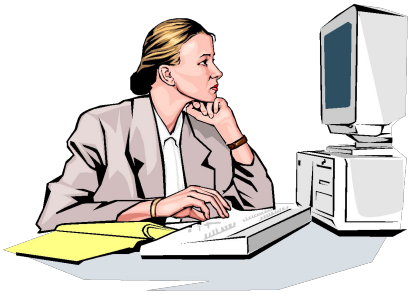
# Технология получения, обработки и использования информации

## 5 класс

# ИНФОРМАЦИЯ

**Информация** – это сведения об окружающем нас мире.

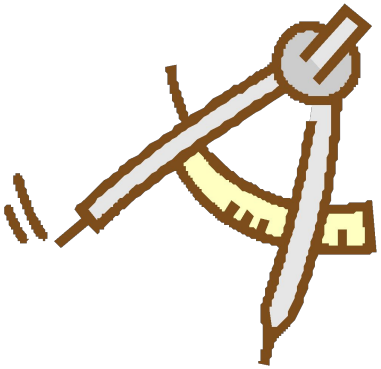


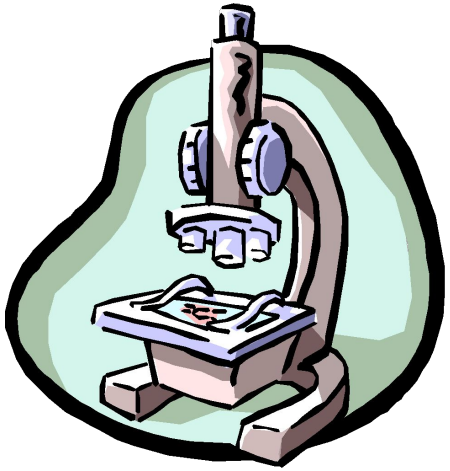
# Как мы получаем информацию ?

**Органы чувств**

# Устройства и приборы

## для получения информации





# Виды информации

**К видам информации**
***(по восприятию человеком)***
**относятся:**

# 1. Зрительная информация

**Органами зрения** люди воспринимают зрительную (*визуальную*) информацию.

# 2. Звуковая информация

**Органы слуха** доставляют информацию в виде звуков (*аудиальную*).

# 3. Осязательная информация

**Органы осязания** позволяют человеку получить информацию, которая называется осязательной (*тактильной*).

# 4. Обонятельная информация

**Органы обоняния** позволяют человеку ощущать запахи.

# 5. Вкусовая информация

**Органы вкуса** несут человеку информацию о вкусе еды.

# Способы материального представления и записи информации

1. Числовая
2. Текстовая
3. Графическая
4. Звуковая
5. Видеоинформация

# 1. Числовая информация

Количественные характеристики объектов окружающего нас мира.

9

8

3

4

# 2. Текстовая информация

Всё, что напечатано или написано на любом из существующих языков.

# 3. Графическая информация

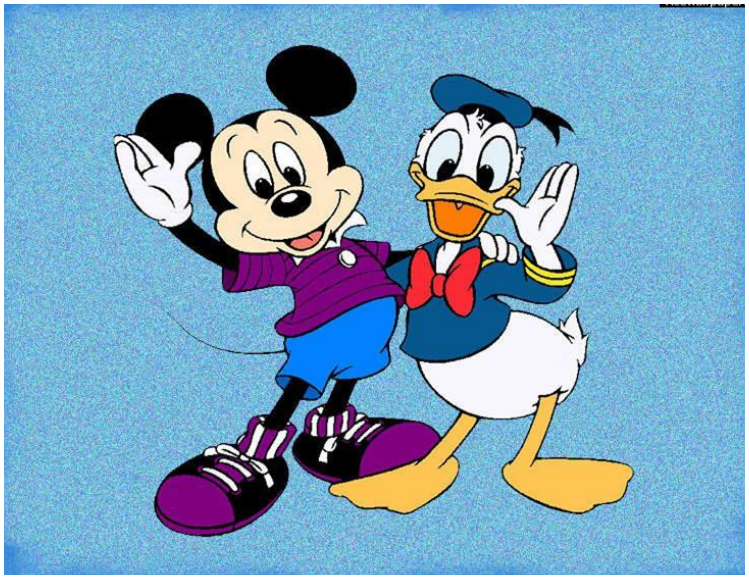
Рисунки, картины, чертежи, схемы, карты, фотографии и т.д.

# 4. Звуковая информация

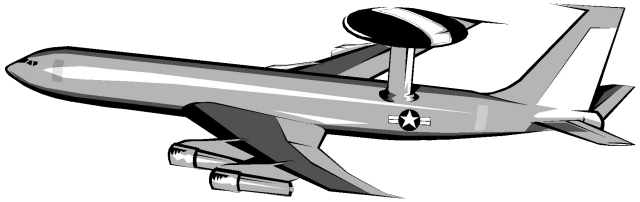
Всё, что мы слышим – человеческая речь, музыка, пение, сигналы машин и т.д.

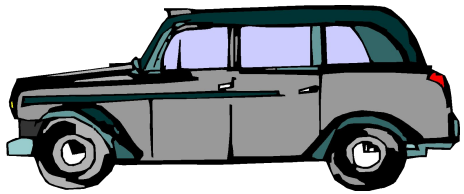
# 5. Видеоинформация

Последовательность изображений – фильмы, мультфильмы и т.д.



# Люди стремились облегчить свой труд и создавали различные носители информации





# В XX веке были созданы компьютеры

**Компьютер помогает человеку хранить, обрабатывать и передавать информацию.**

# Запомните:
# одну и ту же информацию  люди воспринимают по разному

Определите цвет платья. Попросите близких людей определить цвет.

«Жаворонки» в основном видят бело-золотое платье, а «совы» — чёрно-синее. Причина — в том, как именно мозг человека привык корректировать воспринимаемые им цвета. При взгляде на предмет мозг постоянно адаптирует цвета в зависимости от предыдущего опыта. «Жаворонки», которые рано просыпаются и ложатся спать с закатом, больше времени проводят под естественным освещением, в котором, по сравнению с искусственным, больше волн света, смещённых к синей части спектра. Это придаёт вещам голубоватый оттенок, который при «цветокоррекции» в мозге как бы отбрасывается. У «сов» же происходит противоположный процесс. Искусственное освещение смещено в сторону более длинных волн, что должно придавать предметам вокруг желтоватый оттенок. Однако, как уже говорилось, мозгу свойственно выравнивать цвета, и этот оттенок как бы считается лишним и отбрасывается в процессе оценки изображения. По этой причине совы «угадали» правильную, сине-чёрную расцветку.

# Оптические иллюзии