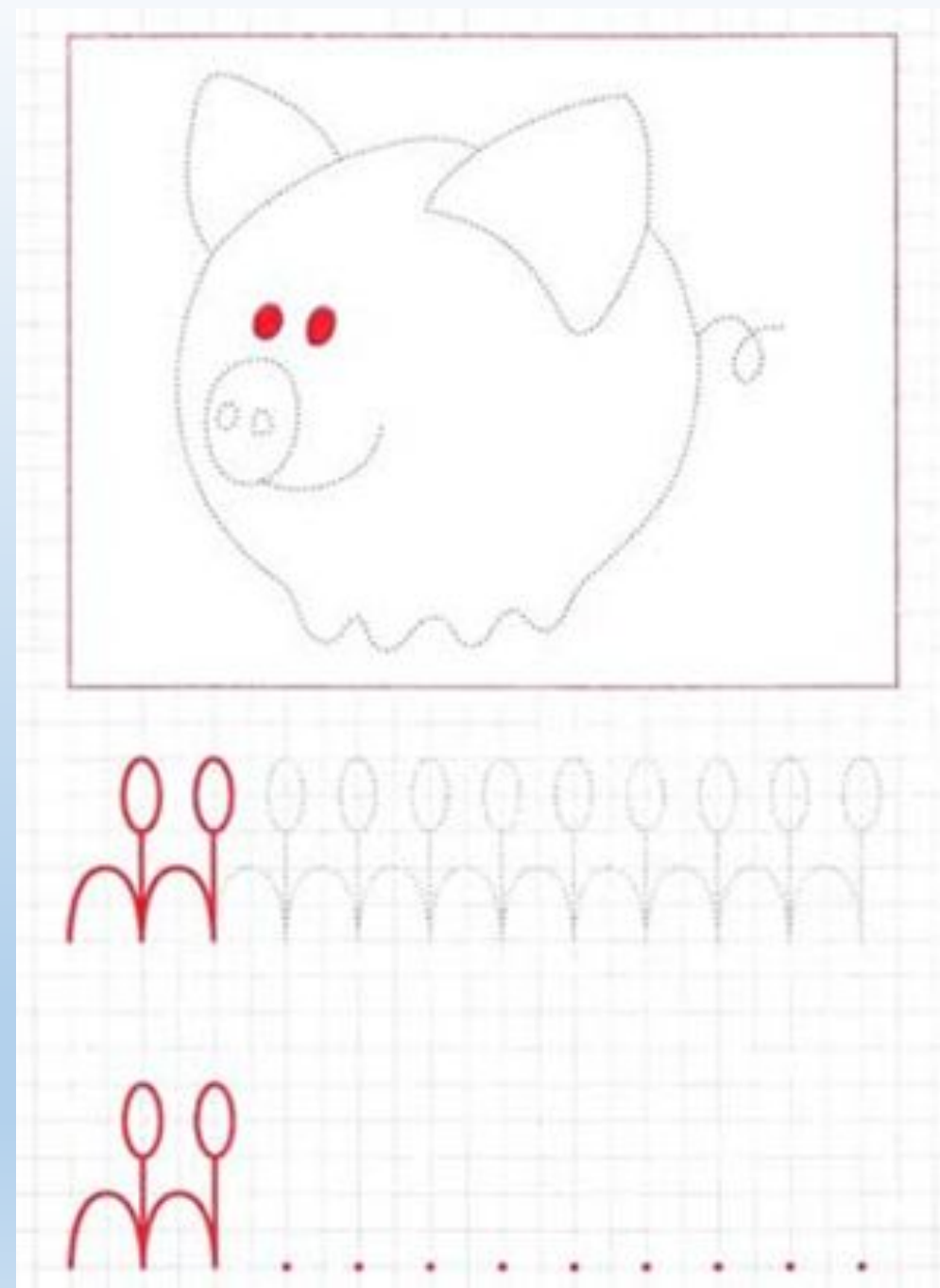
- **1. Упражнения для укрепления руки.**

