

# **ПРОЕКТЫ ИВР**

**ЭТАП: ОТЧЁТ О ХОДЕ РАБОТЫ  
НАД ПРОЕКТОМ**

# О ЧЁМ МЫ СЕГОДНЯ

- ❖ Что такое отчёт о ходе работы – и зачем?
- ❖ Сроки работы aka дедлайны
- ❖ Что ещё ждёт в ближайшее время
- ❖ С кем взаимодействовать, как?
- ❖ Технические вопросы, 2359
- ❖ Отдельные темы

**ОТЧЁТ О ХОДЕ РАБОТЫ**

**...**

**...к 25 февраля либо к 1 апреля!**

... хорошая вещь!

Если я правильно понимаю, мы вносим корректировки в нашу заявку

- ❖ Заявка на проект: можно внести коррективы
- ❖ Описание хода работы над проектом + **материалы** об этом
- ❖ Уточнённое описание продукта: чёткое, со всеми характеристиками
- ❖ Соотношение между тем, что обсуждали ранее, и что есть по факту сейчас: тот же проект? есть глобальные изменения?
- ❖ **Критерии** оценивания
- ❖ Информация о **консультанте**



- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛИЦЕЕ
- Выбор типа и области
- Исследования
- Проекты**
- Материалы НИПС
- Защиты
- Лента времени и дедлайны
- Архив ИВР
- FAQ
- Полезные ресурсы
- Контакты и консультанты

## Требования к материалам по ИВРопроектам

- [Что такое проект?](#)
- [Проектная заявка](#)
- [Отчёт о ходе работы](#)
- [Окончательная заявка](#)
- [Требования к материалам разных областей](#)**

и информации о проектах может понадобиться расширить и различными материалами: административными документами, ес-планами и пр.

ые требования, что нужно подавать вместе с заявками и в проекте, описаны на страницах по каждой области:

- [Бизнес](#)
- [Дизайн](#)
- [Издательское дело](#)
- [Инженерия](#)
- [Медиа \(видеоролики, художественные и документальные фильмы, сериалы\)](#)
- [Медиа \(рубрика, серия статей\)](#)
- [Медиа \(социальные сети\)](#)
- [Образование](#)

+ детали, которых не хватало на обсуждении проектной заявки

Сколько эскизов необходимо представить? Можно ли представить все имеющиеся наработки?

Если я снимаю фильм, но сейчас из-за эпидемиологической ситуации и прочих мероприятий я не могу снимать и даже договариваться с кем-то о будущей съемки (никто не может прогнозировать ничего больше, чем на месяц вперед), что я должна описать в заявке? Сценарий, смысл, героев, сюжет?

В каком виде нужно прикреплять этап работы? Содержание/обложка/готовый разворот?  
Как указывать авторские права?

# КРИТЕРИИ

<b>A.</b>	<b>Проблемное поле</b>	<b>Образ продукта</b>	<b>Планирование</b>	<b>Продукт</b>
<b>C.</b>	Отличаются в разных проектных областях			

