

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного типа № 14 «Дружная семейка» г. Снежное  
Донецкой Народной Республики**

**«Дружная семейка»  
представляет**

**Средний  
дошкольный  
возраст**

**2017-2018 учебный год**



**Дети – наше будущее,  
Все, что мы делаем  
мы делаем с любовью к ним,  
с заботой о будущем!**





# Все виды деятельности детей проводятся согласно режиму дня

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55
Игры, подготовка к занятиям Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.55–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00–15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25–15.40
Самостоятельная деятельность	15.40–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.20–17.30



Рано утром детский сад малышей встречает  
Прием детей в МДОУ № 14 7.00-8.00





## Особенности общения ребёнка 4-5 лет

Дети 4-5 лет по прежнему нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним. Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому. Взаимодействие педагогов с детьми начинается с их утреннего общения.





# Утренняя гимнастика – заряд бодрости для дошкольников на целый день.






# Подготовка к завтраку. Завтрак.








Воспитание культурно - гигиенических навыков и привычек является одной из основных, значимых задач воспитательного процесса наряду с организацией режима дня, питания и закаливания. Все эти навыки в совокупности необходимы для укрепления здоровья ребенка и его разностороннего развития.

Однако, контроль за правильным и добросовестным выполнением операций по самообслуживанию необходим. Дети 5 года жизни – говоруны и фантазеры. Они жаждут поделиться своими впечатлениями, подчас фантастическими, и получить их одобрение.





## Воспитательные задачи по формированию культурно-гигиенических навыков у детей 4-5 лет:

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
  - Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
  - Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- 

# Количество занятий в неделю непосредственно-образовательной деятельности

- ❖ ФЦКМ (Ознакомление с окружающим миром) – 1;
- ❖ ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений) - 1;
- ❖ Развитие речи - 1;
- ❖ Рисование - 1;
- ❖ Лепка/аппликация -1;
- ❖ Музыка - 2;
- ❖ Физкультура - 3.











# Игры, самостоятельная деятельность дошкольников

Игра как ведущий вид деятельности  
дошкольника

В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.



# Сюжетно-ролевая игра

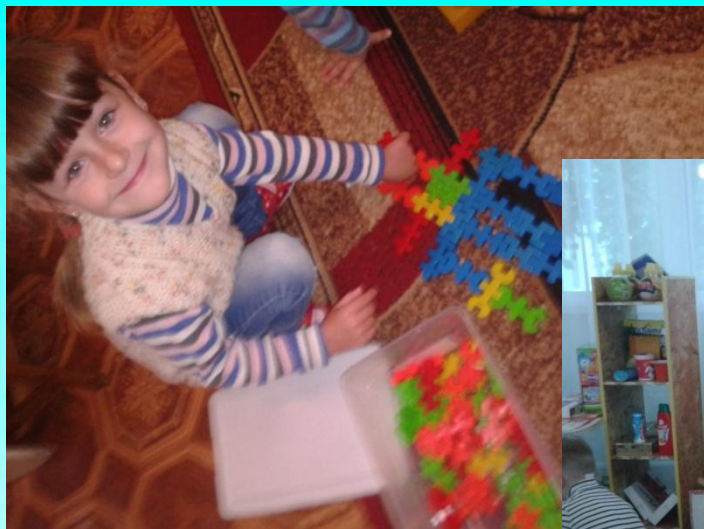
Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации







# Строительно-конструктивные игры





# Подвижные игры





# Настольно-печатные игры





# Театрализованные игры





**«Театр – это волшебный мир.**


**Он дает уроки красоты, морали и  
нравственности.**

**А чем они богаче, тем успешнее идет развитие  
духовного мира детей...»**


**Б.М. Теплов**







Знакомство с профессиями театральных работников и развитие у дошкольников театрально-игровых умений:

- развитие позиции «зритель»;
  - совершенствование позиции «артист»;
  - освоение позиции «режиссёр»;
  - овладение умениями «оформителя спектакля» и «костюмера»;
  - формирование умения взаимодействия с другими участниками игры.
- 

## В средней группе основные направления развития театрализованной игры состоят:

- в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.



# Виды театров в ДОУ









# День театра



МДОУ № 14 «Дружная семейка»


27 марта

Начало - 10.00

**«Непоседливый  
котенок»**

ряд 1





Ребята становятся зрителями  
интересных представлений и сами  
принимают участие в постановке  
спектаклей. Дети получают огромное  
удовольствие от перевоплощений в  
сказочных героев! Они чувствуют себя  
настоящими актерами!







