



ОРЛОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

имени И.С. Тургенева



Презентация
на тему: «*Жизнь и творчество Н. С. Лескова*»

Выполнила:
Студентка
Института Филологии
3 курса
Группы 81-ФЛ
Федоровцева А. В



Николай Семёнович Лесков – русский прозаик, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов, таких как: **«Некуда»**, **«Леди Макбет Мценского уезда»**, **«На ножах»**, **«Соборяне»**, **“Левша”** и многих других. Создатель театральной пьесы **«Расточитель»**.

«Всякому то кажется странно, что самому не свойственно...»



Ранние годы Лескова



Родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохове Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. У них было пятеро детей, Николай был старшим ребенком.

До 8 лет жил в Горохове.

Позже Николай стал жить с родителями в Орле - в доме на Третьей дворянской улице.

В 1839 г., когда его отец вышел в отставку и купил хутор Панино в Кромском уезде Орловской губернии, вся семья уехала из Орла в свое крошечное имение. Здесь и началось изучение Лесковым народа.

*Важно отметить, дом писателя сохранён и по сей день. Он был отремонтирован и в 1974г. Был открыт для посещения.

Дом-музей Н. С. Лескова находится на



Образовани е

В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учебой у будущего писателя не складывалось. В 1846 г., не выдержав переводных экзаменов, он был исключен.



В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату канцелярским служащим.

В 1849 после смерти отца Лесков при помощи дяди-профессора перевелся в Киев чиновником казенной палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве у Лескова появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города.

В 1857 Лесков ушел с работы и поступил на коммерческую службу в большую сельскохозяйственную компанию своего дяди-англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. После закрытия фирмы, в 1860 году вернулся в Киев.



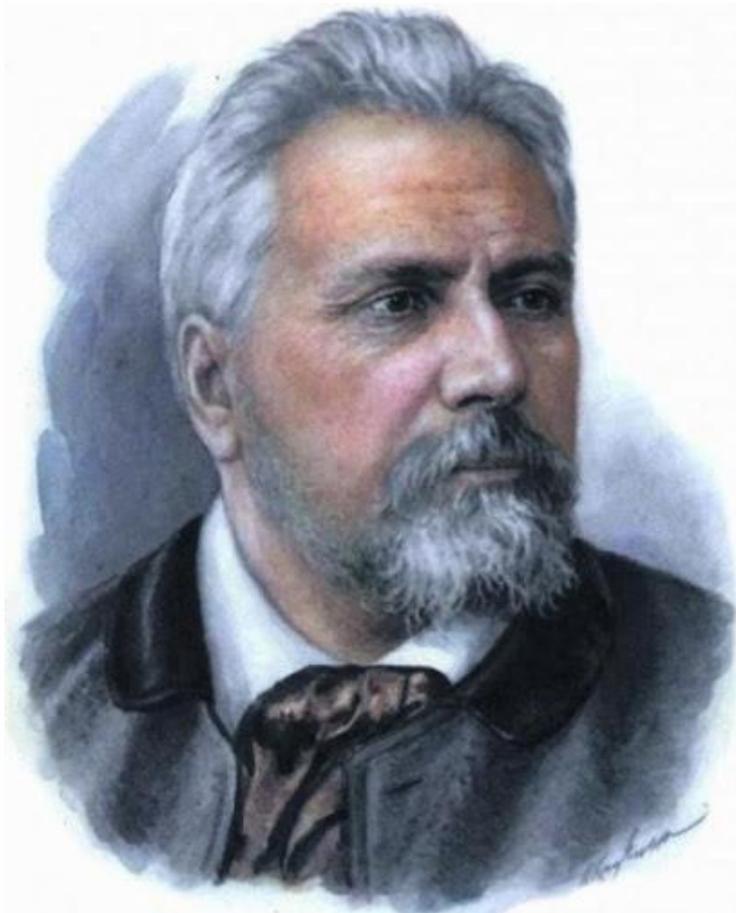
Личная жизнь



Личная жизнь в биографии Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей – первенец, сын Митя, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в Петербурге. Брак распался. В 1865 году Лесков жил с вдовой Екатериной Бубновой. У пары появился сын Андрей (1866-1953). Со второй женой он разошелся в 1877 году.



Творческие начинания



1860 год считают началом творческого Лескова-писателя, в это время он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью. В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты “Северная пчела”. Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию и Польшу. Ему была близка и симпатична жизнь западных народов-побратимов, потому он углубился в изучение их искусства и быта.



