

**США**

**Нью Мексик. (New Mexico)**

**город Санта-Фе (Santa Fé)**

**Более 130 лет, окутанная тайной, часовня Лоретто (Loretto Chapel) каждый год привлекает около 250 тысяч посетителей.**



Чему обязана эта часовня, такого внимания?

Там существует замечательная  
лестница, которая чудесным образом  
изготовлена и не менее таинственно  
там оказалась!

Предлагают, что на этом месте когда-  
то произошло чудо.

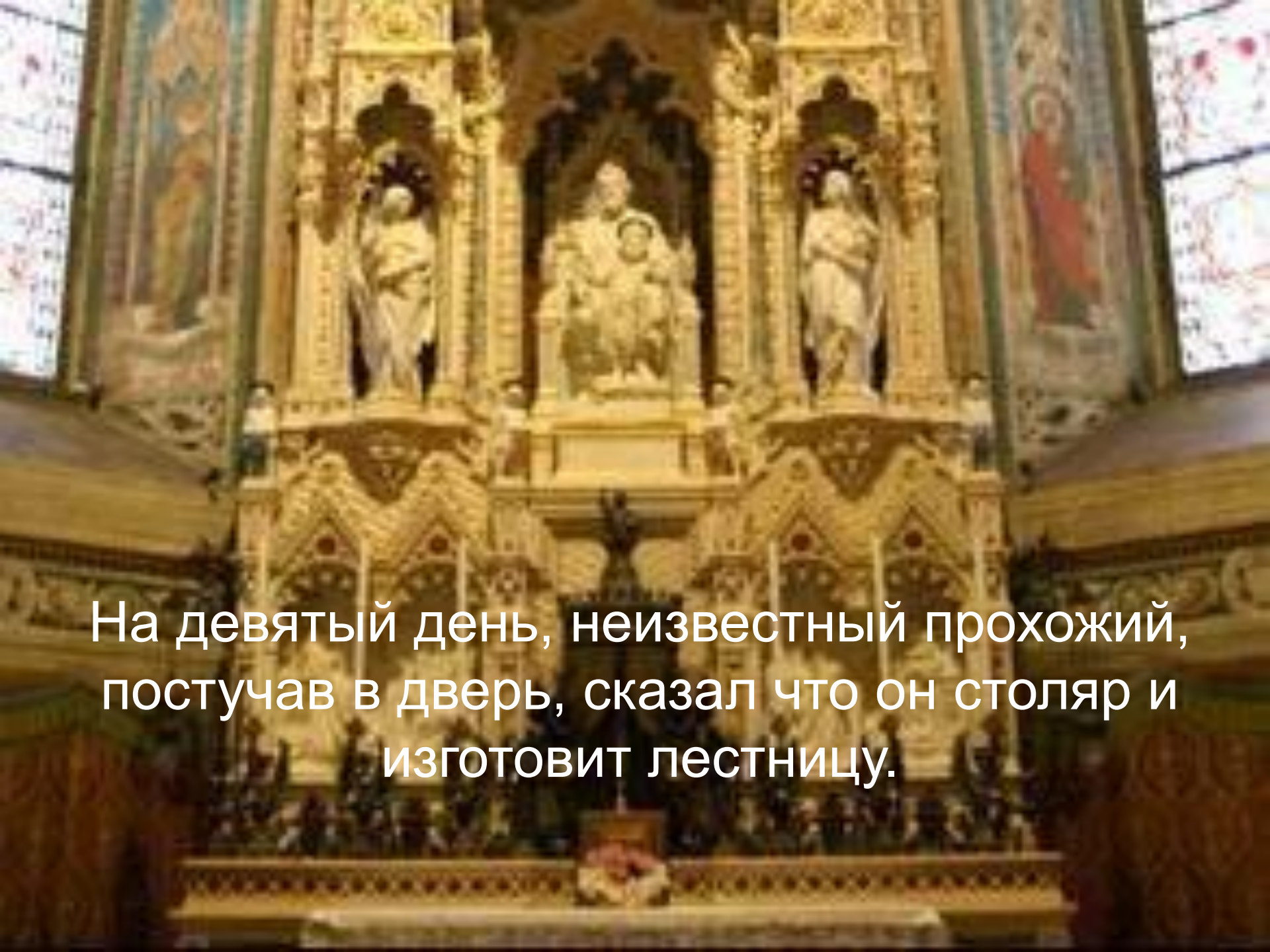
Часовню спроектировал в 1873 г.  
французский архитектор Антуан Моули и  
закончив её строить он внезапно умер.

И тогда обратили внимание, что не  
хватает лестницы, поющим в хоре,  
подняться на балкон!



