

Бубновый валет

«Бубновый валет»

- «Бубновый валет» — это название выставки, состоявшейся в Москве в марте — апреле 1910 г. и давшей начало одноимённому художественному объединению.
- Ядро экспозиции составляли работы И.М. Машкова. А. В. Куприна. А. В. Лентулова, Р.Р. Фалька, В.В. Рождественского, М.Ф. Ларионова, Н. С. Гончаровой.
- В 1911 г. образовали первое авангардное объединение «Бубновый валет», которое просуществовала до 1917 г.

Черты примитивизма и сезаннизма.

- Художественный облик «Бубнового валета» в основном определяли живописцы, считавшие себя последователями Поля Сезанна.
- Центральное место среди произведений членов «Бубнового валета» занимали любимые жанры Сезанна — пейзаж и натюрморт.
- Кроме этого, они интересовались поисками Анри Матисса и его друзей кубистов.

Илья Иванович Машков (1881 – 1944)



Дама в шляпе. 1909.



Портрет дамы с фазанами. 1911.



Портрет Е.И.Киркальди.
1910



□ Фрукты на блюде. 1926

Аристарх Васильевич Лентулов (1882 – 1943)



Автопортрет 1915.



Ворота с башней.
Новый
Иерусалим. 1917



Небосвод (Декоративная Москва). 1915



Василий
Блаженный. 1913

Петр Петрович Кончаловский.



Портрет художника
Г.Б.Якулова. 1910



Хлебы на зеленом. 1913



Наташа на стуле, 1910 г.

Роберт Рафаилович Фальк (1886 – 1958)