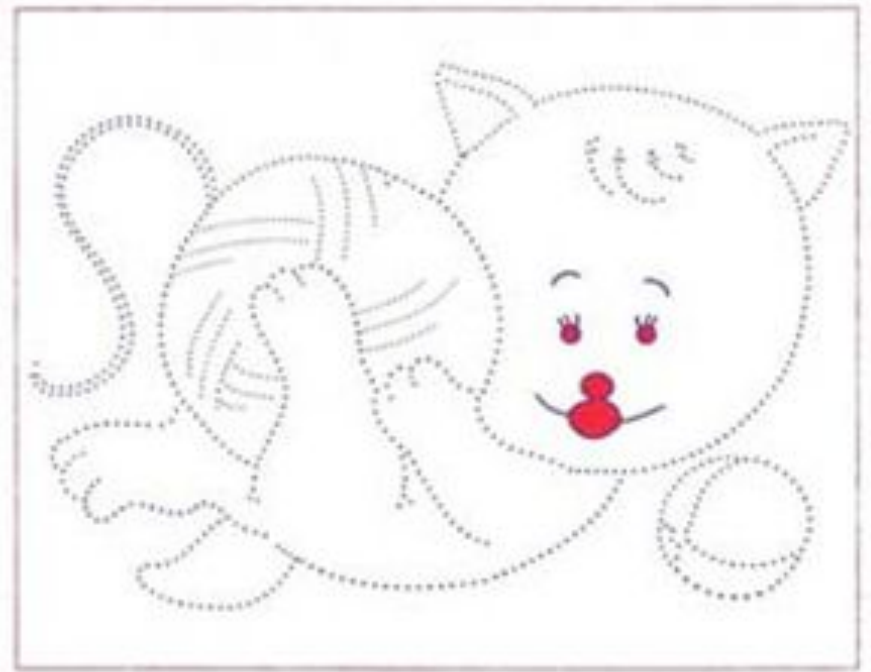
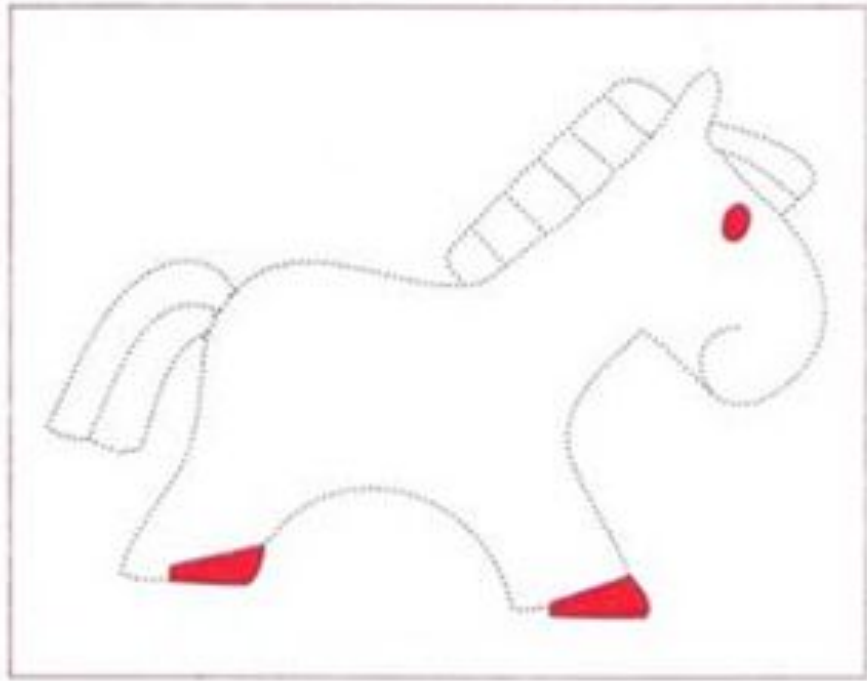
- Графические упражнения по типу: соедини точки, обведи изображение, заштрихуй фигуру и т.п. Эти письменные упражнения развивают мышцы рук, а также формируют двигательные навыки, и помогают правильному расположению пальцев при написании букв, и готовят руку для безотрывного письма.





- **2. Упражнения для формирования четкости линий.**
- Данные задания помогают ребенку научиться копировать, проводить прямые и волнистые линии, научат рисовать, штриховать. Благодаря таким упражнениям, ребенок научится соблюдать размер и наклон, а также расположение на строке.





- **3. Занятия с прозрачными страницами, обводилки и лабиринты.**

- Перенесение изображения через прозрачную страничку развивают навыки для формирования красивого почерка, а также помогут научиться рисовать, писать и выучить буквы. Обводилки помогают развитию графомоторных навыков и гармоничному развитию ребенка. А лабиринты позволят сформировать концентрацию внимания.



