



«Год ударной работы»:

О чем писали советские журналы по искусству в 1980 году



«Год ударной работы, работы по-ленински»

Год ударной работы, работы по-ленински

Страна Советов вышла на новый важный исторический рубеж. 1980-й год — это последний, завершающий год десятой пятилетки, это год активной, целеустремленной подготовки к XXVI съезду КПСС.

В этом году исполняется 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне; весь советский народ, все прогрессивное человечество будет отмечать 110-летнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

Воплощая решения XXV съезда партии, планы десятой пятилетки, советский народ добился за четыре года определенных успехов в наращивании экономического потенциала страны, в социальном прогрессе, в развитии науки, техники и культуры. Советские люди горячо одобряют и поддерживают твердый курс КПСС и Советского правительства на дальнейшее укрепление и материализацию процесса разрядки, придание ему необратимого характера.

Об этом шла речь на ноябрьском (1979 г.) Пленуме Центрального Комитета КПСС, одобдившем в основном, и на

к труду, к
шениям с
1980 года
они долж
этого! Ну
организо
участках
ячейке...

зерв в

Здес

му фак

не был

улучше

те». От

ного п

чивает

должи

со зн

люде

трудо

комм

Ц

излс

пар

Журналы по искусству в 1980 г.

- Архитектура СССР
- Декоративное искусство СССР
- Искусство
- Искусство кино
- Культура и жизнь
- Музыкальная жизнь
- Советская музыка
- Советская эстрада и цирк
- Советский экран
- Советское фото
- Спутник кинозрителя
- Творчество
- Театр
- Театральная жизнь
- Художник
- Юный художник



Журналы по искусству в 1980 г.

- Архитектура СССР
- Декоративное искусство СССР
- **Искусство**
- **Искусство кино**
- **Культура и жизнь**
- Музыкальная жизнь
- Советская музыка
- Советская эстрада и цирк
- **Советский экран**
- **Советское фото**
- Спутник кинозрителя
- Творчество
- Театр
- Театральная жизнь
- Художник
- **Юный художник**



Олимпиада – 80



Журнал «Искусство»»



Исторические источники сохранили нам сведения о том, что когда в Древней Греции начинались Олимпийские игры, то прекращались войны, если в этот момент они происходили. Поэтому спорт в нашем сознании является послем мира, одним из источников объединения людей, соревнующихся в силе, ловкости, быстроте и умении. Этим благородным задачам служат и Олимпийские игры, раз в четыре года проводящиеся в различных частях земного шара.

Леонид Ильич Брежнев отметил: «Олимпийские игры... отражают неодолимое стремление человечества к миру и прогрессу». Советские люди уверены, что XXII летние Олимпийские игры, открывающиеся в столице нашей Родины в Москве, послужат важным этапом на пути движения всего человечества к миру и прогрессу. Советский Союз является могучей спортивной державой. Навсегда в историю мирового спорта вписаны имена:

Перед Московской Олимпиадой мировой спорт испытывает заметный подъем. Об этом красноречиво говорят высокие результаты, достигнутые спортсменами многих стран в период, предшествующий летним Играм. Активная подготовка спортсменов — это вместе с тем и свидетельством того, что в ответ на происки противников разрядки, сторонников бойкота Игр молодежь планеты готова отстаивать свое право встречаться на международных соревнованиях, расширять дружеские связи, укреплять взаимопонимание между народами. Советские деятели культуры и искусства, как и весь наш народ, решительно выступают против посягательства на олимпийские идеалы мира, дружбы, сотрудничества.

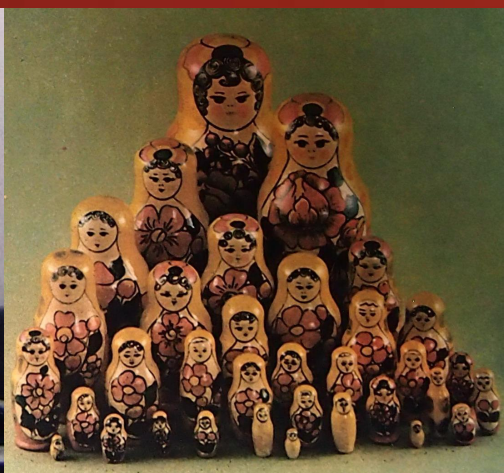
Москва ждет спортсменов и гостей Олимпиады. Скоро распахнет свои двери олимпийская деревня, примут зарубежных зрителей выставочные залы и музеи столицы. Спорт — верный помощник делу мира. И Московская Олимпиада несомненно станет важной вехой в укреплении международного спортивного движения, идей мира и прогресса.

БИБЛИОТЕКА
Академия общественных наук



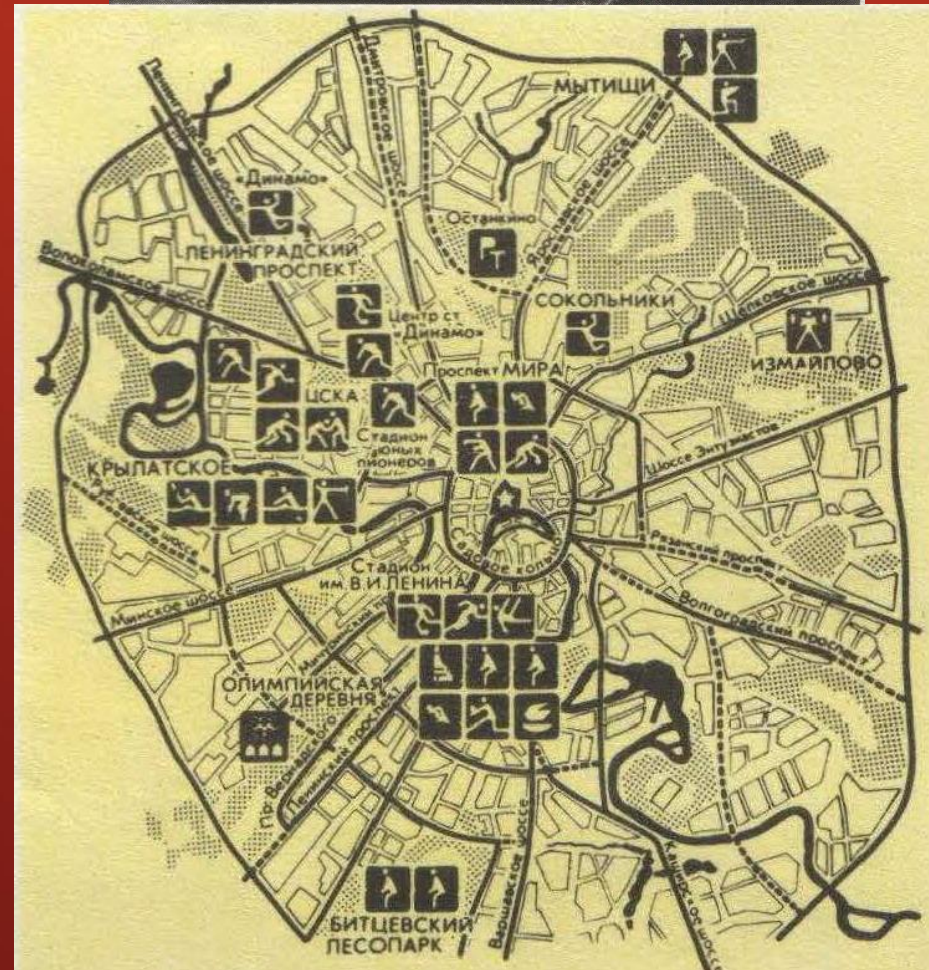
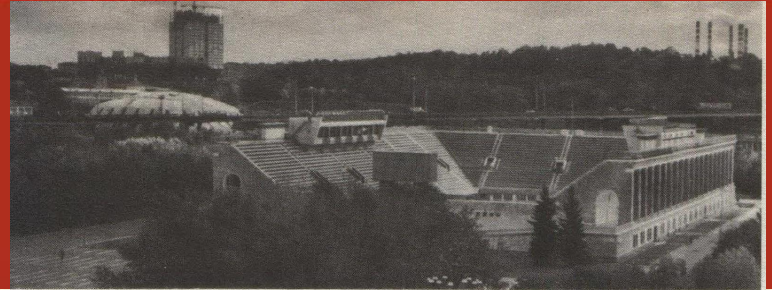
Журнал «Искусство»

