

# Бубновый валет

# «Бубновый валет»

- «Бубновый валет» — это название выставки, состоявшейся в Москве в марте — апреле 1910 г. и давшей начало одноимённому художественному объединению.
- Ядро экспозиции составляли работы И.М. Машкова. А. В. Куприна. А. В. Лентулова, Р.Р. Фалька, В.В. Рождественского, М.Ф. Ларионова, Н. С. Гончаровой.
- В 1911 г. образовали первое авангардное объединение «Бубновый валет», которое просуществовала до 1917 г.



# Черты примитивизма и сезаннизма.

- Художественный облик «Бубнового валета» в основном определяли живописцы, считавшие себя последователями Поля Сезанна.
- Центральное место среди произведений членов «Бубнового валета» занимали любимые жанры Сезанна — пейзаж и натюрморт.
- Кроме этого, они интересовались поисками Анри Матисса и его друзей кубистов.



# Илья Иванович Машков (1881 – 1944)



Дама в шляпе. 1909.





Портрет дамы с фазанами. 1911.





Портрет Е.И.Киркальди.  
1910





□ Фрукты на блюде. 1926



# Аристарх Васильевич Лентулов (1882 — 1943)



Автопортрет 1915.





Ворота с башней.  
Новый  
Иерусалим. 1917





Небосвод (Декоративная Москва). 1915





Василий  
Блаженный. 1913



# Петр Петрович Кончаловский.



Портрет художника  
Г.Б.Якулова. 1910



Хлебы на зеленом. 1913





Наташа на стуле, 1910 г.



