

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного типа № 14 «Дружная семейка» г. Снежное
Донецкой Народной Республики

«Дружная семейка»
представляет

**Средний
дошкольный
возраст**

2017-2018 учебный год



**Дети – наше будущее,
Все, что мы делаем
мы делаем с любовью к ним,
с заботой о будущем!**



Все виды деятельности детей проводятся согласно режиму дня

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55
Игры, подготовка к занятиям Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.55–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00–15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25–15.40
Самостоятельная деятельность	15.40–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.20–17.30

Рано утром детский сад малышей встречает
Прием детей в МДОУ № 14 7.00-8.00



Особенности общения ребёнка 4-5 лет

Дети 4-5 лет по прежнему нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним. Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому. Взаимодействие педагогов с детьми начинается с их утреннего общения.




Утренняя гимнастика – заряд бодрости для дошкольников на целый день.



Подготовка к завтраку. Завтрак.






Воспитание культурно - гигиенических навыков и привычек является одной из основных, значимых задач воспитательного процесса наряду с организацией режима дня, питания и закаливания. Все эти навыки в совокупности необходимы для укрепления здоровья ребенка и его разностороннего развития.

Однако, контроль за правильным и добросовестным выполнением операций по самообслуживанию необходим. Дети 5 года жизни – говоруны и фантазеры. Они жаждут поделиться своими впечатлениями, подчас фантастическими, и получить их одобрение.



Воспитательные задачи по формированию культурно-гигиенических навыков у детей 4-5 лет:

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
 - Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
 - Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- 

Количество занятий в неделю непосредственно-образовательной деятельности

- ❖ ФЦКМ (Ознакомление с окружающим миром) – 1;
- ❖ ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений) - 1;
- ❖ Развитие речи - 1;
- ❖ Рисование - 1;
- ❖ Лепка/аппликация -1;
- ❖ Музыка - 2;
- ❖ Физкультура - 3.





Игры, самостоятельная деятельность ДОШКОЛЬНИКОВ

Игра как ведущий вид деятельности
дошкольника

В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

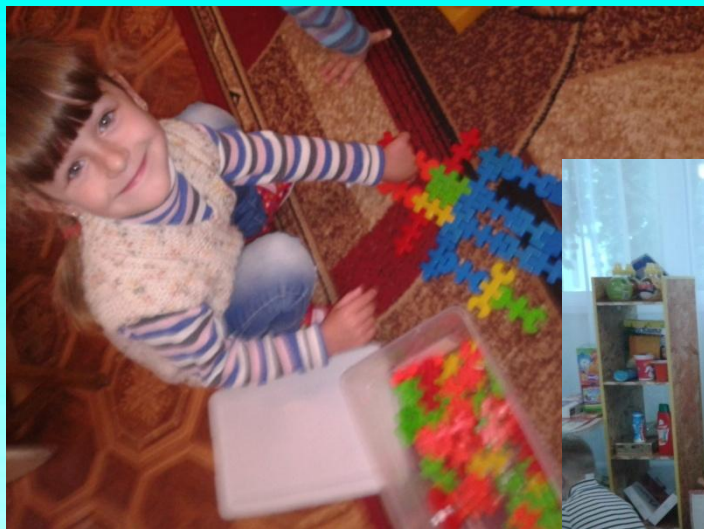


Сюжетно-ролевая игра

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации



Строительно-конструктивные игры



Подвижные игры



Настольно-печатные игры



Театрализованные игры






«Театр – это волшебный мир.

**Он дает уроки красоты, морали и
нравственности.**


**А чем они богаче, тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...»**

Б.М. Теплов





Знакомство с профессиями театральных работников и развитие у дошкольников театрально-игровых умений:

- развитие позиции «зритель»;
 - совершенствование позиции «артист»;
 - освоение позиции «режиссёр»;
 - овладение умениями «оформителя спектакля» и «костюмера»;
 - формирование умения взаимодействия с другими участниками игры.
- 

В средней группе основные направления развития театрализованной игры состоят:

- в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.