Сестры монахини 9 дней молились Св.  
Иосифу, который по преданию был  
столяром.



The image shows a highly detailed, ornate golden altar, likely from a Gothic or Baroque church. The altar features three central figures seated in niches, flanked by two standing figures. The entire structure is intricately carved with Gothic-style tracery and finials. The background consists of dark wood paneling and stained glass windows with colorful patterns. The lighting is warm, highlighting the golden tones of the altar.


На девятый день, неизвестный прохожий,  
постучав в дверь, сказал что он столяр и  
изготовит лестницу.



Неизвестный мастер сдержал своё слово  
и сделал доселе невиданную лестницу.



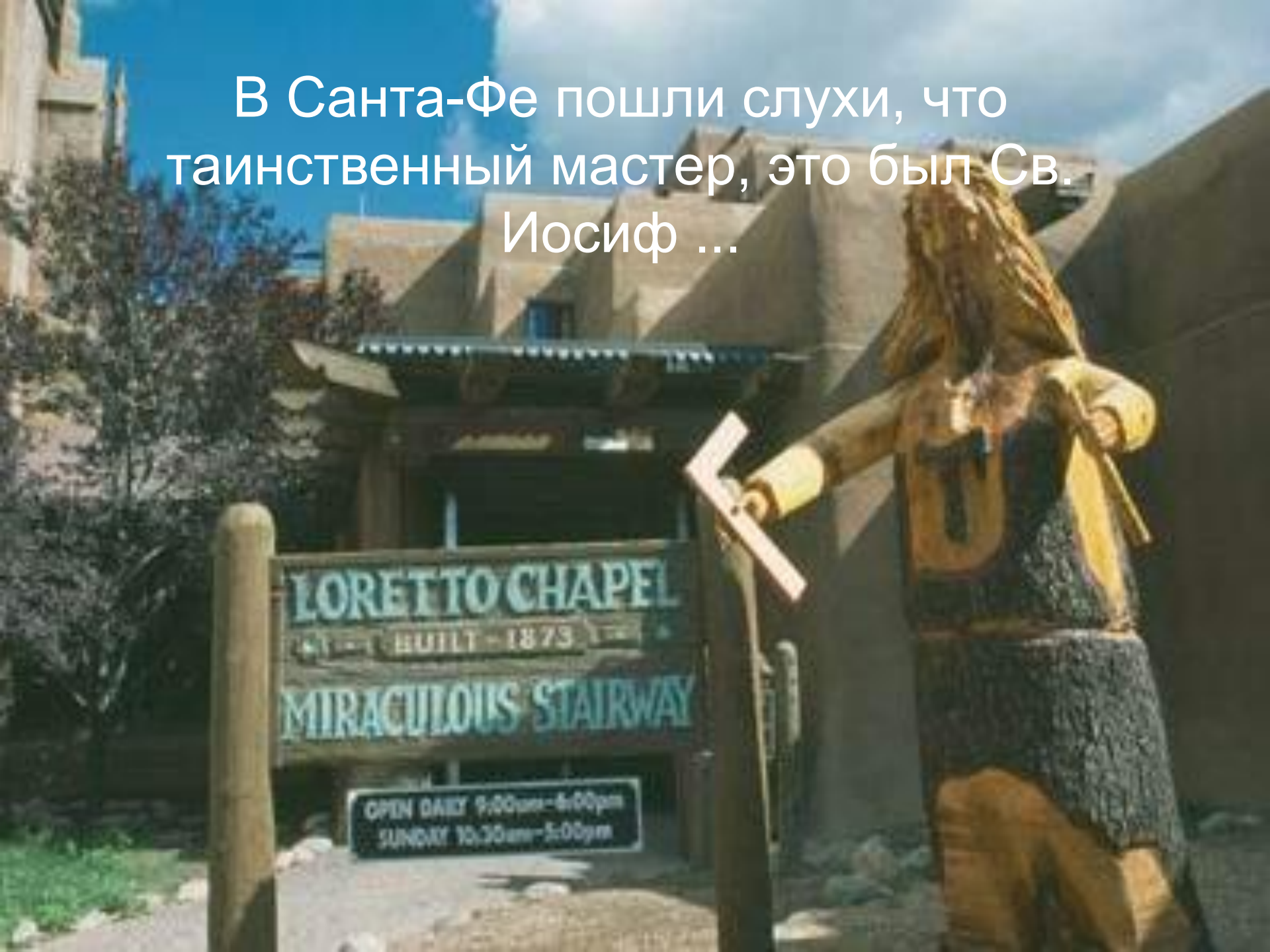
Никто не может по сей день понять, каким образом лестница, держится без центральной опоры.