- Спорт – посол мира
- Олимпийская архитектура Москвы
- Московские художники – Олимпиаде-80
- Произведения советских художников о спорте
- Мастер спортивной темы
- Э. Калныньш. Седьмая балтийская регата.
- В.И. Рыжих. Киевский футбол
- Народные спортивные игры в графике Александры Сахаровской
- Спортивная тема в зарубежном искусстве XX века



«Юный художник»

- Н. Озеров. Впервые на Советской земле»
- Московские зодчие – Олимпиаде
- Олимпийские эмблемы – с 1953 по 1976 год.
- Олимпийские игры в античном искусстве
- Почему художники любят спорт?

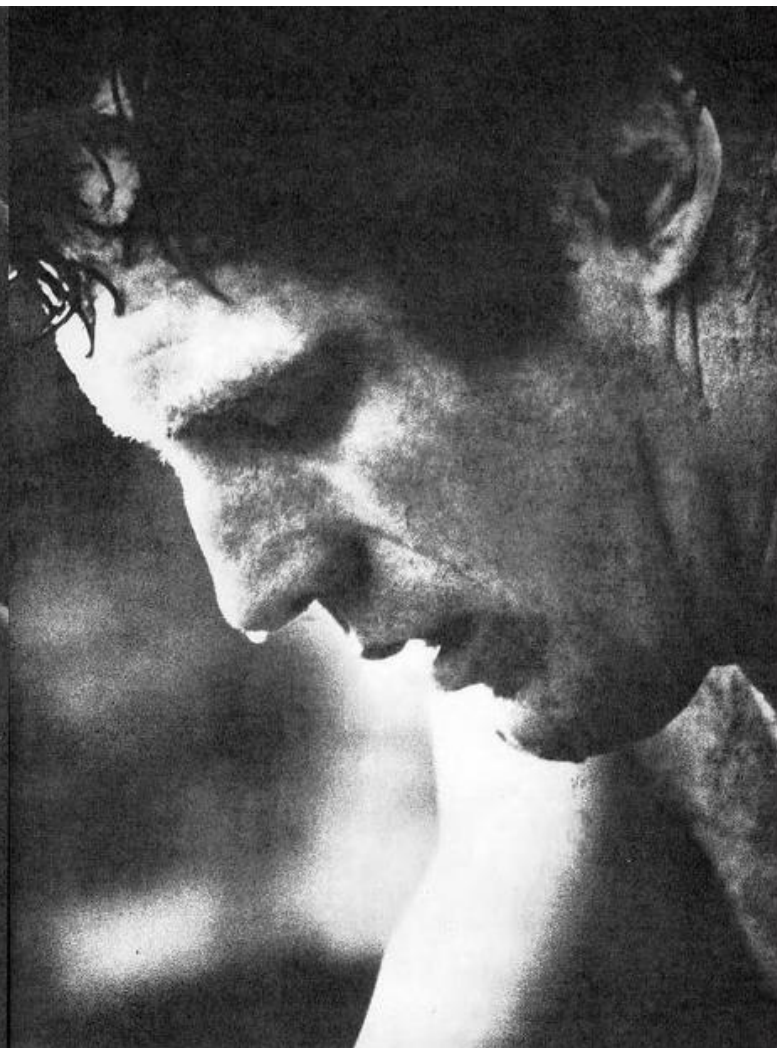
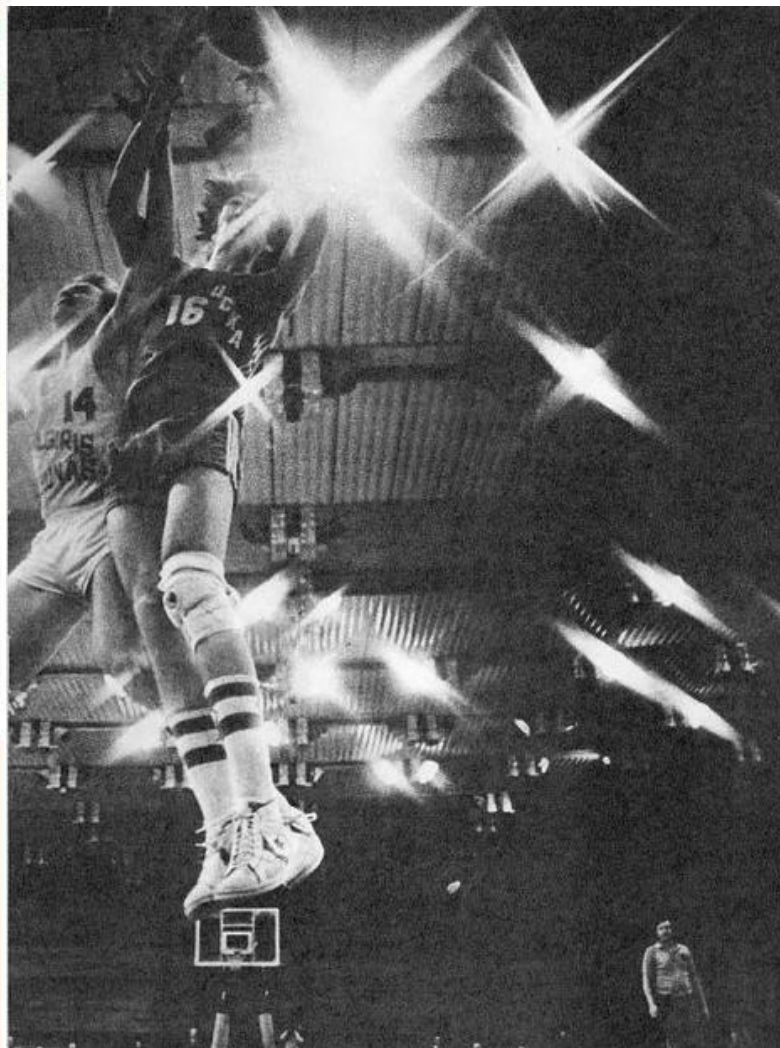


«Советское фото»