# Прогулка





Обед. Подготовка ко сну. Дневной сон.







# Гимнастика пробуждения.







Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
  - «Познавательное развитие»,
  - «Речевое развитие»,
  - «Художественно-эстетическое развитие»,
  - «Физическое развитие».
- 




# Показатели развития детей среднего дошкольного возраста.

## *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности;
- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик;
- Понимает и старается соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками;
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями и правилах поведения в природе;
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений. Проявляет эмоциональную отзывчивость;





- 
- Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние;
  - Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги;
  - Готовит рабочее место к продуктивным видам деятельности, убирает материалы по окончании работы;
  - Принимает свою роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу, может объяснить сверстнику правила игры;
  - Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до её начала;
  - Способен к дополнению и обогащению содержания игры.



## *Образовательная область «Речевое развитие»*

- Рассказывает о содержании сюжетной картинке в т.ч. при помощи опорной схемы. Может повторить описание игрушки по образцу;
- Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок;
- Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворения наизусть;
- Поддерживает беседу, используя все части речи. Понимает и употребляет слова антонимы;
- В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями;
- Способен составлять связный рассказ по серии картинок;
- Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- Способен к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- Правильно произносит звуки родного языка.





## *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Знает о предметах ближайшего окружения, их свойствах;
- Имеет знания о семье, семейном быте, традициях, родном городе;
- Имеет представления о некоторых профессиях (родителей, близких людей), о присущих им трудовых действиях, результатах труда и орудиях труда;
- Знает о диких и домашних животных, описывает природные условия;
- Умеет классифицировать деревья, комнатные растения, цветы;
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;





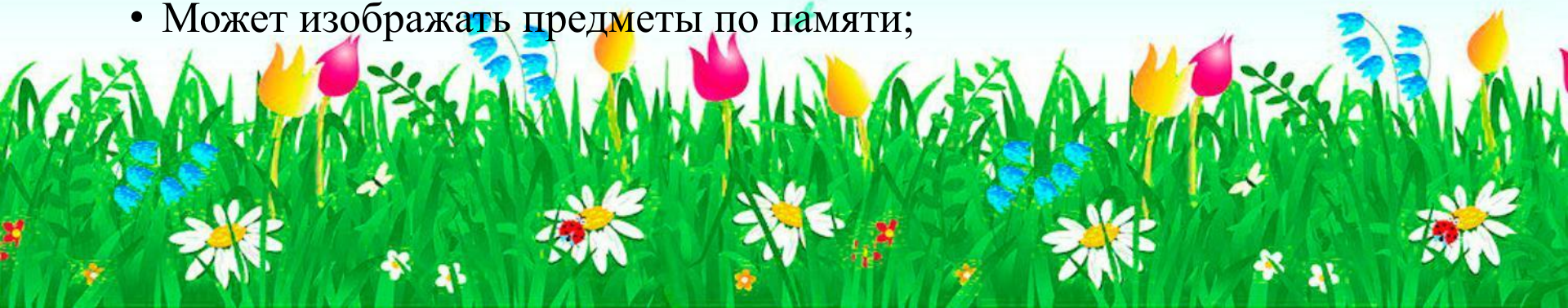
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, способами приложения и наложения;
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
- Ориентируется в пространстве( на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- Понимает смысл и использует в речи слова, обозначающие части суток, времена года, называет их признаки, последовательность;
- Хорошо владеет логическими операциями мышления:
  - - сравнение (находит свойства и различия предметов);
  - - синтез (составляет из разрезанных картинок целую);
  - - классификация (способен разделять объекты на группы);
  - - обобщение (способен называть одним словом группу объектов).