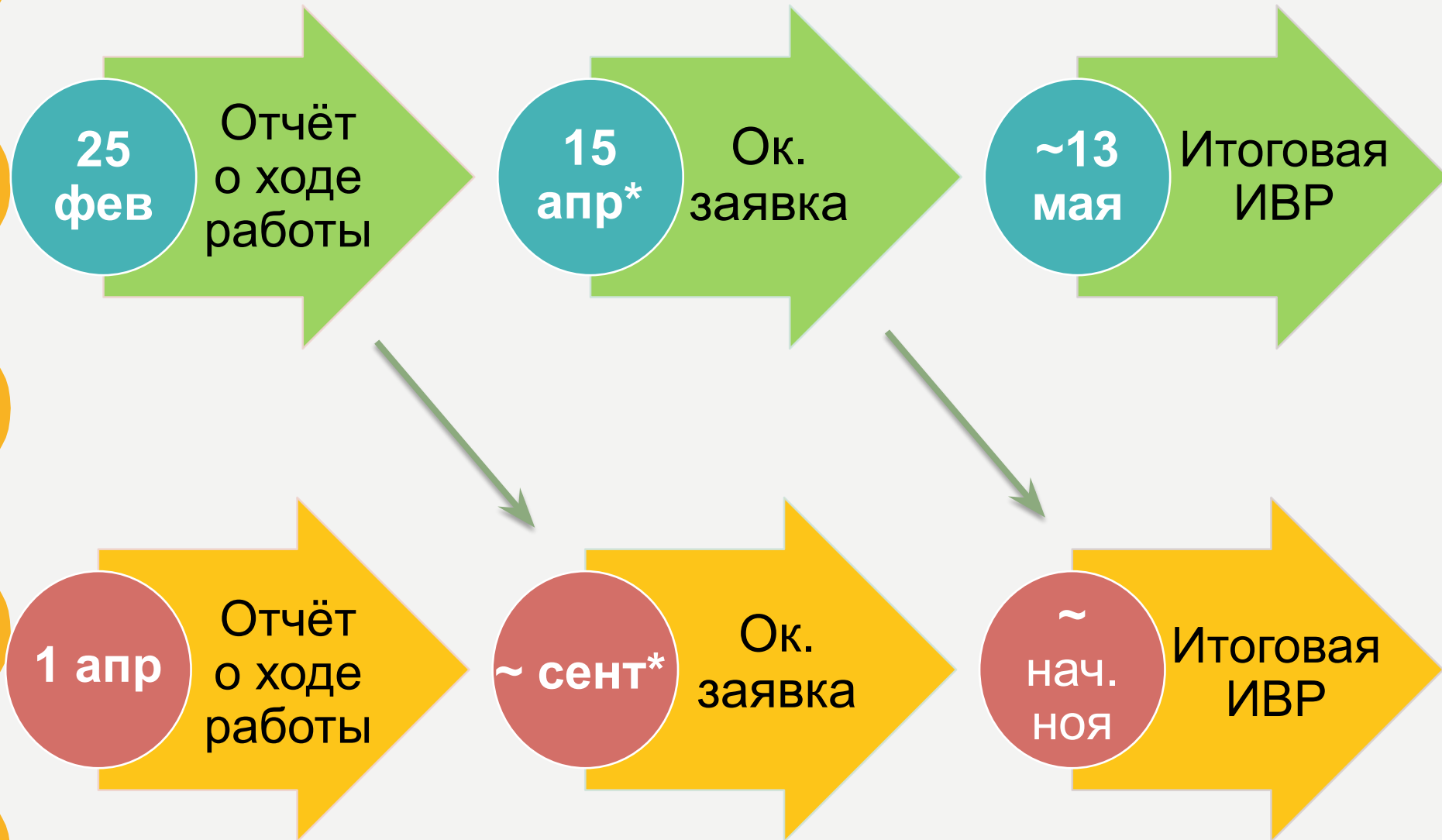
- ✓ Сверяемся с критериями по ходу работы
- ✓ Критерии – основание для зачёта на промежуточных этапах
- ✓ Редко, но метко: возможно изменение экспертных критериев



**INTERMISSION**



# ДЕДЛАЙНЫ



Указаны крайние даты,  
можно сдавать раньше



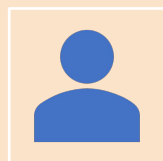
Можно дорабатывать -  
без фанатизма

\* Не позднее, чем за месяц до реализации проекта

# КОНСУЛЬТАНТЫ



Зачем?



Кто?



Как найти?

# ЭКСПЕРТЫ КАФЕДРЫ

- ❖ Помогают на отдельных этапах придерживаться дедлайнов и требований
- ❖ Не проектные консультанты вашей работы (может и так сложиться, но редко)
- ❖ Проверяют материалы в 2359 в отведённые сроки
- ❖ Отвечают по почте в течение разумного времени :)
- ❖ Приглашают на встречи через ЭлЖур

Если не получили ответ,  
напишите на почту кафедры  
[researchlyceum@gmail.com](mailto:researchlyceum@gmail.com)



**INTERMISSION**

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

**ака 2359**

- ❖ Смена темы и области в 2359
- ❖ Смена типа ИВР в 2359
- ❖ Заявки лицеистов дополнительного набора

## **лайфхаки**

- ✓ НЕ УДАЛЯЕМ ЗАЯВКИ (кроме смены типа)
- ✓ ДОБАВЛЯЕМ ИЗМЕНЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩЕМ ЭТАПЕ
- ✓ ЧТО НЕ МОЖЕТЕ ИЗМЕНИТЬ - В ОТДЕЛЬНОМ ФАЙЛЕ

**ГРАНТ  
ОВ  
ЫЙ**

**КОНКУРС**

**?**

<https://vk.com/hselyceumprojects>

**ВЫ  
ПИСАЛИ...**

Мы всё сможем! :)



# ССЫЛОЧКИ



Группа VK



ИВРогид



Требования  
к материалам

<https://school.hse.ru/nis/tutors>



Критерии  
оценивания



Поиск  
консультанта  
(студенты)



Контакты  
экспертов