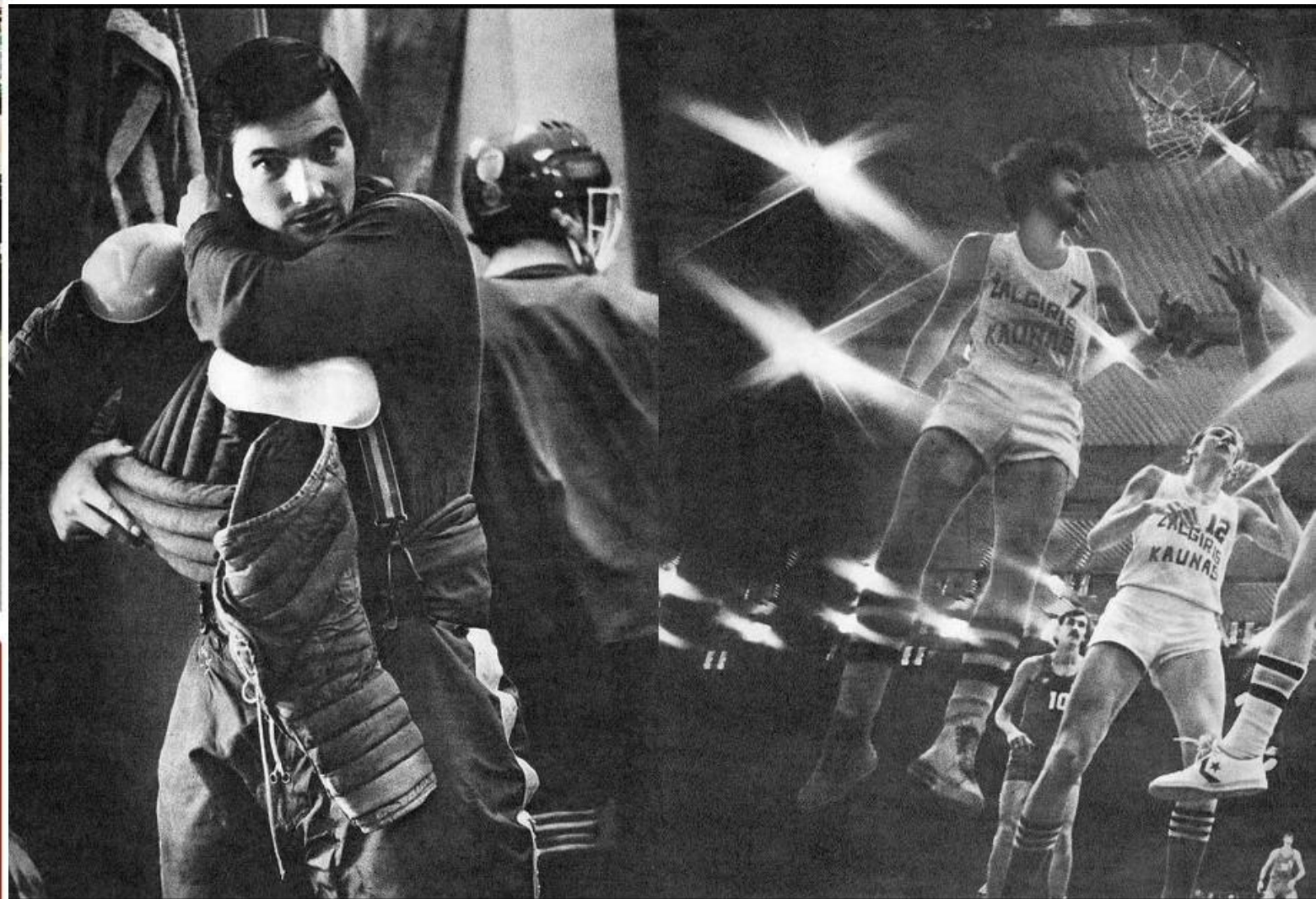
В НОМЕРЕ:

ФОТОПУБЛИЦИСТИКА	4 С. Вишняков Мгновения высокой пробы
ФОТОТВОРЧЕСТВО	18 Ю. Рост Снимайте спорт
ФОТОПАНОРАМА	24
ФОТОКОНКУРСЫ	24 «Ассофото-80»
ФОТОЛЮБИТЕЛЬСТВО	25 Взгляд с трибуны
РЕТРОФОТО	30 «Спорт был нашей страстью» 33 Знаете ли вы!..
ФОТОТЕХНИКА	34 Светотехника на олимпийских аренах 35 А. Волгин Студийные условия съемки 36 Камера официального поставщика Олимпиады 37 Телеобъективы А. Шеклеин Отвечаем читателям 38 «Практика В200»
ФОТОШКОЛА	39 Г. Щепанский Экспозиция. Выбор выдержки и диафрагмы
ИНТЕРФОТО	40 А. Александров В зеркале Реуса 44 В спорте — навсегда.. 47 Я. Жемантовский Снимки живут дольше рекордов

«Советское фото»



«Советское фото»



«Советское фото»

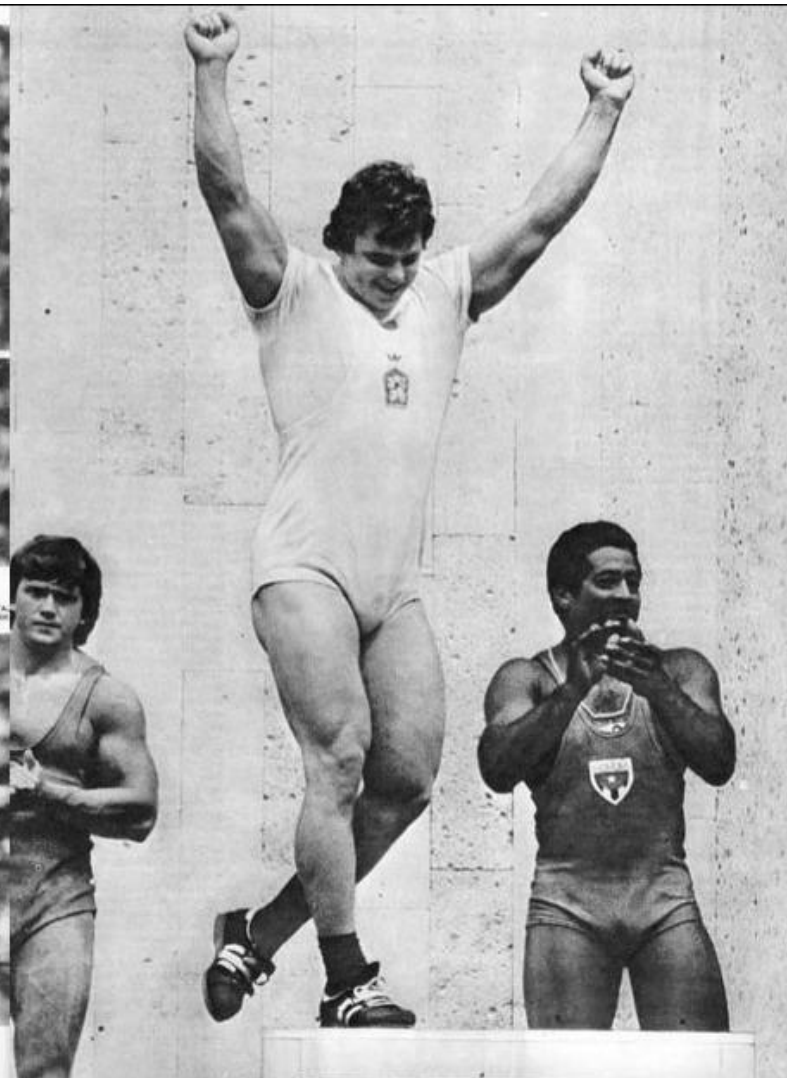


В. АМАЛНОВ — ОЛИМПИЙСКИЙ РЕКОРД САМИ СЕБЕ (ИТАЛИЯ)

