

# Проект «Дымковская игрушка» в старшей группе

Воспитатель МОУ « Начальная школа  
- детский сад №3 с.Елово»

Лыжина Яна Владимировна

## \* Актуальность проекта:

- \* Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно - прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях. В наше время самой актуальной темой является, научить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям. Перспективный путь - воспитывать наших детей на русских народных традициях, на истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором. Это позволяет детям почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширят кругозор детей, приобщат их к изобразительному искусству, помогут развить интерес детей к традициям и истории русского народа.

\* **Цель:**

- \* - Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народными промыслами - дымковской игрушкой, росписью.

\* **Задачи:**

\* *Образовательные:*

- \* - Познакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи.
- \* - Формировать навык использования материалов для рисования.
- \* - Учить видеть красоту дымковской игрушки.
- \* - Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.

\* *Развивающие:*

- \* - Развивать познавательную активность, творческие способности, внимание, любознательность.
- \* - Умение создавать изображения по мотивам дымковской росписи.
- \* - Развивать моторику рук и тонких движений пальцев.
- \* - Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки общения.

\* *Воспитательные:*

- \* - Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству, а так же к народному творчеству.
- \* - Воспитывать уважение к работе мастеров.

\* **Вид проекта:** познавательно - творческий.

\* **Тип проекта:** групповой.

## \* Этапы проекта:

### *I этап -подготовительный*

- Изучение материала, об истории дымковского промысла.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Поиск и накопление методических пособий по знакомству с дымковской росписью.
- Подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий.

## *\*II этап - практический*

### **План реализации проекта**

Познавательное развитие» (Приобщение к социокультурным ценностям)

Задачи: Способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Беседы на тему: «Народное творчество. Дымковская игрушка», «Истоки дымковской игрушки», «Обозначение элементов росписи на дымковской игрушке», «Технология изготовления дымковской игрушки», «Игрушки не простые, глиняные расписные»

## \* «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи: Продолжать знакомить с дымковскими народными игрушками; продолжать обучать детей лепить детали общей фигурки из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания, упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей; воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.

### Лепка

Темы: Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Козленок»,

«Дымковская лошадка»

«Дымковский индюк»



Задачи: Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии); упражнять в рисовании элементов дымковского узора; учить самостоятельно выбирать цвета для узора; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Рисование

«Стадо на лугу»

«Дымковская уточка»

«Дымковская лошадка»



Задачи: Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя знакомые элементы дымковской росписи.

Аппликация «Украшение платья дымковской барышни».

## \* «Речевое развитие»

Задачи: Активизировать употребление в речи названий элементов дымковской росписи; совершенствовать диалогическую речь. продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями, расширять словарный запас детей.

Развитие речи

«Опиши дымковскую барышню»,

«Какие мы знаем народные промыслы» «Петушок, расскажи какой он»

Задачи: Продолжать воспитывать интерес к устному народному творчеству.

## \* Приобщение к художественной литературе

«Стихи, загадки русские потешки о Дымке»

«Чем знаменито Дымково?»

В. Фофанов,

«Дымка» Г. Громыко,

«Волшебные игрушки» Т. Неунылова,

«Весёлая Дымка» А. Дьяков

Утка-Марфутка  
Бережком идёт,  
Уточек-Марфуточек  
Купаться ведёт.

## \* «Физическое развитие»

Развивать двигательные навыки детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения, знакомить с русскими народными играми.

### Физическая культура

Пальчиковая гимнастика «Конь», Физминутка «Спал цветок и вдруг проснулся»

Игры: «Холодно - горячо», «Ворота»

## \*Игровая Деятельность

Закреплять знания детей о дымковских игрушках, элементах дымковской росписи, умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона, развивать зрительное внимание, память, обучать рассматриванию узоров.

Д/и «Подбери узор», «Укрась дымковского коня», «Найди лишнее», «Угадай игрушку», «Народные промыслы»



- \* **Итог проекта:** организация выставки в мини - музее «Дымковские игрушки»
- \* **Продукт проектной деятельности:**
  - \* -Выставка детских работ «Дымковская игрушка»
  - \* -Создание папки образцов дымковских узоров
  - \* -Изготовление дидактических игр
  - \* **Взаимодействие с родителями**
    - Беседа с родителями "О значении дымковской игрушки в жизни детей"
    - Консультация для родителей "Игрушки в семье"



## \* Информационно-методическое обеспечение

1. Традиционная глиняная игрушка Русского Севера. Раздел Ш. Вятская игрушка, М., 2009.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1986.
3. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.-М.: ЦГЛ, 2005.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Авт. сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Слепцова И. С., Морозов И.А. Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. - М.: Вологодский научно-методический центр народного творчества, 1995.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие: Спб.: Детство - Пресс, 2006г.