Виды театров в ДОУ





День театра




МДОУ № 14 «Дружная семейка»

27 марта

Начало - 10.00

**«Непоседливый
котенок»**

ряд 1



Ребята становятся зрителями интересных представлений и сами принимают участие в постановке спектаклей. Дети получают огромное удовольствие от перевоплощений в сказочных героев! Они чувствуют себя настоящими актерами!



Прогулка



Обед. Подготовка ко сну. Дневной сон.




Гимнастика пробуждения.





Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям:


- «Социально-коммуникативное развитие»,
 - «Познавательное развитие»,
 - «Речевое развитие»,
 - «Художественно-эстетическое развитие»,
 - «Физическое развитие».
- 

Показатели развития детей среднего дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности;
- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик;
- Понимает и старается соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками;
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями и правилах поведения в природе;
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений. Проявляет эмоциональную отзывчивость;



- 
- Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние;
 - Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги;
 - Готовит рабочее место к продуктивным видам деятельности, убирает материалы по окончании работы;
 - Принимает свою роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу, может объяснить сверстнику правила игры;
 - Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до её начала;
 - Способен к дополнению и обогащению содержания игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассказывает о содержании сюжетной картинке в т.ч. при помощи опорной схемы. Может повторить описание игрушки по образцу;
- Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок;
- Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворения наизусть;
- Поддерживает беседу, используя все части речи. Понимает и употребляет слова антонимы;
- В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями;
- Способен составлять связный рассказ по серии картинок;
- Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- Способен к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- Правильно произносить звуки родного языка.



Образовательная область «Познавательное развитие»

- Знает о предметах ближайшего окружения, их свойствах;
- Имеет знания о семье, семейном быте, традициях, родном городе;
- Имеет представления о некоторых профессиях (родителей, близких людей), о присущих им трудовых действиях, результатах труда и орудиях труда;
- Знает о диких и домашних животных, описывает природные условия;
- Умеет классифицировать деревья, комнатные растения, цветы;
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;