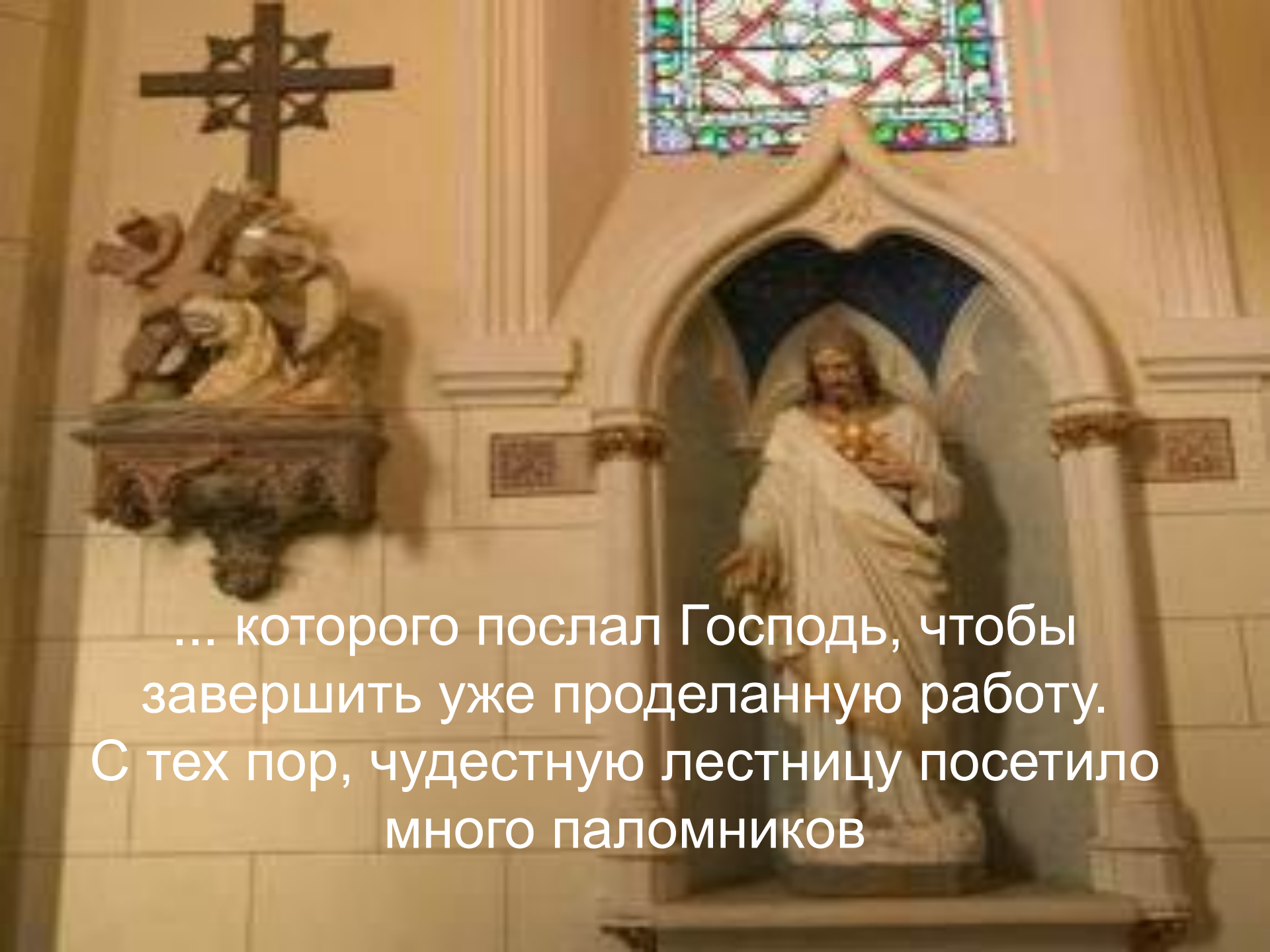


А на ее изготовление не ушло ни единого гвоздя или клея. Кроме того, сделав лестницу, мастер таинственно исчез, не дожидаясь благодарности за свой труд.

