



# АМПИР

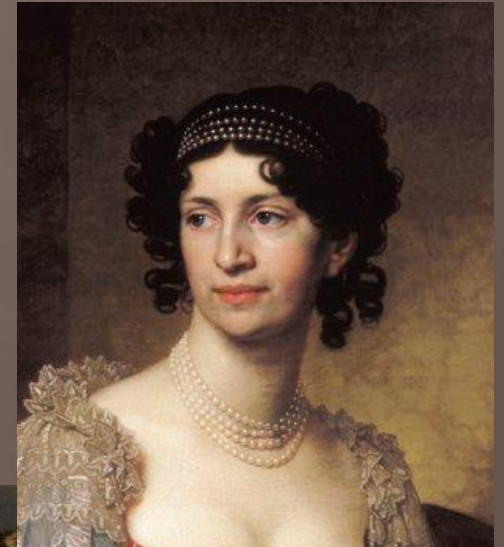
Упрощенный  
рассказ о  
моде.

Часть 2.  
Детали  
образа.

**Прическа**

# Цвет волос

- В моде был естественный цвет волос.



# Длина волос

- ▣ В эпоху ампира длина волос дам могла сильно варьироваться.



# Прическа а-ля Тит

- Короткая дамская стрижка. Чаще всего волосы завивались в мелкие кудри (хотя не всегда).



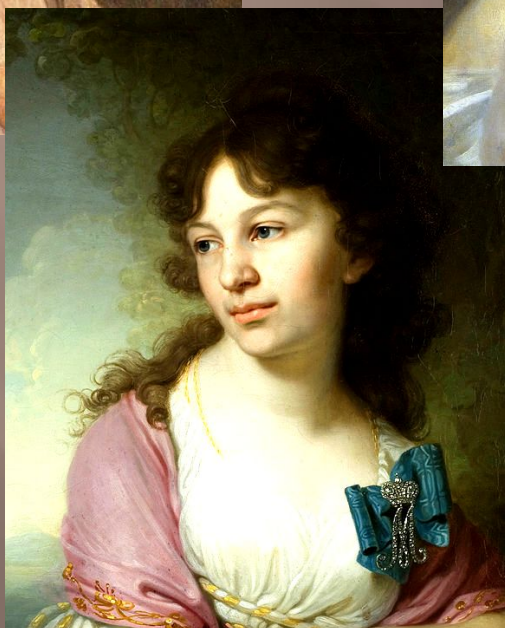
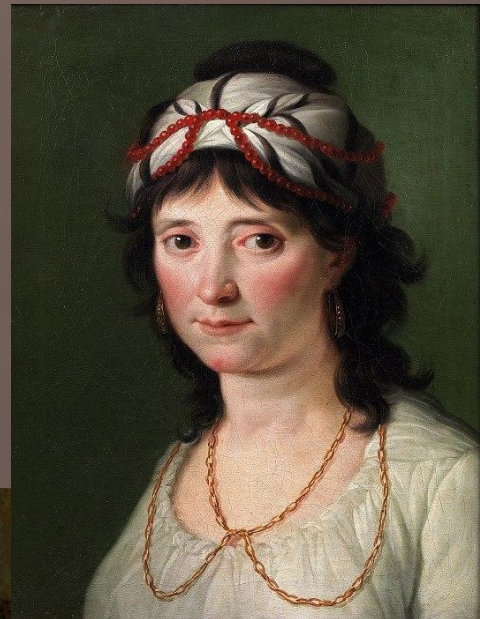
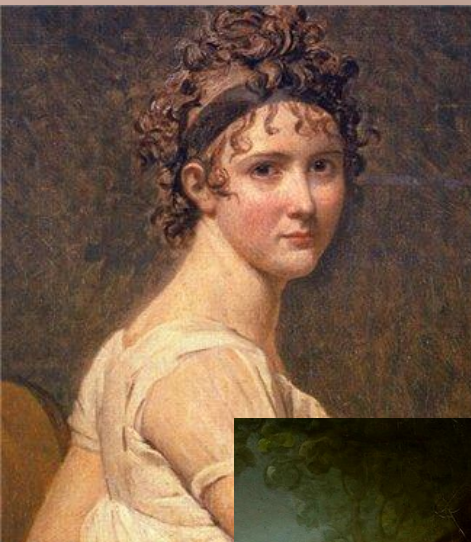
# Прическа а-ля Тит

- Короткая дамская стрижка. Чаще всего волосы завивались в мелкие кудри (хотя не всегда).