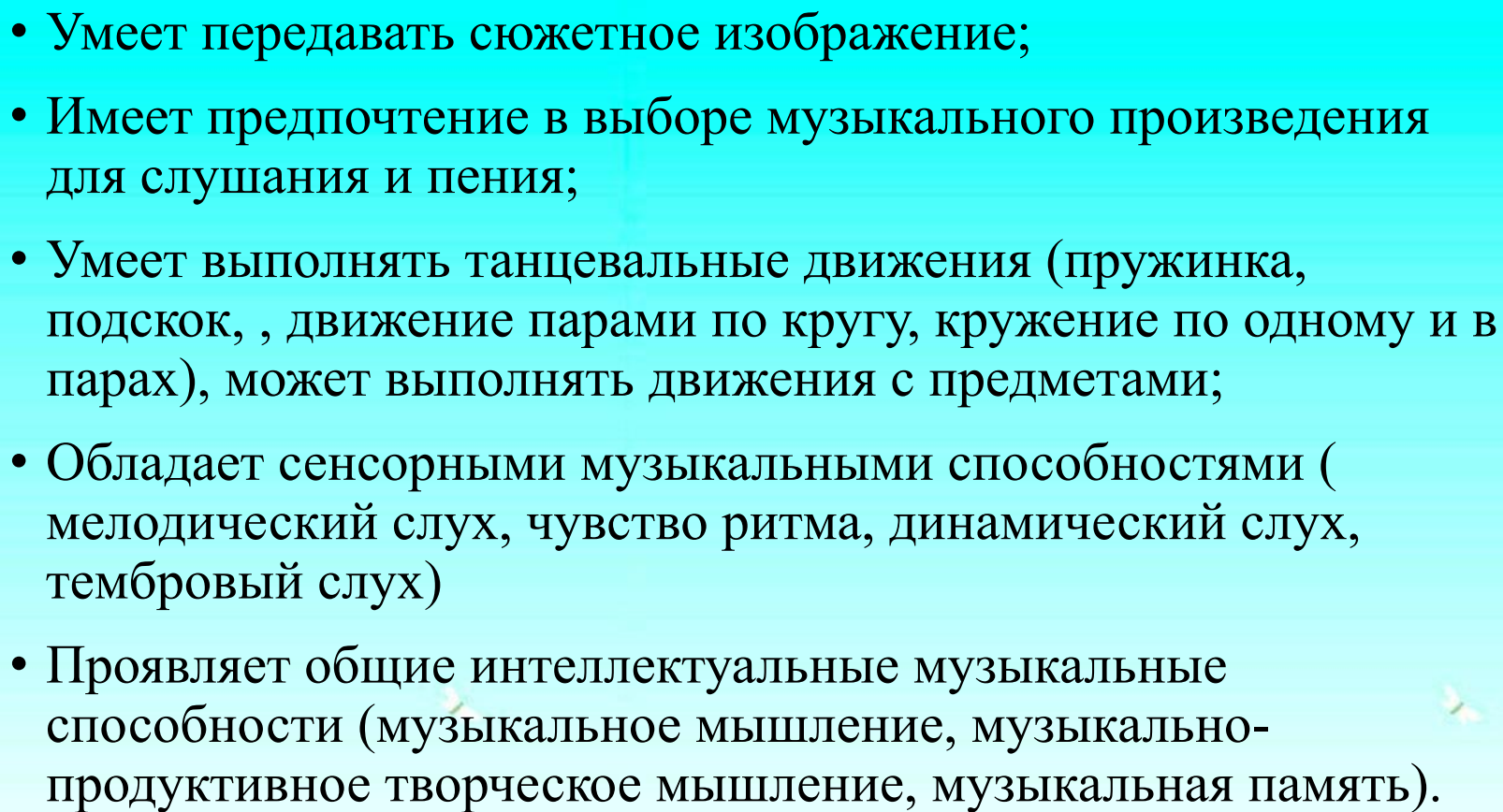


# *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т.ч. к поделкам из бумаги;
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг, овал; правильно срезать и закруглять углы;
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжет;
- Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- Может изображать предметы по памяти;





- 
- Умеет передавать сюжетное изображение;
  - Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения;
  - Умеет выполнять танцевальные движения (пружинка, подскок, , движение парами по кругу, кружение по одному и в парах), может выполнять движения с предметами;
  - Обладает сенсорными музыкальными способностями (мелодический слух, чувство ритма, динамический слух, тембровый слух)
  - Проявляет общие интеллектуальные музыкальные способности (музыкальное мышление, музыкально-продуктивное творческое мышление, музыкальная память).




