



# Технология получения, обработки и использования информации

5 класс

# ИНФОРМАЦИЯ

Информация – это сведения об окружающем нас мире.



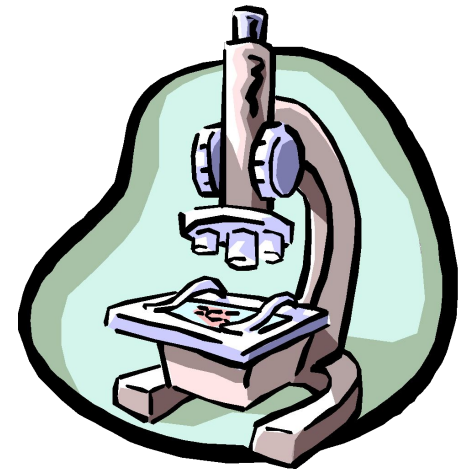
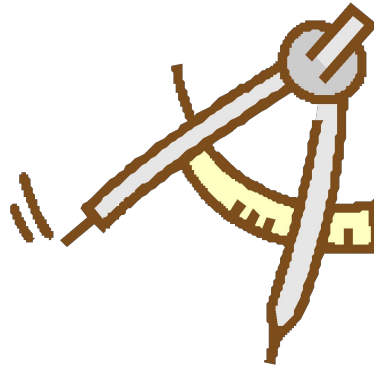
# Как мы получаем информацию ?



Органы  
ЧУВСТВ

# Устройства и приборы

## для получения информации



# Виды информации

К видам информации  
(по восприятию человеком)

**относятся:**



# 1. Зрительная информация

Органами зрения люди воспринимают зрительную (*визуальную*) информацию.



## 2. Звуковая информация

Органы слуха доставляют информацию в виде звуков (*аудиальную*).



# 3. Осязательная информация

Органы осязания позволяют человеку получить информацию, которая называется осязательной (*тактильной*).





# 4. Обонятельная информация

Органы обоняния позволяют человеку  
ощущать запахи.



# 5. Вкусовая информация

Органы вкуса несут человеку информацию о вкусе еды.



# Способы материального представления и записи информации

1. Числовая
2. Текстовая
3. Графическая
4. Звуковая
5. Видеоинформация

# 1. Числовая информация

Количественные характеристики объектов окружающего нас мира.

9

8



3



4



## 2. Текстовая информация

Всё, что напечатано или написано на любом из существующих языков.



# 3. Графическая информация

Рисунки, картины, чертежи, схемы, карты, фотографии и т.д.



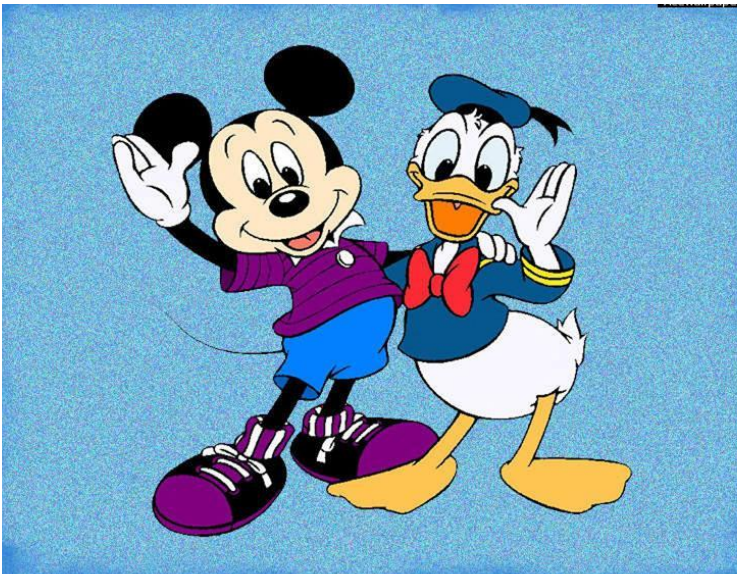
# 4. Звуковая информация

Всё, что мы слышим – человеческая речь, музыка, пение, сигналы машин и т.д.