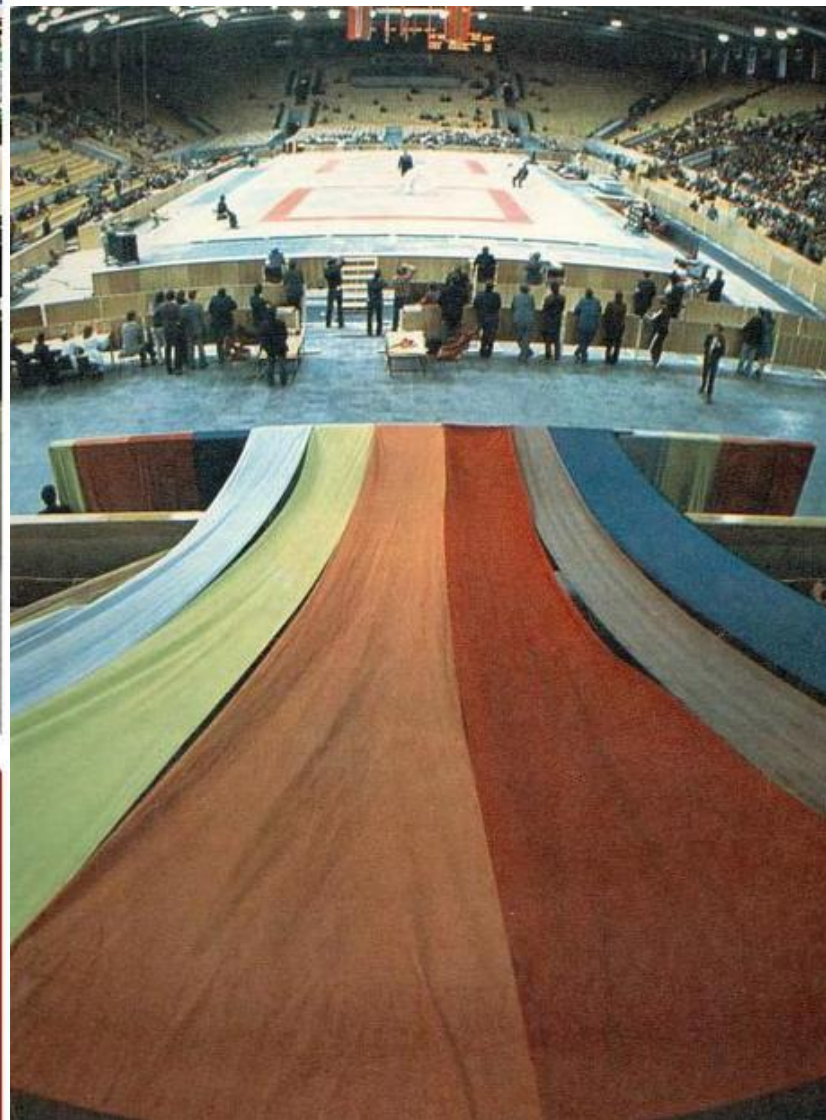
А. ЧЕРНЫШОВ ИЛИДИРДИН ТОЛГАЕ ИЛИДИНОВ (УЗБ),
АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ (СССР), АЛЕКСАНДРО КАСТАЛЬС (ИСПА)



18

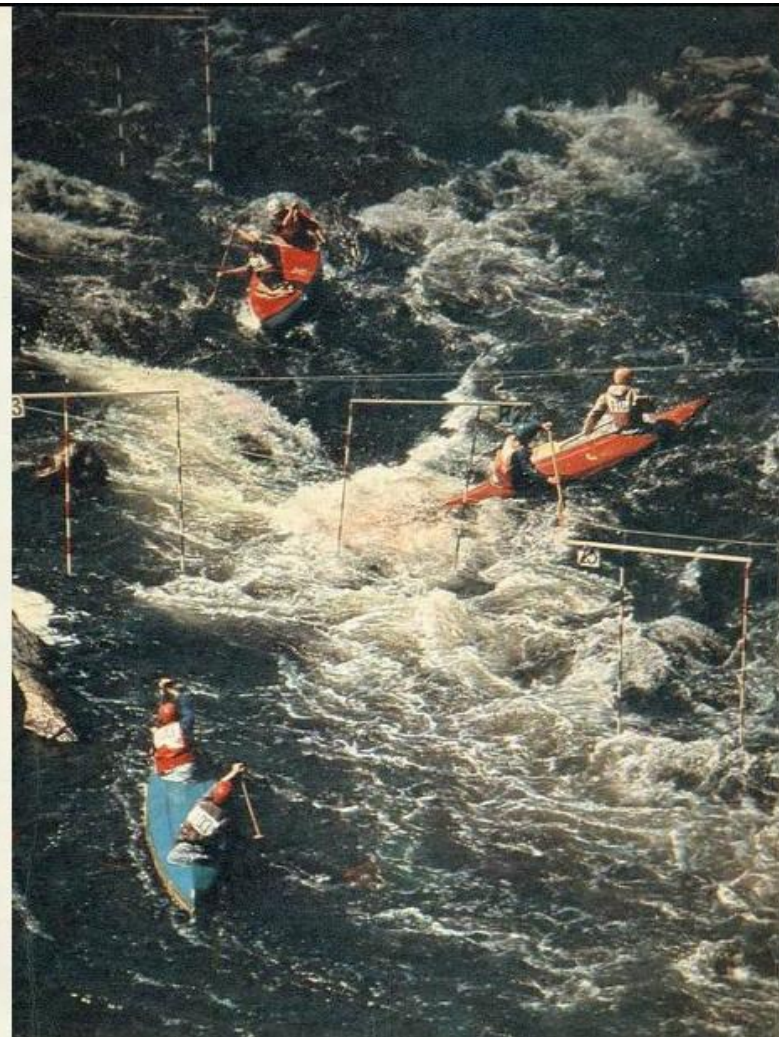


«Советское фото»