## *Образовательная область «Физическое развитие»*

- Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
- Имеет представление о значении здоровой пищи, витаминах для здоровья человека;
- Владеет элементарными знаниями об оказании себе помощи при ушибах, может обратиться за помощью к взрослому в случае заболевания, травмы;
- Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг;
- Технически правильно бежит. Скорость бега соответствует взрослому;





- 
- Технически правильно выполняет прыжок в длину с места. Дальность прыжка соответствует возрасту;
  - Технически правильно выполняет метание на дальность. Дальность метания соответствует возрасту;
  - Технически правильно выполняет наклон туловища вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя. Гибкость соответствует возрасту;
  - Умеет пройти по наклонной доске;
  - Удерживает статическое равновесие в соответствии с возрастом;
  - Умеет влезать на гимнастическую стенку.

# Использование современных образовательных технологий в работе с детьми среднего дошкольного возраста

## **Технология исследовательской деятельности**

*Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.*





## *Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:*

- эвристические беседы;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.



# **Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

## **Требования к компьютерным программам ДОУ**

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность





# Ошибки при использовании ИКТ



- Недостаточная методическая подготовленность педагога;
- неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях;
- бесплановость, случайность применения ИКТ;
- перегруженность занятия демонстрацией.



# Личностно - ориентированная ТЕХНОЛОГИЯ



Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.



# Направления личностно-ориентированных технологий

- *Гуманно-личностные технологии*, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- *Технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