# Длинные волосы

- ▣ Как правило, более длинные волосы зачесывали наверх полностью или частично.

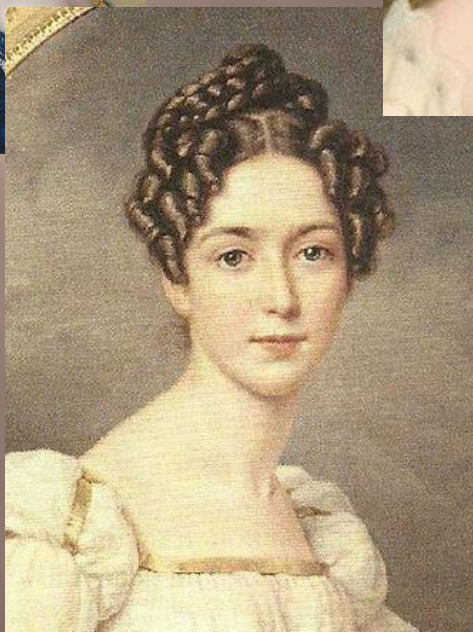


# Прямой пробор и кудри, обрамляющие лицо





# Прическа с прямым пробором и уложенной косой



# Прически с асимметричным пробором



# Украшения прически (цветы)

▣ Автор подборки: Екатерина Андрейченко



# Украшения прически (гребни)

- Автор подборки: Екатерина Андрейченко



# Украшения прически (жемчуг)

▣ Автор подборки: Екатерина Андрейченко



# Украшения прически (шпилька-стрела)



# Украшения прически (тюрбан)



# Украшения

- ▣ Автор подборки: Екатерина Андрейченко
- ▣ По материалам группы «Заметки о прекрасном»  
(<https://vk.com/public75742773>)



