



Возрождение гончарного
мастерства в Историко-
этнографическом музее-
заповеднике Шушенское.

Работу выполнили:
Ганюшин Тимофей и Савицкий Олег,
ученики 6-в класса МБОУ
«СОШ № 71п.Кедровый
Красноярского края»
Руководитель: Воронова А.В.,
учитель музыки, искусства и мхк.

Актуальность

- Изучение народных ремесел наших предков на территории п. Шушенское для воссоздания истории русского народа. Оно позволяет полнее представить историю культуры и искусства.

Цель: изучить историю возникновения гончарного мастерства в историко-этнографическом музее - заповеднике п. Шушенское.

- **Задачи :** Познакомится с гончарным мастерства на территории музея.
- Исследовать происхождение гончарного мастерства на территории музея.
- Применить навыки гончарного мастерства на территории музея для продолжения развития в наше время.

Объект исследования:

- Происхождение гончарного мастерства
- *Предмет исследования*
- возникновение гончарного мастерства на территории музея в п. Шушенское.

Гипотеза:

история возникновения различных ремесел тесно связана с жизнью людей того времени. И мы предполагаем, что при изучении гончарного мастерства или какого – либо другого мастерства, люди нашего времени больше будут интересоваться культурой своих предков.

- Методы исследования:
- Интервью у сотрудников музея
- Изучение
- Применение навыков

История

Вывод

- Изучив гончарное мастерство в музее п. Шушенское, нам захотелось попробовать самим сделать глиняную посуду, когда нам удалось осуществить задуманное, нам захотелось в дальнейшем другие виды ремесла наших предков. Гипотеза верна.