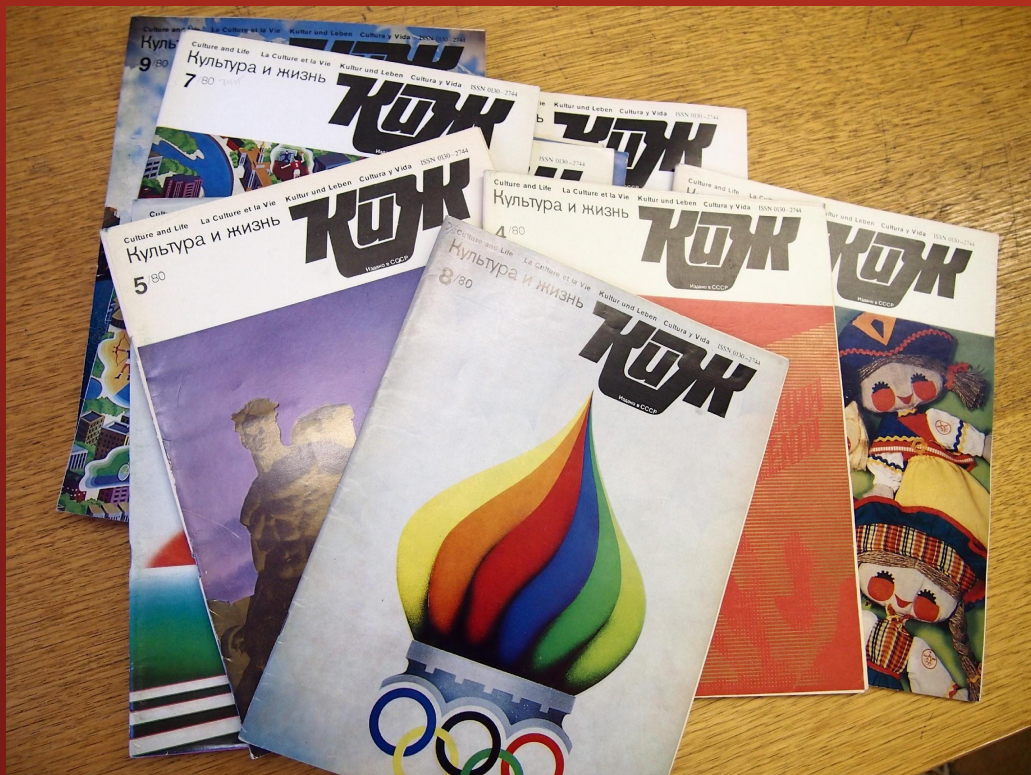
В. ШИРКОВ из серии «Прыжки» — прыжки «на юдэ».
Экспозиция в Музее «Эрмитаж»-20.

«Советское фото»





«Культура и жизнь»



«Культура и жизнь»




АЭРОФЛОТ ПРИГЛАШАЕТ В МОСКВУ

Аэрофлот приглашает совершить увлекательное путешествие в Москву — столицу Олимпиады-80

Встреча с Москвой — всегда волнующее и радостное событие. Вы увидите великолепные исторические, архитектурные и культурные памятники, новостройки, нарядные проспекты и улицы, побываете на спектаклях всемирно известных театров, в музеях и выставочных залах нашей столицы. Вы также можете посетить и многие другие города Советского Союза. Подробную информацию о наиболее интересных маршрутах можно получить в любом представительстве или агентстве Аэрофлота и Интуриста.

МОСКВА ЖДЕТ ВАС!

 OFFICIAL OLYMPIC CARRIER
АЭРОФЛОТ
Soviet airlines



MORPASFLOT
SOVIET PASSENGER FLEET

МОРЕМ НА ОЛИМПИАДУ

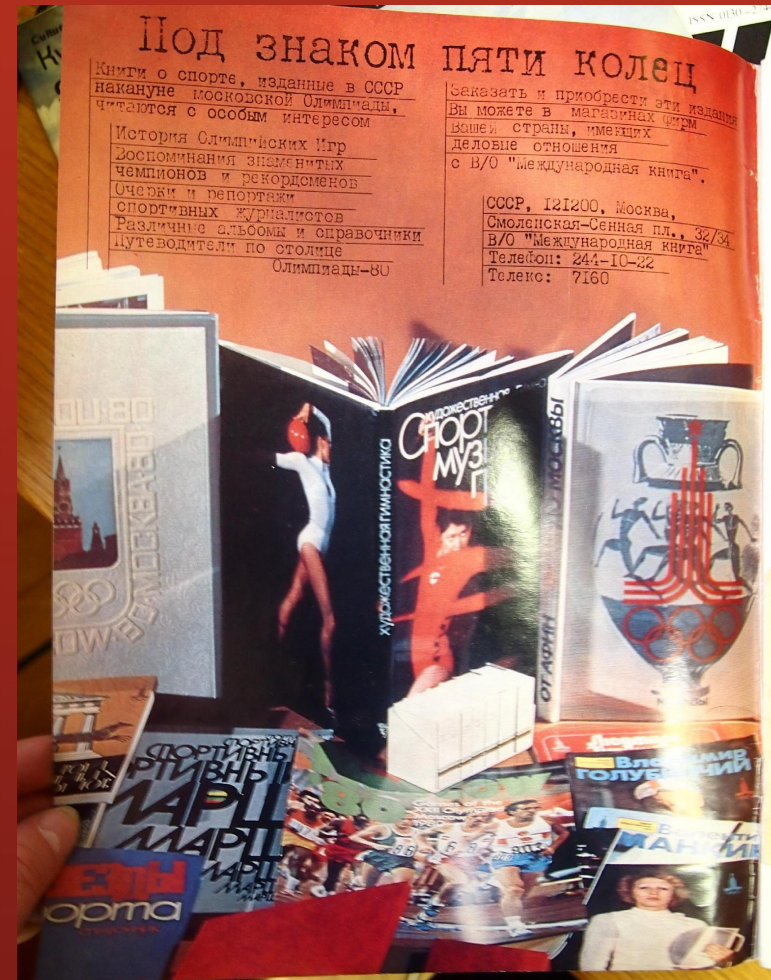
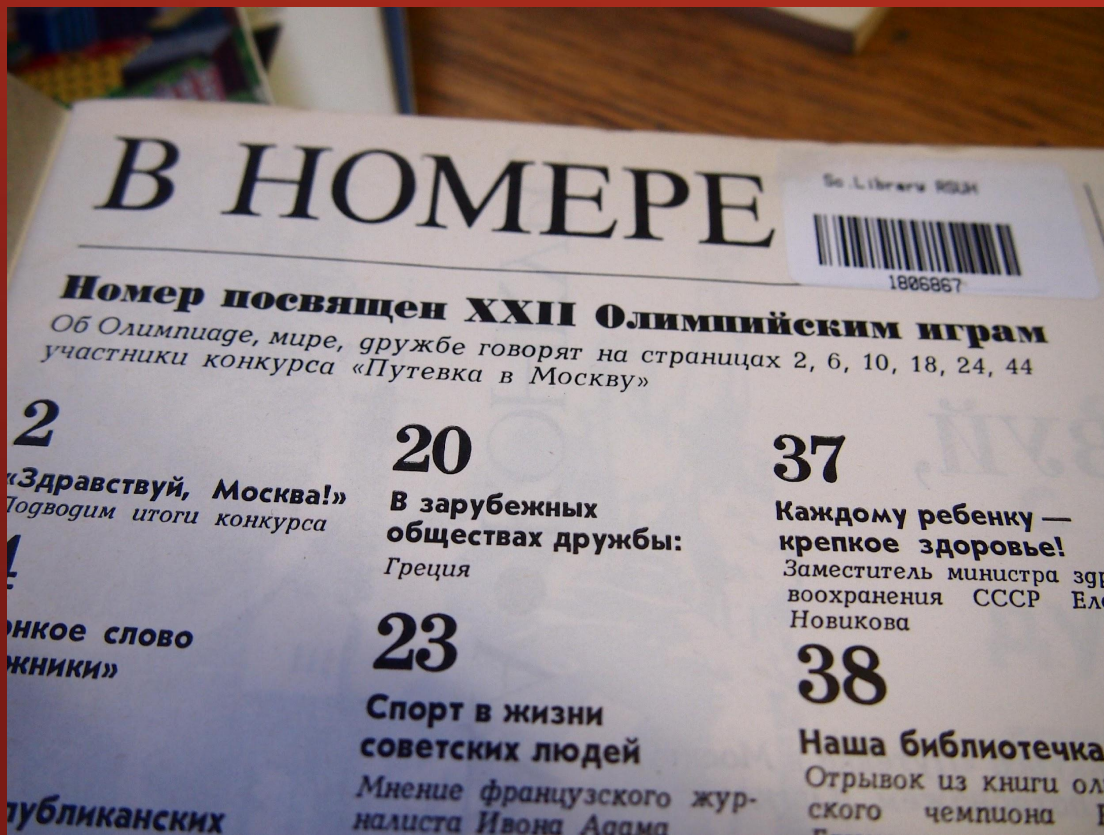
В распоряжение туристов предоставляются комфортабельные пассажирские лайнеры «Михаил Лермонтов», «Александр Пушкин», «Украина», «Грузия», «Азербайджан», «Латвия», «Карелия», «Федор Давыдин», «Таллин», «Мария Ермолова», «Алла Тарасова», «Антонина Нежданова» и другие из Черноморского, Балтийского, Дальневосточного, Мурманского, Северного морских пароходств.