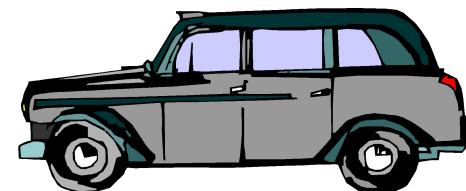
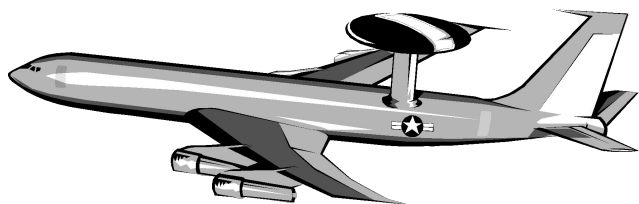
# 5. Видеоинформация

Последовательность изображений –  
фильмы, мультфильмы и т.д.



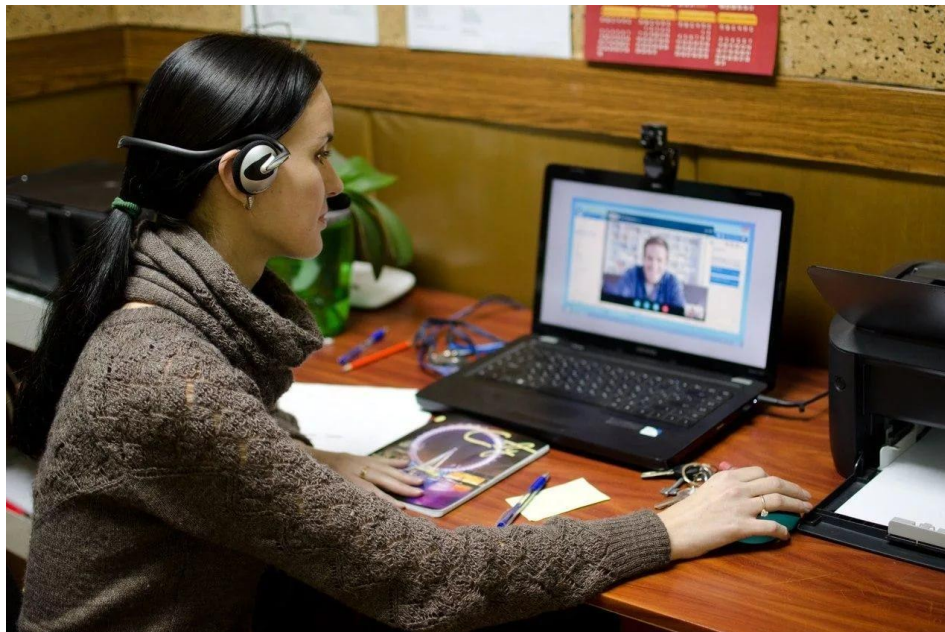


# Люди стремились облегчить свой труд и создавали различные носители информации



**В XX веке были созданы компьютеры**

**Компьютер помогает человеку  
хранить, обрабатывать и  
передавать информацию.**



## Запомните:

одну и ту же информацию люди воспринимают по разному

Определите цвет платья. Попросите близких людей определить цвет.



«Жаворонки» в основном видят бело-золотое платье, а «совы» — чёрно-синее. Причина — в том, как именно мозг человека привык корректировать воспринимаемые им цвета. При взгляде на предмет мозг постоянно адаптирует цвета в зависимости от предыдущего опыта.

«Жаворонки», которые рано просыпаются и ложатся спать с закатом, больше времени проводят под естественным освещением, в котором, по сравнению с искусственным, больше волн света, смещённых к синей части спектра. Это придаёт вещам голубоватый оттенок, который при «цветокоррекции» в мозге как бы отбрасывается. У «сов» же происходит противоположный процесс. Искусственное освещение смещено в сторону более длинных волн, что должно придавать предметам вокруг желтоватый оттенок. Однако, как уже говорилось, мозгу свойственно выравнивать цвета, и этот оттенок как бы считается лишним и отбрасывается в процессе оценки изображения. По этой причине совы «угадали» правильную, сине-чёрную расцветку.

# Оптические иллюзии