# Серьги-капельки



# Серьги-кольца



# Крупные серьги



# Жемчужные бусы



# Алые бусы



# Алые бусы и крест



# Ожерелья



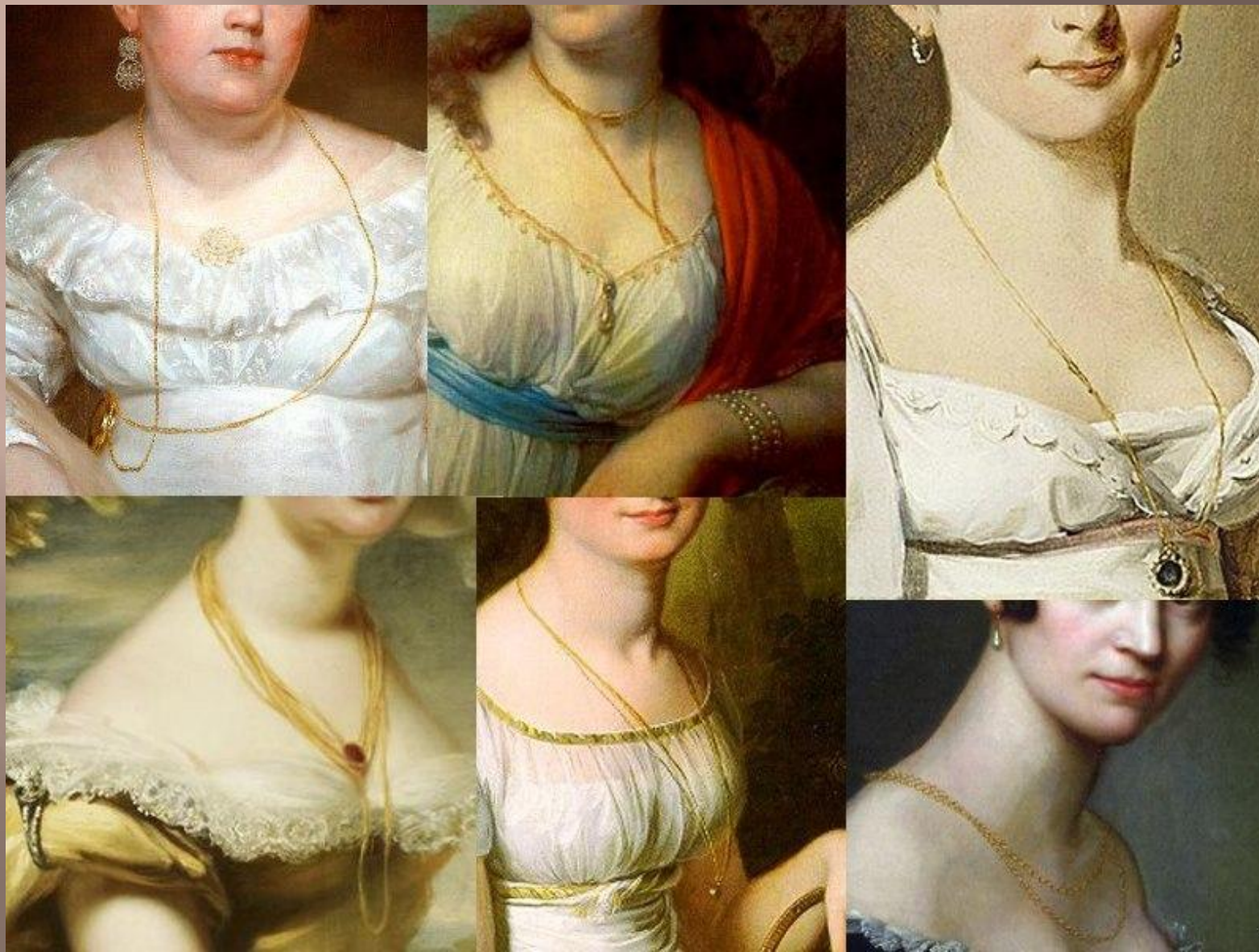
# Лариат

- ▣ Украшение со свободными концами, которые завязываются вариативным





# Шнуры и цепочки



# Украшения с камеями

- Камеи носили по одной, по несколько и где



# Украшения с камеями

- Камеи носили по одной, по несколько и где угодно.



# Броши на рукавах



# Броши на поясе



# Броши на поясе



**Пояс**

# Пояс из ленты и бант





# Пояс из тесьмы



# Пояс из ленты, перекрещенной на спине



# Пояс-жгут



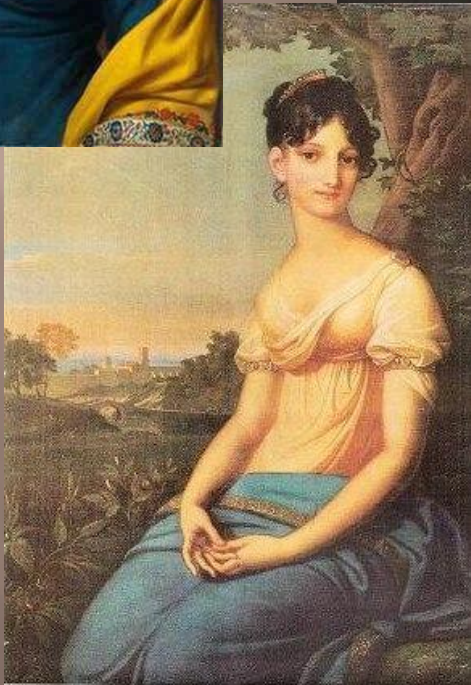
# Широкий вышитый пояс



# Другие детали образа

# Шаль

- ▣ Как яркий цветной акцент образа.



# Шаль

- ▣ Как яркий цветной акцент образа.



# Эшарп

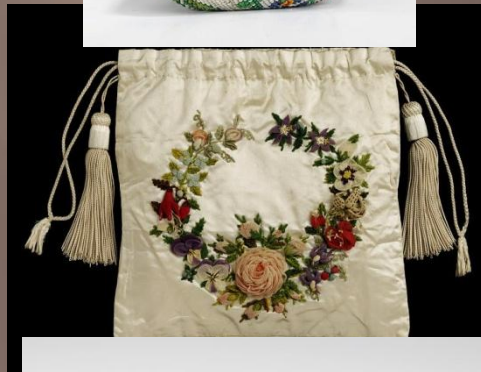
- Шарф как замена шали.





# Редикюль

- ▣ Небольшая дамская сумочка.