В дополнение русское гостеприимство, обслуживающий персонал в национальных костюмах союзных республик, бары, рестораны кухней народов СССР и стран мира, карнавалы, спортивные игры, праздник Нептуна создадут неповторимую атмосферу морского шествия.

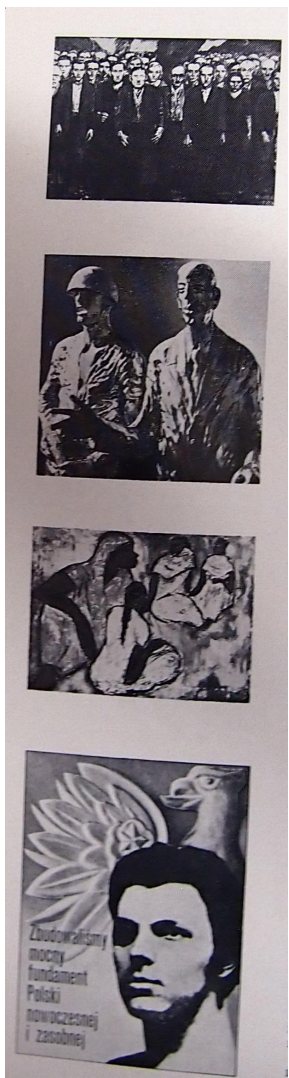
В порту в киосках можно приобрести знаменитые русские меха, ювелирные изделия, фото- и киноаппараты, павловопосадские шали, богородскую деревянную скульптуру, изделия русских мастеров из Хохломы, Палеха, Жостова, Мстеры, Федоскина, сувениры народов СССР и изделия с олимпийской символикой.

За справками обращайтесь в В/О «МОРПАСФЛОТ» СССР, 113114, МОСКВА, ул. КОЖЕВНИЧЕСКАЯ, 19
Телефон: МОРПАСФЛОТ МОСКВА
Телекс: 7132


«Культура и жизнь»



Текущие события



«Искусство кино»



Вавилон XX
Взлет
Восточная Сибирь
Впервые замужем
Время
Выстрел в спину
Генетика и мы
Гнездо на ветру
Голоса планеты Сибирь
Девять дней и вся жизнь
Диссонанс
Добряки
Дом у дороги
Допрос
Жена ушла
Загадка формулы: спорт плюс искусство
Заговор против республики
Зачем бабируссе клыки?
Зеркало времени
Ищу соперника
Карл Маркс. Молодые годы
Контакт
Красноярцы
Кто сеет ветер...
Лаос: становление республики
Люди в океане
Мой первый друг
Молодая жена

Москва слезам не верит
На Волге широкой
На Дону и Кубани
Наш край
Несколько дней из жизни И.И. Обломова
Нижнее Поволжье
Осенний Марафон
Особо опасные
Отец и сын
Поют самолеты
С любовью пополам
Северный Кавказ
Северный Урал
Сердце
Сеятель твой и хранитель
Сибирское притяжение
Сибирь на экране
Спорт, эмоции, мысль
Старшина
Сыщик
Сюда не залетали чайки
Таежная повесть
Территория
Три, пять, семь, десять
Урал, металл, наука
Утренний обход
Четверо ищут миллион
Экипаж
Этот «свободный» мир



«Искусство»

- Первая всесоюзная выставка книжной иллюстрации
- Выставка к 200-летию В.Г. Венецианова
- Выставка к 150-летию А.К. Саврасова
- Выставка работ А. Дейнеки
- Русский портрет XVIII–XIX в.
- Спорт в искусстве Востока
- Москва в русской и советской живописи
- «Демократическая республика Мадагаскар»
- 100 шедевров из Эрмитажа (ГМИИ)
- Выставка художников-монументалистов
- Образ Ленина в творчестве народов мира
- Московская молодежная выставка
- Древнее и современное искусство Вьетнама
- 5-я зональная художественная выставка (Москва)
- Советская выставка в Мельбурне
- Монументальное искусство СССР (Дания)



«Искусство»

- Пейзажи и натюрморты Дануты Богушевской-Хлебовской (Варшава)
- Роман Тарковский – продолжатель лучших традиций польской скульптуры (Варшава)
- Декор в жизни сарматов в XVII и XVIII вв.
- Выставка Карла Мюллера (Прага)
- Выставка Натальи Глубичковой-Соукуповой (Прага) (отчет за 15 лет)
- Выставка Миколаша Алеша (Прага)
- Скульптуры и графика Арпада Рачко (Кошица, Брастилава)
- Первая выставка скульптура Владимира Фарара (Братислава)
- Болгарские предания и легенды (София)
- Леонардо да Винчи и его школа (София)
- Смотр венгерского искусства (Будапешт)
- Труд в произведениях румынских художников (Бухарест)
- Балканы – зона мира и взаимопонимания между народами (Бухарест)
- Детская иллюстрация в Румынии (Бухарест)
- VI триеннале керамики (Белград)
- Выставка произведений современного монгольского искусства, посвященная 30-летию освоению целинных земель МНР (Улан-Батор)
- Выставка работ Вилле Зитте (Лейпциг)
- Восьмое биеннале балтийский стран (Росток)
- Выставка Антонио Лопеса Гарсии (Испания)
- Пабло Пикассо (Париж)
- Выставка Клода Моне (Париж)
- Флоренция и Тоскана эпохи Медичи (Флоренция)