Пейзаж с парусом,
1912



Старая Руза, 1913

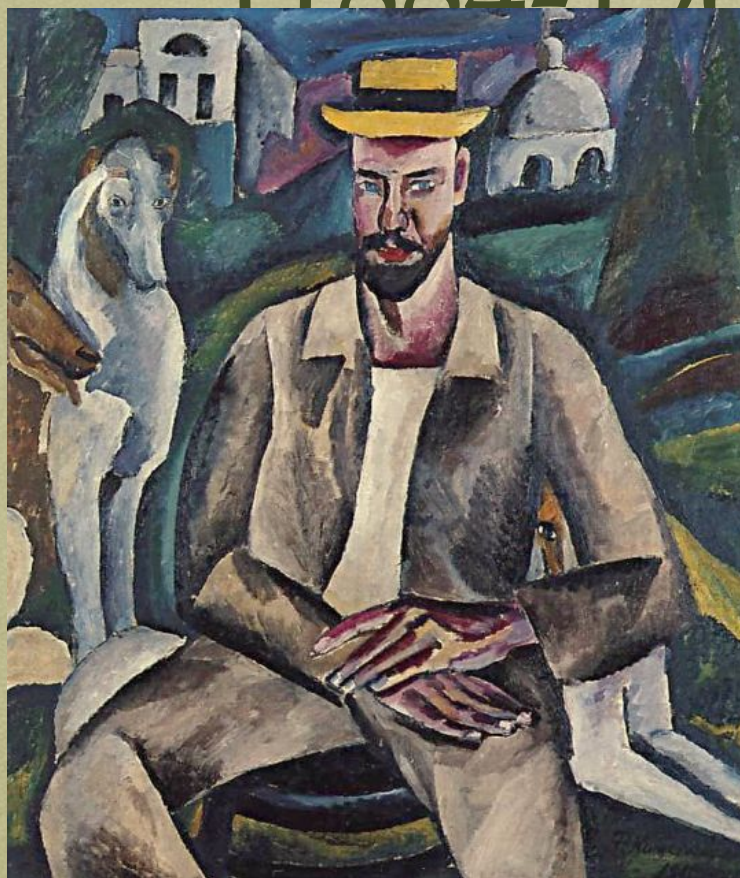


Натюрморт на белой скатерти. 1914



Солнце. Крым. Козы. 1916

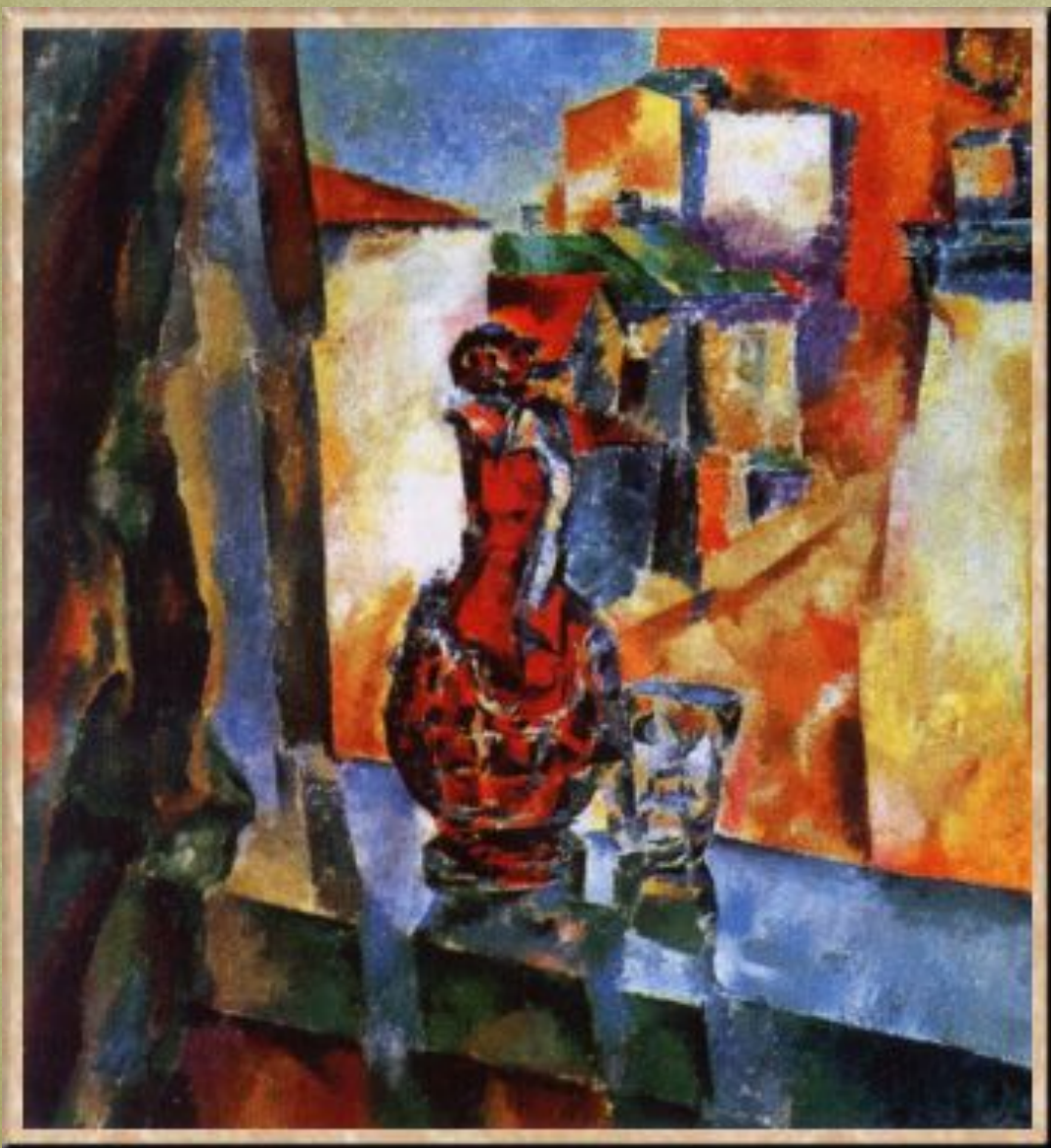
Василий Васильевич Рождественский (1884-1963)



□ Автопортрет



Натюрморт
«Трактирная
посуда».1909



Натюрморт с
красным
кувшином. 1918



Натюрморт с рыбами. 1936