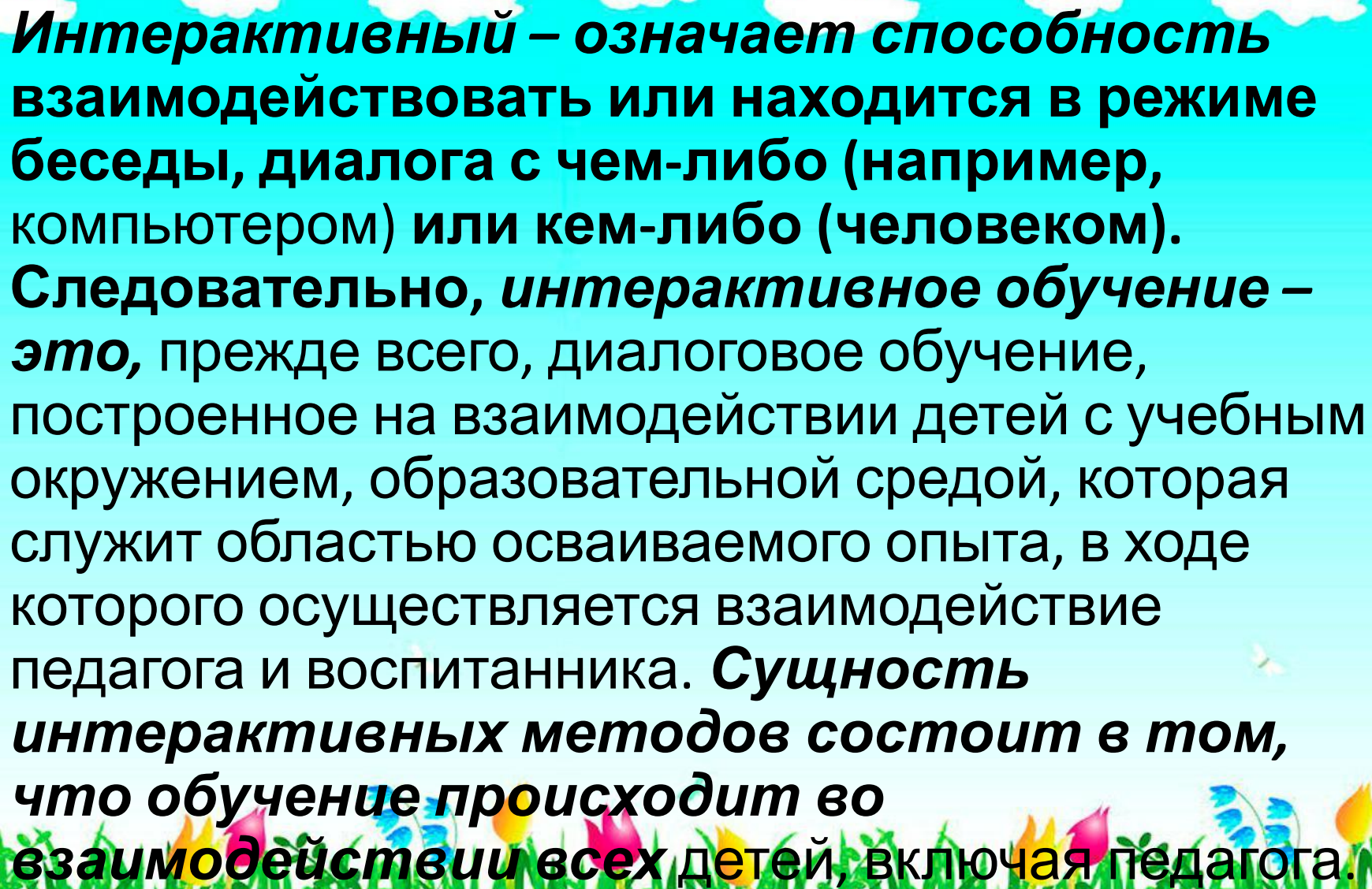


## «Интерактивные методы»

Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении.

**Метод – способ целенаправленного взаимодействия педагога и участников для решения педагогических задач. В понятии же «интеракции» можно выделить два слагаемых: «интер» – между, «акция» – усиленная деятельность между кем-либо. Таким образом, интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса.**





**Интерактивный** – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, **интерактивное обучение** – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника. **Сущность интерактивных методов состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех детей, включая педагога.**

# Технология портфолио дошкольника

**Портфолио** — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.







## Знакомьтесь, это – Я!



Фамилия: Серов  
 Имя: Федор  
 Отчество:  
 Денисович  
 Дата рождения:  
 28.06.2013г.  
 Место рождения:  
 город Снежное,  
 Донецкая обл.



## Мой любимый детский сад

Я узнал, что у меня  
 Есть отличная семья,  
 Воспитатели и дети –  
 Группа лучшая на  
 свете!  
 На занятиях считаем  
 Стихи про садик  
 сочиняем,  
 Рисуем, лепим,  
 мастерим,  
 Удивить мы всех  
 хотим!



## Моя семья – это я и мои

Папочка: Серов Денис Артурович  
 Мамочка: Серова Екатерина Юрьевна

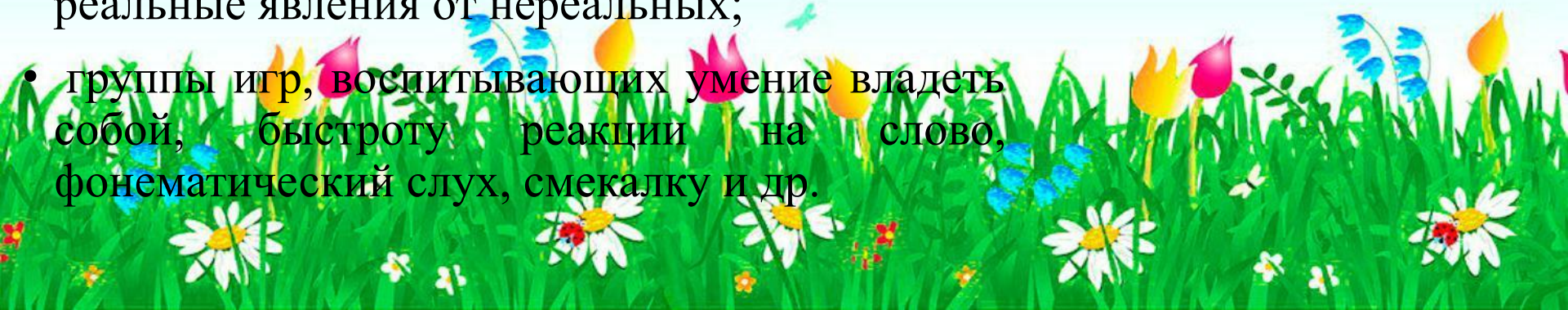




# Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.







# Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

**целью** использования данной технологии в детском саду является:

- развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- с другой – поисковой активности, стремления к новизне;
- речи и творческого воображения.

Основная **задача** использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте – **это привить ребенку радость творческих открытий.**



**Человек не может по  
настоящему  
усовершенствоваться, если  
не помогает  
усовершенствоваться  
другим.**

Чарльз Диккенс

Творите сами. Как нет детей  
без воображения, так нет и  
педагога без творческих  
порывов.

**Творческих Вам успехов!**



*Спасибо*

*за*

*внимани*

*е!*