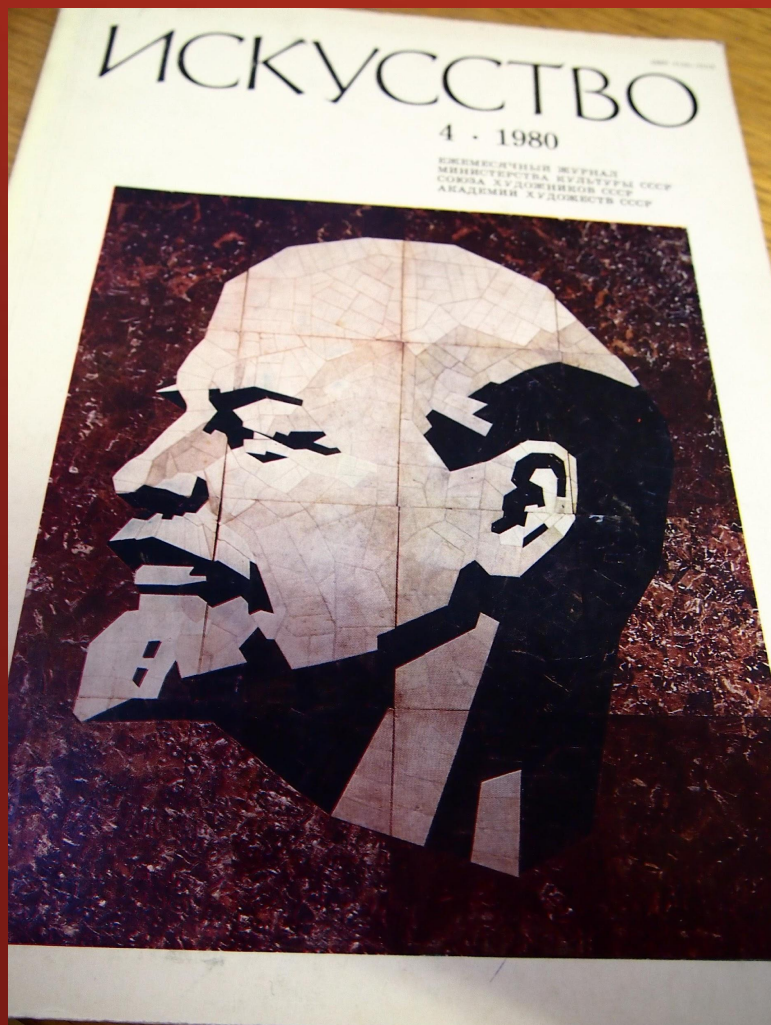


Годовщины

110 лет со дня рождения Ленина



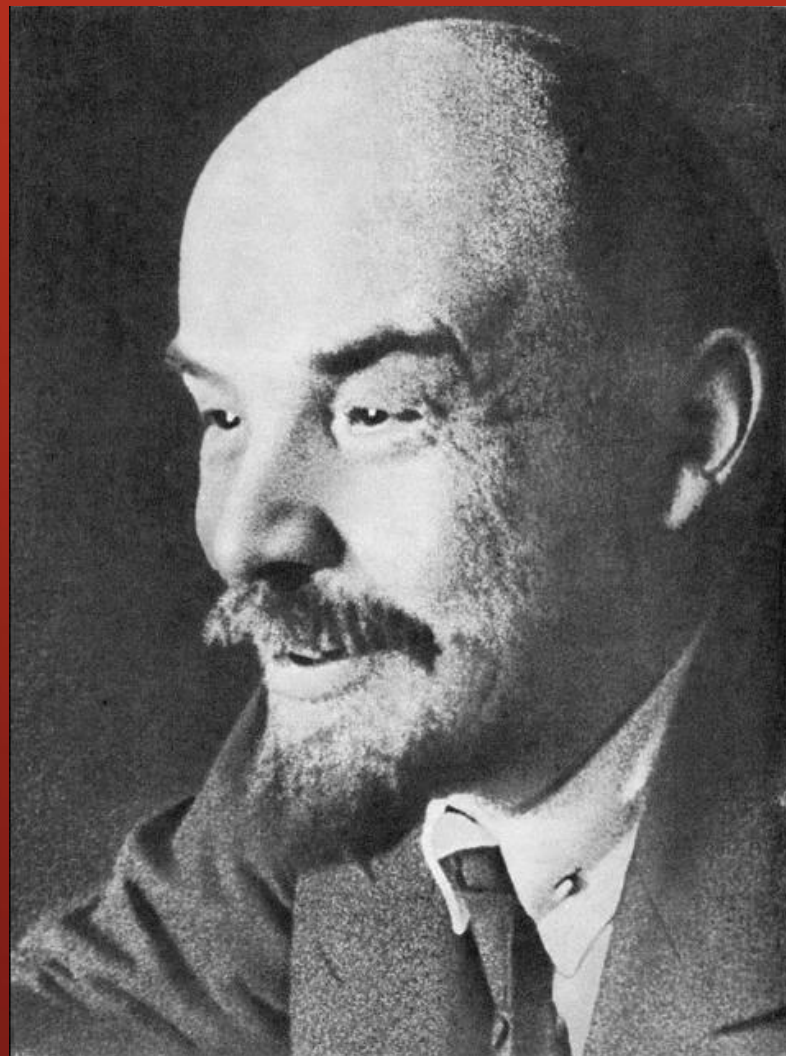
«Искусство»



- Имя и дело Ленина бессмертны
- Ю. Лукин. Идеологический потенциал советской художественной культуры
- Н. Томский. Вечно живой образ
- М. Аникушин. Ленинская тема в искусстве
- А. Шефов. В.И. Ленин. Зарисовки художников с натуры
- В. Шабельников. У истоков советской изобразительной Ленинианы
- Душан конечны. Образ В.И. Ленина в современном чехословацком искусстве
- Важная тема искусства
- Альбом, посвященный В.И. Ленину
- Юбилейная Лениниана издательства «Плакат» 2



«Советское фото»





Годовщины

35 лет со дня окончания Великой
Отечественной войны

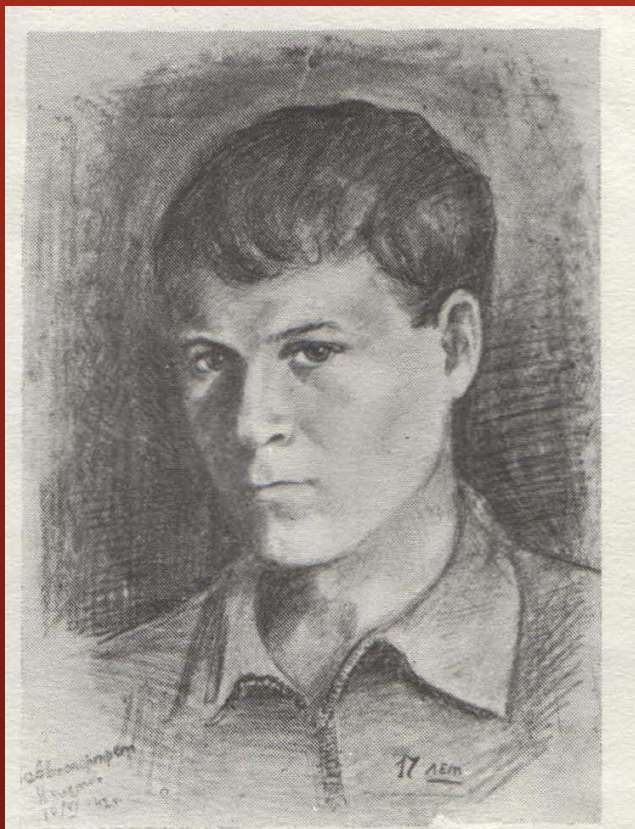


«Искусство»