© FIDM MUSEUM LIBRARY, INC.

# Редикюль



# Beep



# Beep



# Монокль, лорнет



# Перчатки

- На бал дам надевали белые или молочного цвета перчатки длиной до локтя (а иногда и более длинные)



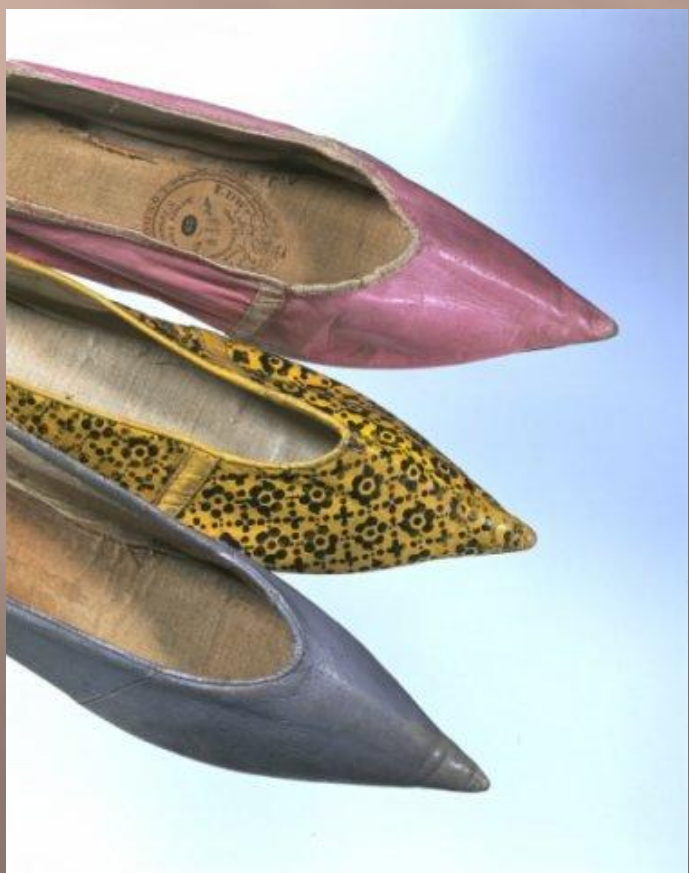
# Перчатки

- ▣ В отличие от бальных, перчатки для прогулок, предположительно, могли быть цветными.



# Обувь

- ▣ В моде были туфли с удлиненным острым носком на низком каблуке или без него.





# Обувь



# Обновление образа

- ▣ Для обновления платья могли использоваться съемные детали.

# Трен

- ▣ Съемный шлейф. Использовался в основном для парадных и придворных платьев.



# Съемное верхнее платье



# Съемный лиф платья



# Съемный лиф платья



**На прогулке**

# Шляпка

## ▣ Чепец (для дома)





# Шляпка

## ▣ Чепец (для прогулки)



# Шляпка

## ▣ Чепец (для прогулки)



# Шляпка

## ▣ Капор



# Шляпка

## ▣ Капор



# Шляпка

- Шляпка а-ля Памелла (соломенная шляпка, поля которой прижаты лентой)



# Шляпка

- Ток (шляпка без полей)