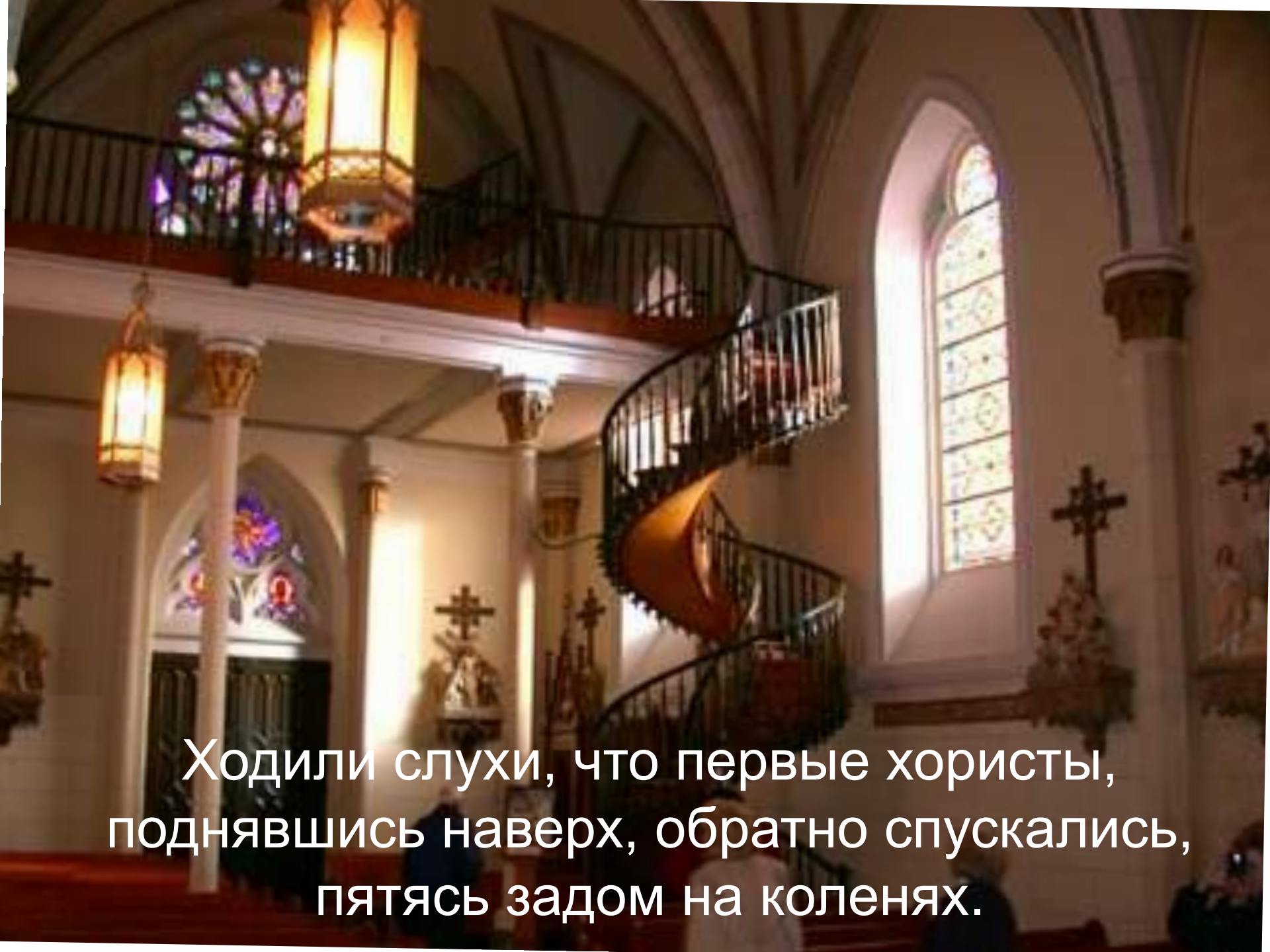


В Санта-Фе пошли слухи, что  
таинственный мастер, это был Св.  
Иосиф ...







... которого послал Господь, чтобы  
завершить уже проделанную работу.  
С тех пор, чудестную лестницу посетило  
много паломников

The image shows the interior of a church. A prominent feature is a dark metal spiral staircase with a wooden handrail, winding upwards from the lower level. The church has high, vaulted ceilings with exposed wooden beams. Several large, ornate stained glass windows are visible, including a large one on the right and smaller ones in arched niches. The walls are light-colored, and there are several white columns supporting the structure. A balcony with a dark railing is visible on the upper level. The lighting is warm, coming from hanging lanterns and the light streaming through the windows. In the foreground, the backs of several people sitting in pews are visible, suggesting a service or gathering.

Ходили слухи, что первые хористы,  
поднявшись наверх, обратно спускались,  
пяясь задом на коленях.