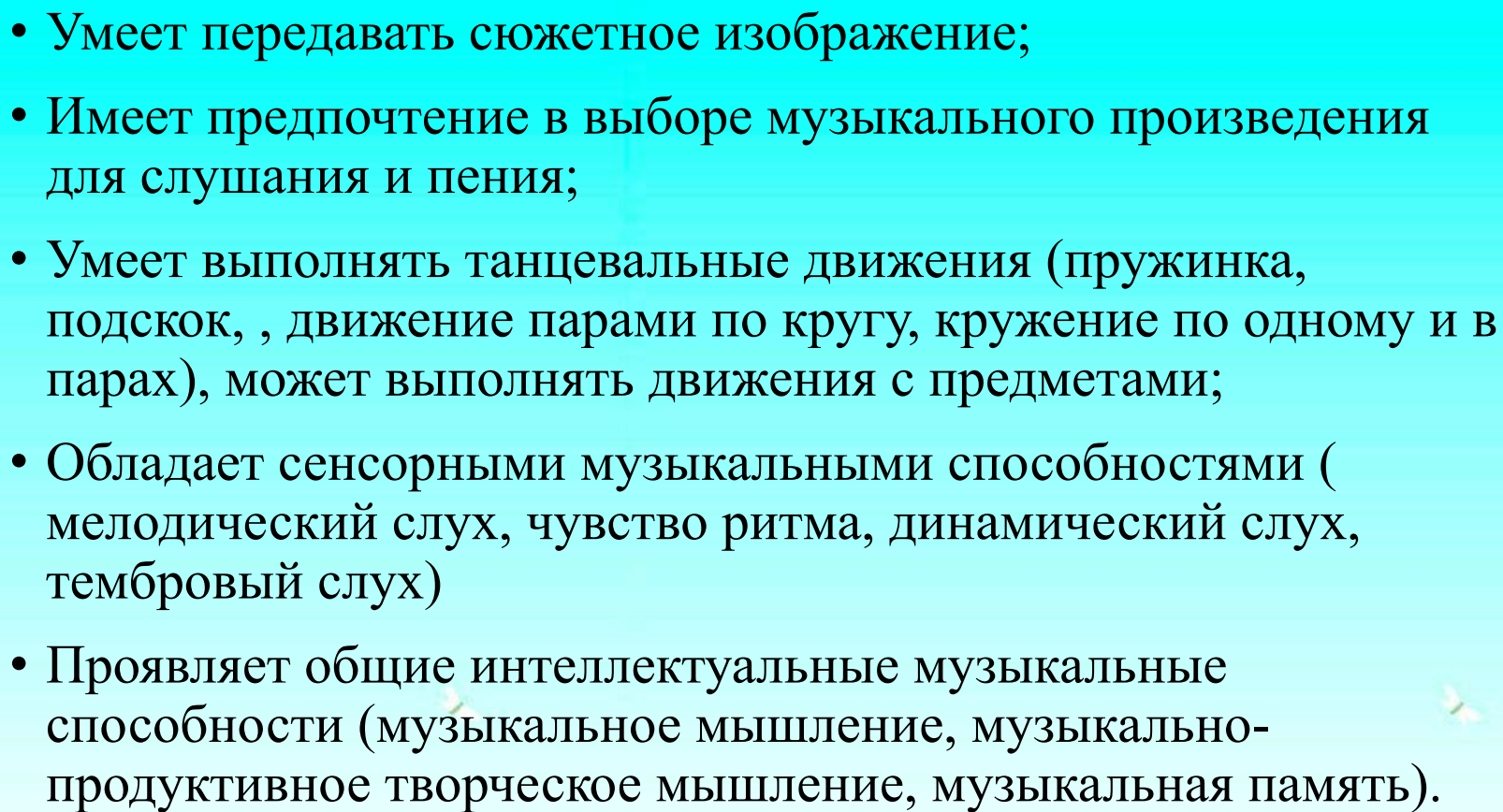
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, способами приложения и наложения;
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
- Ориентируется в пространстве(на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- Понимает смысл и использует в речи слова, обозначающие части суток, времена года, называет их признаки, последовательность;
- Хорошо владеет логическими операциями мышления:
 - - сравнение (находит свойства и различия предметов);
 - - синтез (составляет из разрезанных картинок целую);
 - - классификация (способен разделять объекты на группы);
 - - обобщение (способен называть одним словом группу объектов).



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т.ч. к поделкам из бумаги;
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг, овал; правильно срезать и закруглять углы;
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжет;
- Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- Может изображать предметы по памяти;




- 
- Умеет передавать сюжетное изображение;
 - Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения;
 - Умеет выполнять танцевальные движения (пружинка, подскок, , движение парами по кругу, кружение по одному и в парах), может выполнять движения с предметами;
 - Обладает сенсорными музыкальными способностями (мелодический слух, чувство ритма, динамический слух, тембровый слух)
 - Проявляет общие интеллектуальные музыкальные способности (музыкальное мышление, музыкально-продуктивное творческое мышление, музыкальная память).

Образовательная область «Физическое развитие»

- Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
- Имеет представление о значении здоровой пищи, витаминах для здоровья человека;
- Владеет элементарными знаниями об оказании себе помощи при ошибках, может обратиться за помощью к взрослому в случае заболевания, травмы;
- Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг;
- Технически правильно бежит. Скорость бега соответствует взрослому;



- 
- Технически правильно выполняет прыжок в длину с места. Дальность прыжка соответствует возрасту;
 - Технически правильно выполняет метание на дальность. Дальность метания соответствует возрасту;
 - Технически правильно выполняет наклон туловища вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя. Гибкость соответствует возрасту;
 - Умеет пройти по наклонной доске;
 - Удерживает статическое равновесие в соответствии с возрастом;
 - Умеет влезать на гимнастическую стенку.