# Шляпка-цилиндр



# Спенсер

- Укороченный жакет





# Спенсер

## ▣ Укороченный жакет



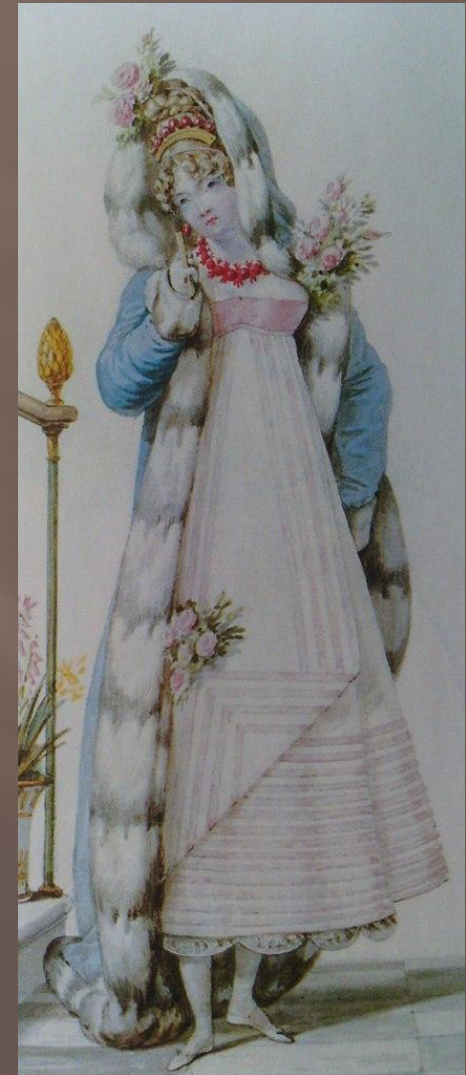
# Спенсер

- Укороченный жакет



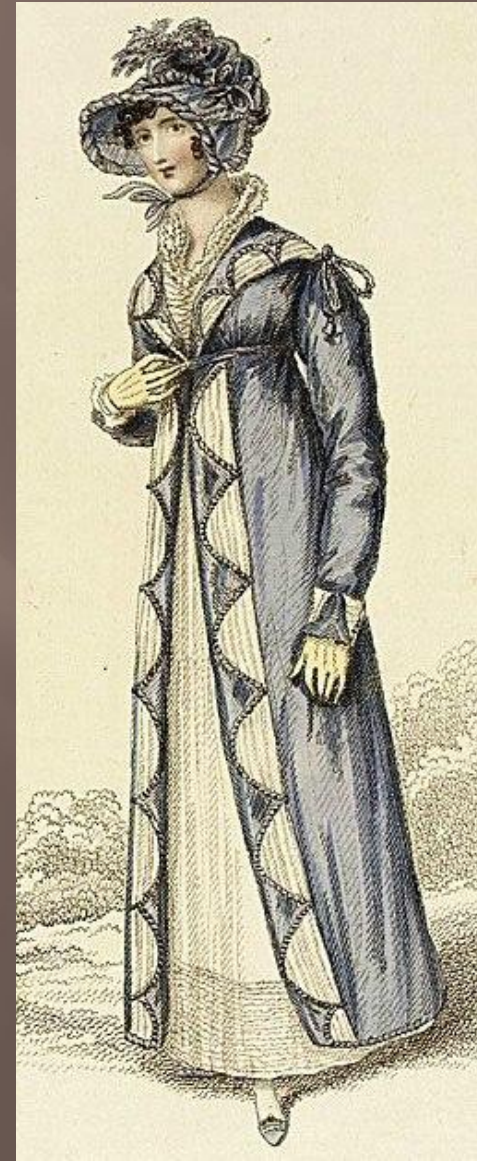
# Пелисс

- ▣ Пальто эпохи Ампира.



# Пелисс

- ▣ Пальто эпохи Ампира.



# Пелисс

- ▣ Пальто эпохи Ампира.



# Пелерина



# Плащ



# Плащ





# Парасоль

- ▣ ЗОНТ ОТ СОЛНЦА.



# Парасоль

## ▣ ЗОНТ ОТ СОЛНЦА.



An 13. Costume Parisien. (653)



Capote de Percale. Manches retroussées à l'Enfant.

1810. Costume Parisien. (1083)



Chapeau de Paille orné d'un Cordon de Plumes. Garnitures de Robe Plissées.

# Парасоль

- ▣ ЗОНТ ОТ СОЛНЦА.



# Источники

- ▣ При подготовке презентации использовались материалы групп ВК:
- ▣ [vk.com/public75742773](https://vk.com/public75742773) (Группа «Заметки о прекрасном»)
- ▣ [vk.com/pdcspringball2016](https://vk.com/pdcspringball2016) (Группа «Ампирный бал «Тайнопись или Арьерсцена жизни»)
- ▣ [vk.com/istoria\\_modi](https://vk.com/istoria_modi) (Группа «История моды»)
- ▣ [vk.com/lab\\_artnouvea](https://vk.com/lab_artnouvea) (Группа «Лаборатория Art Nouveau»)
- ▣ [vk.com/kroyka\\_i\\_shitie](https://vk.com/kroyka_i_shitie) (Группа «Кройка и шитье в исторической реконструкции»)