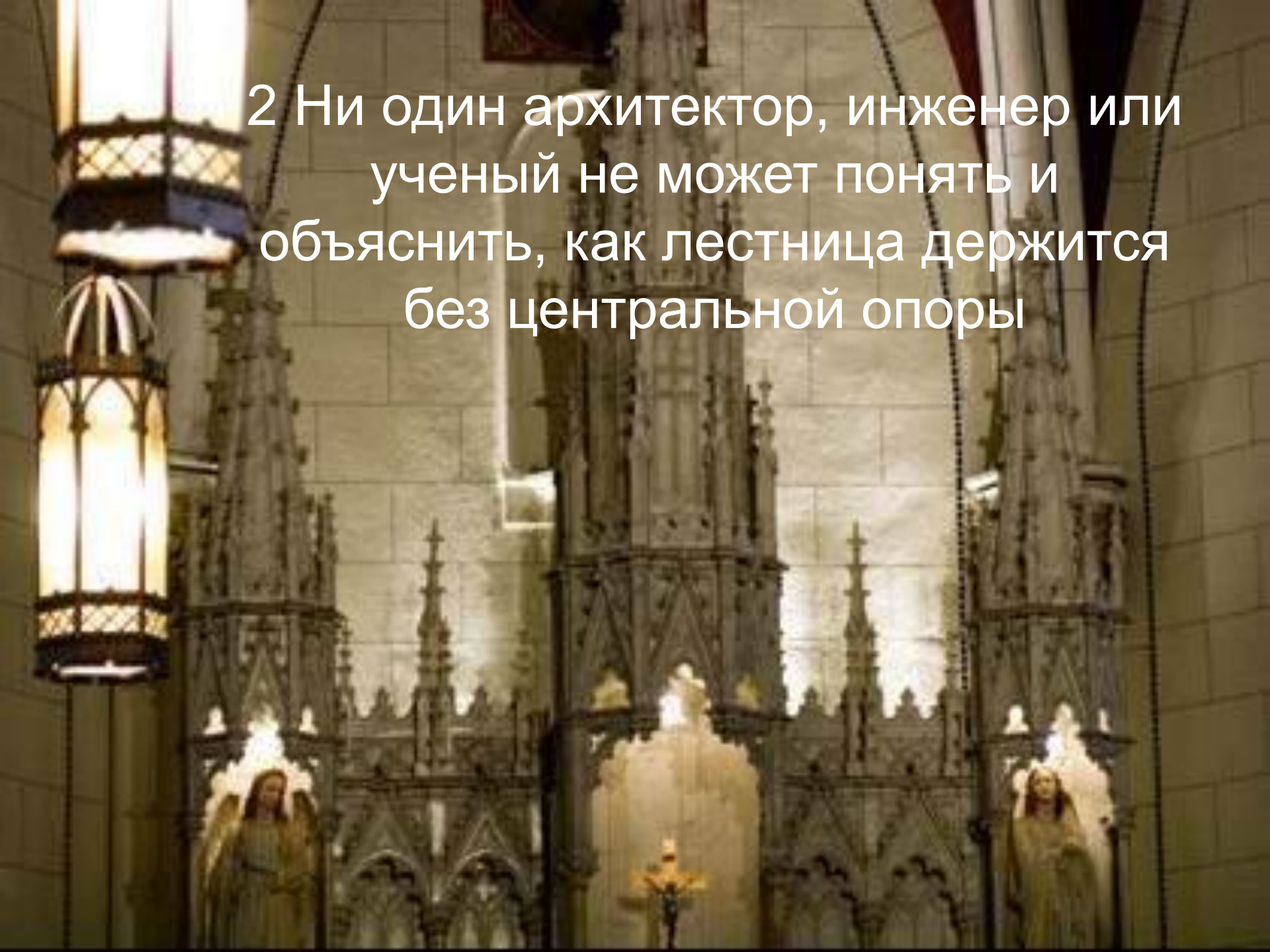


В первоначальном виде, лестница была без перил. И только позже, другой плотник Филипп Август Хеш смастерил поручни.

The image shows the interior of a Gothic cathedral. The architecture features high, pointed arches and a vaulted ceiling. Stained glass windows are visible on the sides, and a large, ornate altar is at the far end. The lighting is warm and yellow, creating a dramatic atmosphere. The text is overlaid on the lower part of the image.


Лестница скрывает три тайны:  
1. До сих пор ничего не известно о  
таинственном плотнике

2 Ни один архитектор, инженер или ученый не может понять и объяснить, как лестница держится без центральной опоры



Третий секрет - откуда плотник взял древесину? Во всей округе, Нью-Мексико, несмотря на тщательные поиски, не нашли этого типа дерева.





Существует и еще один интересный факт, который способствует вере в чудо - лестница состоит из 33 ступенек, а это возраст распятия Иисуса Христа