- **4. Упражнения для разминки пальчиков или пальчиковая гимнастика.**
- Делать разминку стоит через 10-15 минут занятий. Это позволит ребенку дольше работать продуктивно.
- **Массаж пальчиков.**
- По окончании занятия хорошо сделать массаж пальчиков, для того чтобы расслабить мышцы.
- Массаж можно сделать массажными мячиками

Сверху левой, снизу правой
Я его катаю - БРАВО!
*(левой ладошкой катать мяч
по правой ладошке)*
Поверну, а ты проверь -
Сверху правая теперь!



Сверху левой, снизу правой
Я его катаю - БРАВО!
*(левой ладошкой катать мяч
по правой ладошке)*
Поверну, а ты проверь -
Сверху правая теперь!



Мы возьмём в ладошки «Ежик»
(берем массажный мячик)
И потрем его слегка,
(в одной ручке держим мячик, другой
проводим по нему)
Разглядим его иголки,
(меняем ручку, делаем тоже самое)
Помассируем бока.
(катаем между ладошек)



Месим, месим тесто
(сжимаем массажный мячик в одной
руке)
Есть в печке место
(перекладываем и сжимаем мяч
другой рукой)
Я для милой мамочки
(сжимаем мяч двумя руками
несколько раз)
Испеку два пряничка
(катаем мяч между ладонями)



Массаж карандашом

Из книги Пятницы Т.В.



1. Упражнение «УТЮЖОК»

(Прокатывание карандаша по поверхности и столу.)

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. Прокатай карандаш по столу, приговаривая:

Карандаш я покачу вправо-влево – как хочу.



2. Упражнение «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

(Прокатывание карандаша между ладонями.)

Положи карандаш на одну ладонь, прикрой её другой.

Прокатывай карандаш между ладонями сначала

медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к

запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя

карандашами.



3. Упражнение «ДОГОНЯЛОЧКА»

(Вращение карандаша вокруг своей оси пальцами обеих рук.)

Возьми карандаш всеми пальчиками. Покрути его. Пусть пальчики бегут по карандашу, догоняя друг друга.

Пальчики бегут вперёд, и никто о не отстает.

Массаж (самомассаж) подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, «катая» его на подушечке вправо-влево. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки — смена рук (рис. 4).

Шёл медведь к своей берлоге
Да споткнулся на пороге.
«Видно, очень мало сил
Я на зиму накопил», —
Так подумал и пошёл
Он на поиск диких пчёл.
Все медведи — сладкоежки,
Любят есть медок без спешки,
А наевшись, без тревоги
До весны сопят в берлоге.

(мизинец)
(безымянный)
(средний)
(указательный)
(большой)
(большой)
(указательный)
(средний)
(безымянный)
(мизинец)

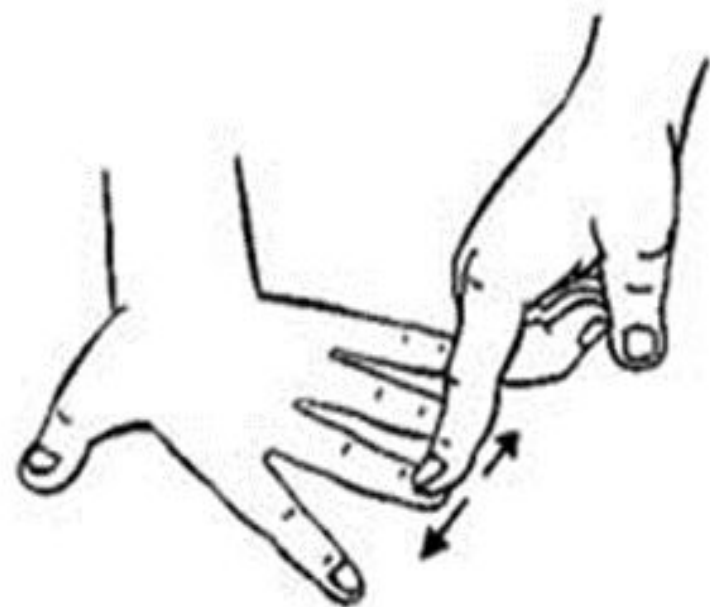


Рис. 4