Использование современных образовательных технологий в работе с детьми среднего дошкольного возраста

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.



Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.



Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

Требования к компьютерным программам ДОУ

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность



Ошибки при использовании ИКТ



- Недостаточная методическая подготовленность педагога;
- неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях;
- бесплановость, случайность применения ИКТ;
- перегруженность занятия демонстрацией.

Личностно - ориентированная ТЕХНОЛОГИЯ



Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Направления личностно-ориентированных технологий

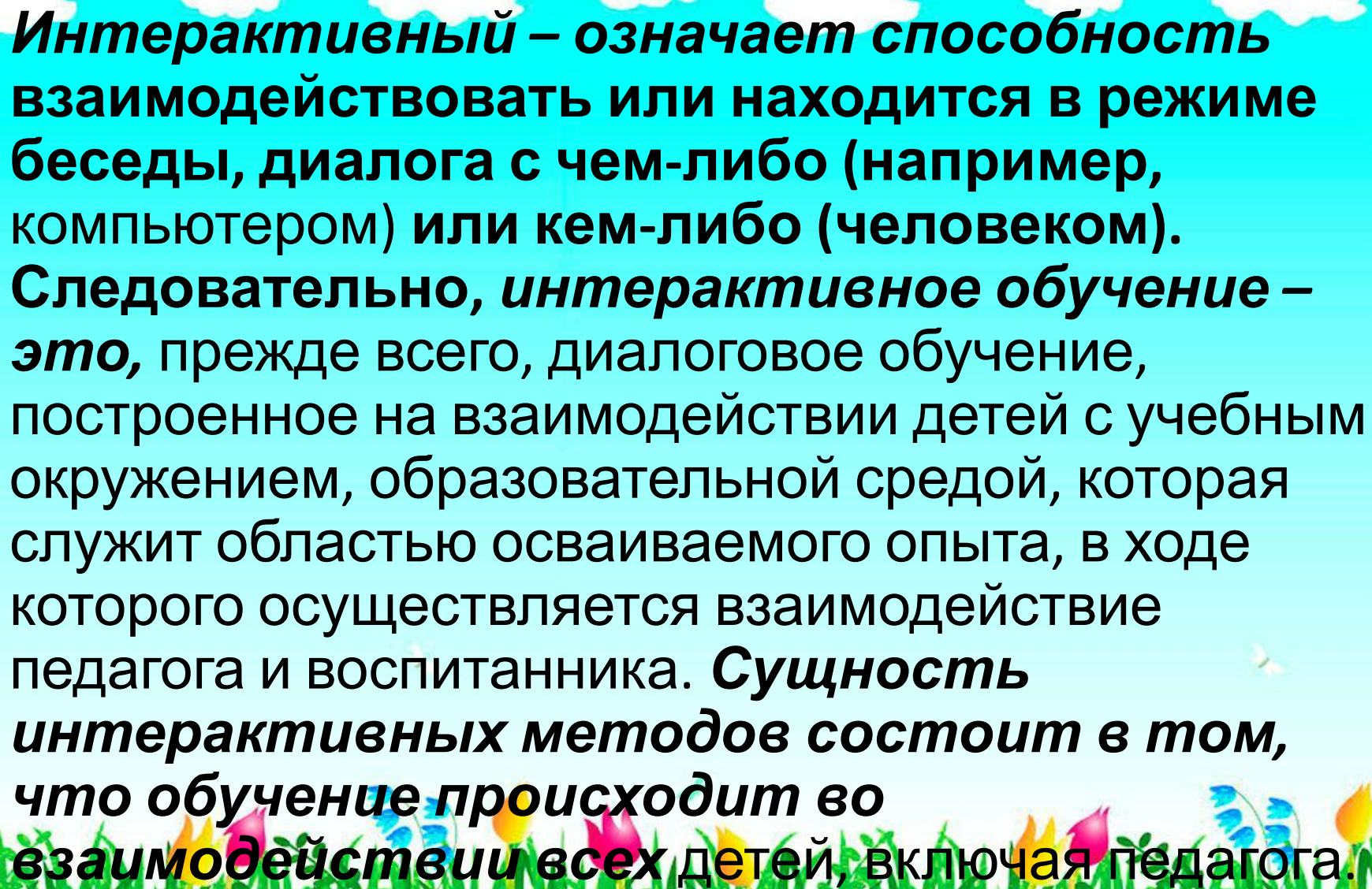
- *Гуманно-личностные технологии*, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- *Технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».