Творчество 60ых

Долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, из-под пера Лескова выходят рассказы “Погасшее дело” (1862), повести “Житие одной бабы”, “Овцебык” (1863), “Леди Макбет Мценского уезда” (1865).

В романах “Некуда” (1864), “Обойденные” (1865), “На ножах” (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции.

[Максим Горький](#) сказал «...после злого романа „На ножах“ литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников».



Творчество 70-80ых

В 1870 — 1880 он написал романы “Соборяне” (1872), “Захудалый род” (1874), где раскрыл национальную и историческую проблематику.

Роман “Захудалый род” не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым.

Также в это время он написал несколько повестей:

“Островитяне” (1866), [«Очарованный странник»](#) (1873),

“Запечатленный ангел” (1873). К счастью, “Запечатленного ангела” не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.

В 1881 году Лесков написал рассказ [“Левша”](#) (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) – старинной легенде о мастерах оружейного дела.



Творчество

90-ых

- «Гора» (1890; первый вариант «Зенон-златокузнец» не был пропущен цензурой)
- «Час воли Божьей» (1890; рассказ)
- «Чертовы куклы» 1890; роман-памфлет)
- «Невинный Пруденций» (1891)
- «Полунощники» (1891; повесть)
- «Юдоль» (1892; повесть)
- «Импровизаторы» (1892; рассказ)
- «Загон» (1893; рассказ из цикла «Рассказы кстати»)
- «Продукт природы» (1893; рассказ)
- «Административная грация» (1893; рассказ, критиковавший политическую систему Российской империи; опубликован после революционного переворота 1917 года)
- «Заячий ремиз» (1894; рассказ, критиковавший политическую систему Российской империи; опубликован после революционного переворота 1917 года)
- «Дама и фефёла» (1894; рассказ из цикла «Рассказы кстати»)
- «Полунощники» (рассказ; впервые напечатан в «Вестнике Европы»)



Упоминания Орла в произведениях Лескова

Город Орёл упоминается в известных произведениях писателя.

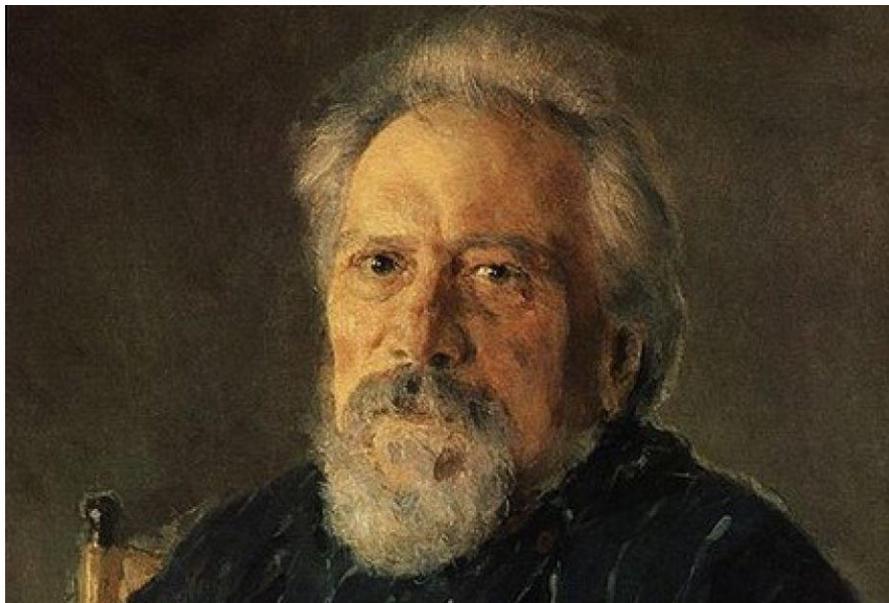
Например, можно встретить упоминание в таких:

**«Грабеж», «Тупейный художник»,
«Несмертельный голован», «Пугало», «Мелочи
архиерейской жизни»** и многих других.

В повести **«Леди Мценского уезда»** действие происходит в Орловской области, городе Мценске, на улице Старо-Московская (ныне Ленина), д.8.



Последние годы жизни автора



Последние пять лет жизни Лескова мучали приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семенович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.



СПАСИБО!