- Н. Пономарев. Искусство – важное средство патриотического воспитания
- Ю. Осмоловский. Оружия любимейшего род: о творчестве Кукрыниксов
- Ал. Романов. Духовная мощь художника и человека
- А. Рожин. Индулис заринь – мастер тематической картины
- Л. Белогорлова. Образы героического времени
- А. Рыбин. Самоотверженный труд реставраторов
- В дни войны и Победы: из воспоминаний С.Н. Дружинина
- Й. Малейовский. Чехословацкое изобразительное искусство сегодня
- Л. Казакова. О новых художественных тенденциях в современном чехословацком стекле
- С. Аксельрод. Современный плакат Венгрии
- П. Цифка. Поколение «светлых ветров»: о некоторых ведущих мастерах современной венгерской скульптуры.

«Юный художник»



Иван Чистов.
Автопортрет.
Карандаш. 1942.



«Советское фото»



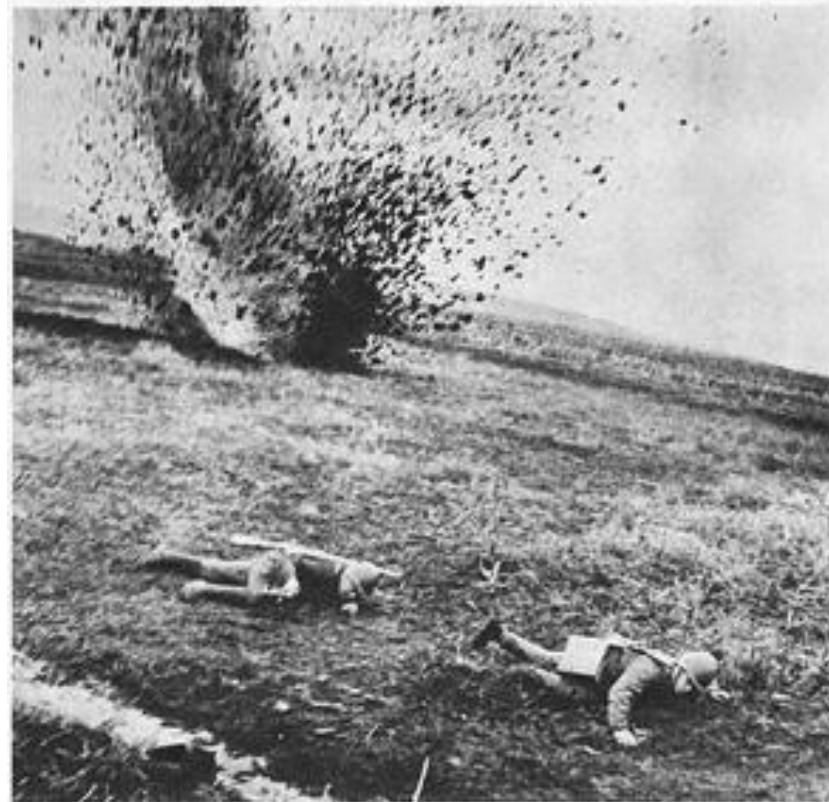
«Советское фото»



«Советское фото»

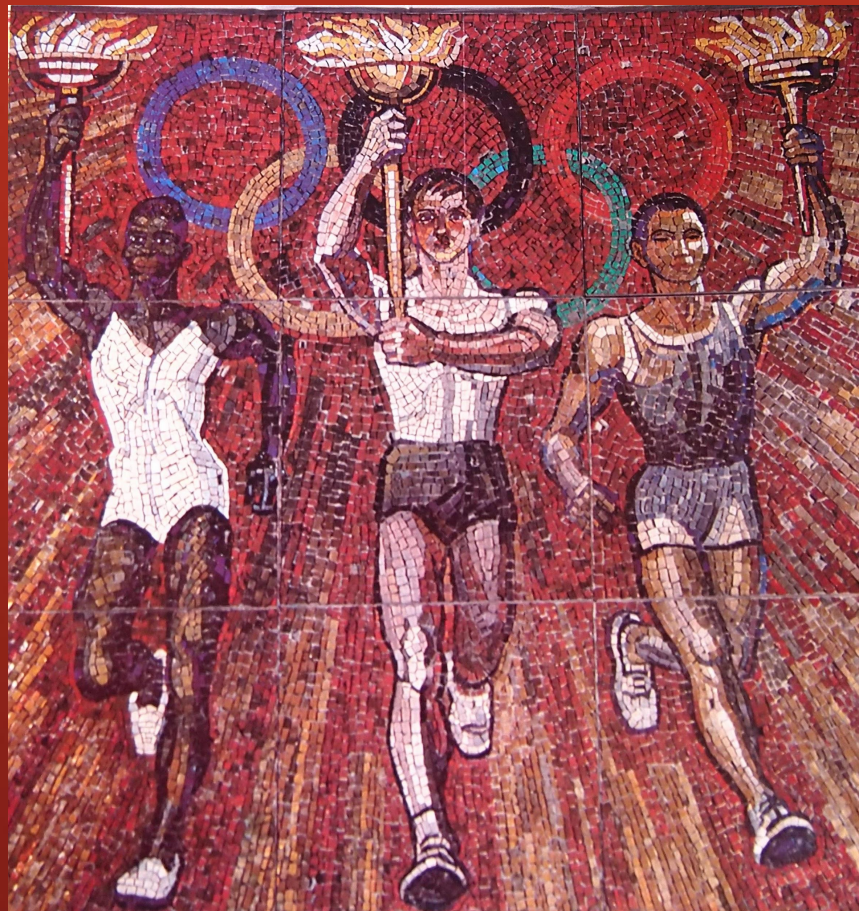


«Советское фото»



1980-й год в журналах

- Сплошной просмотр журнала
- Сопоставление разных журналов
- Анализ одной рубрики
- Материалы по одной теме



1980-й год в журналах

высотам зрелости.

Идя навстречу XXVI съезду партии, художники, как и весь советский народ, внимательно оценивают накопленный положительный опыт в творческой, идейно-воспитательной и организационной работе, откровенно говорят о недостатках, стараясь быстрее исправить упущения. Они готовят большую выставку «Мы строим коммунизм», вкладывая в свой труд весь талант, весь жар души и сердца.

Жить и трудиться по-ленински — с этим призывом мы вступали в год славного ленинского юбилея. Этот призыв постоянно остается с нами, во всех наших делах. С нами всегда, как острое идейное оружие и точный научный ориентир, — важнейшие положения, охватываемые ленинской эстетической концепцией. Это неотъемлемая часть созданной В. И. Лениным науки о путях строительства социализма и коммунизма, которая является венцом его теоретического творчества как верного последователя и великого продолжателя дела Маркса и Энгельса.