# Роберт Рафаилович Фальк (1886 – 1958)



Пейзаж с парусом,  
1912





Старая Руза, 1913





Натюрморт на белой скатерти. 1914

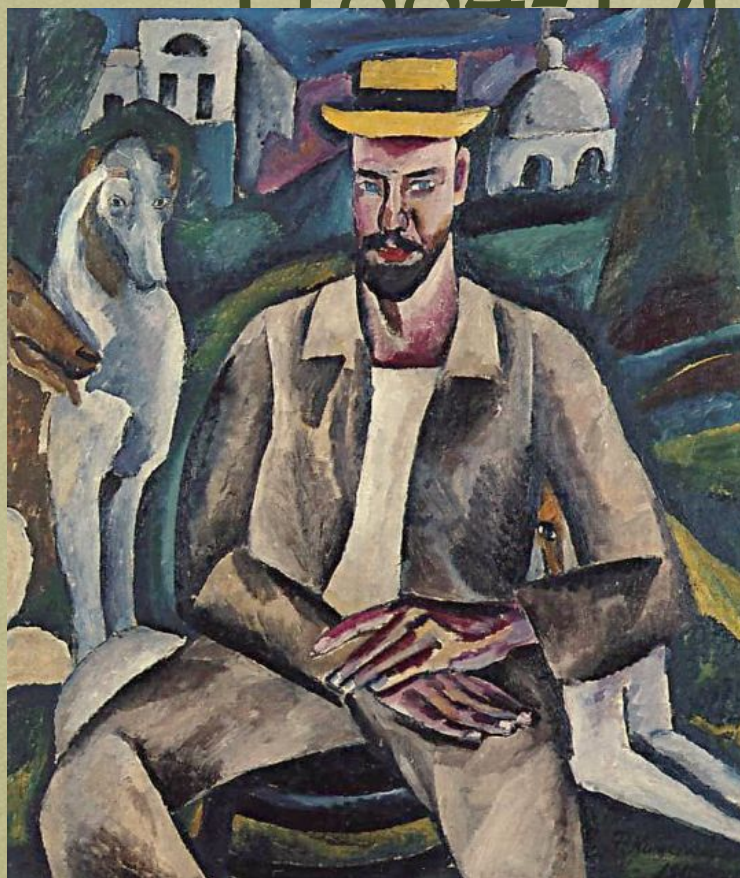




Солнце. Крым. Козы. 1916



# Василий Васильевич Рождественский (1884-1963)



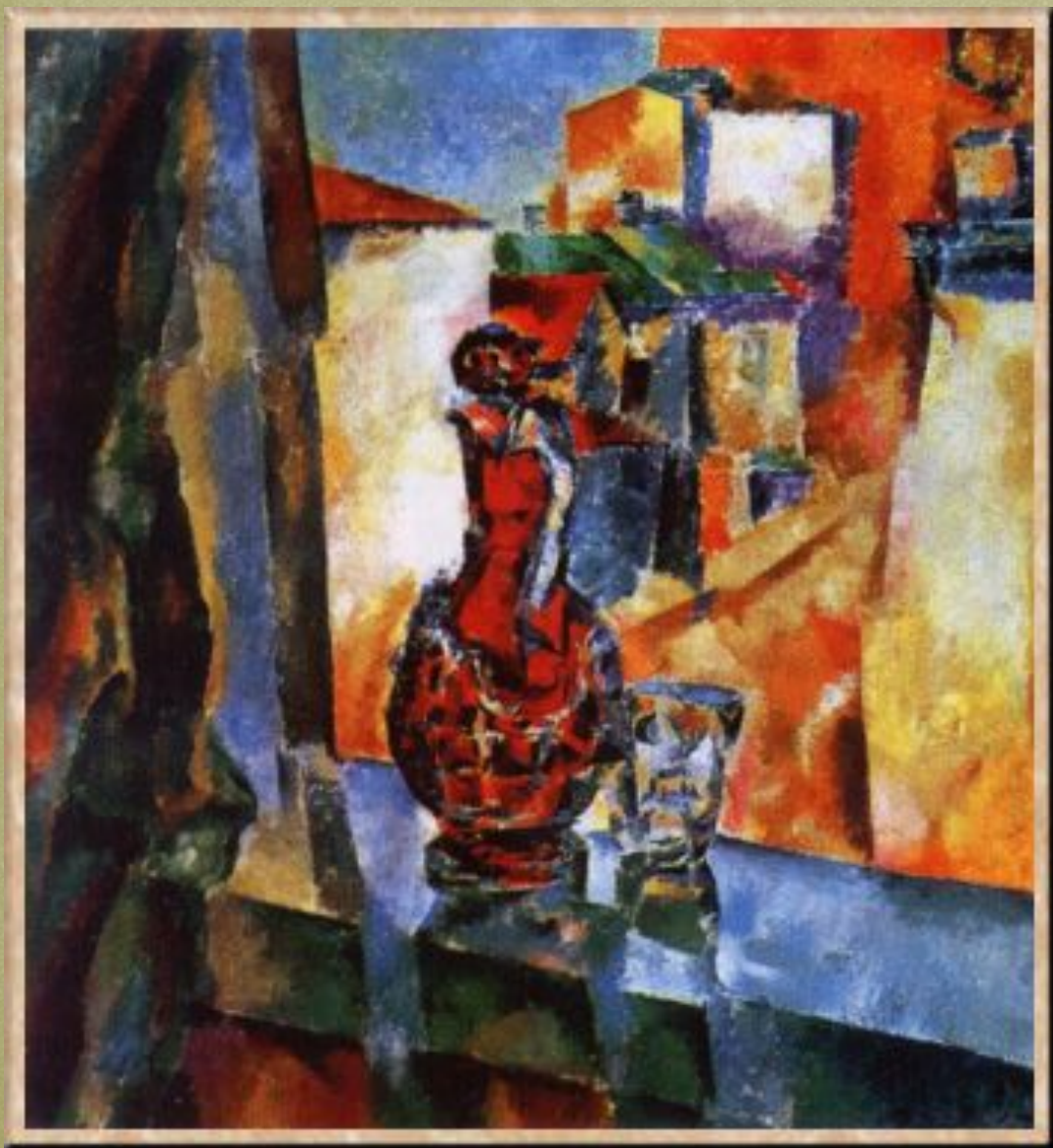
□ Автопортрет





Натюрморт  
«Трактирная  
посуда».1909





Натюрморт с  
красным  
кувшином. 1918





Натюрморт с рыбами. 1936