«Интерактивные методы»

Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении.

Метод – способ целенаправленного взаимодействия педагога и участников для решения педагогических задач. В понятии же «интеракции» можно выделить два слагаемых: «интер» – между, «акция» – усиленная деятельность между кем-либо. Таким образом, интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса.



Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, **интерактивное обучение** – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника. **Сущность интерактивных методов состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех детей, включая педагога.**

Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.





Знакомьтесь, это – Я!



Фамилия: Серов
 Имя: Федор
 Отчество:
 Денисович
 Дата рождения:
 28.06.2013г.
 Место рождения:
 город Снежное,
 Донецкая обл.



Мой любимый детский сад

Я узнал, что у меня
 Есть отличная семья,
 Воспитатели и дети –
 Группа лучшая на
 свете!
 На занятиях считаем
 Стихи про садик
 сочиняем,
 Рисуем, лепим,
 мастерим,
 Удивить мы всех
 хотим!



Моя семья – это я и мои

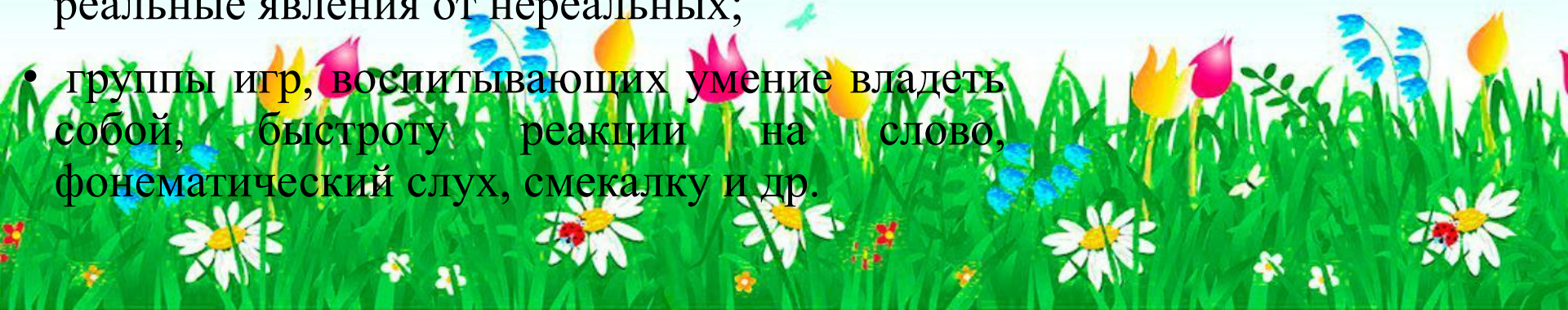
Папочка: Серов Денис Артурович
 Мамочка: Серова Екатерина Юрьевна



Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.





Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

целью использования данной технологии в детском саду является:

- развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- с другой – поисковой активности, стремления к новизне;
- речи и творческого воображения.

Основная **задача** использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте – **это привить ребенку радость творческих открытий.**



**Человек не может по
настоящему
усовершенствоваться, если
не помогает
усовершенствоваться
другим.**

Чарльз Диккенс

Творите сами. Как нет детей
без воображения, так нет и
педагога без творческих
порывов.

Творческих Вам успехов!

Спасибо

за

внимани

е!

