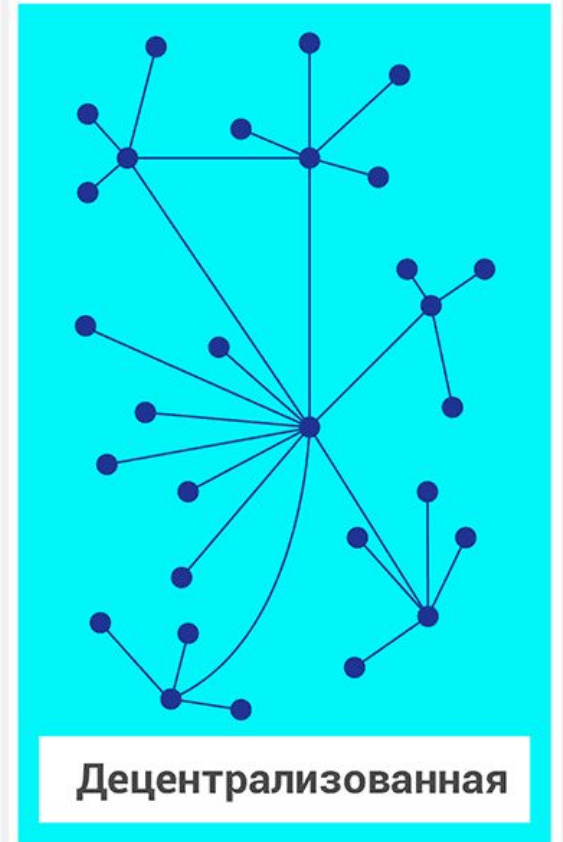
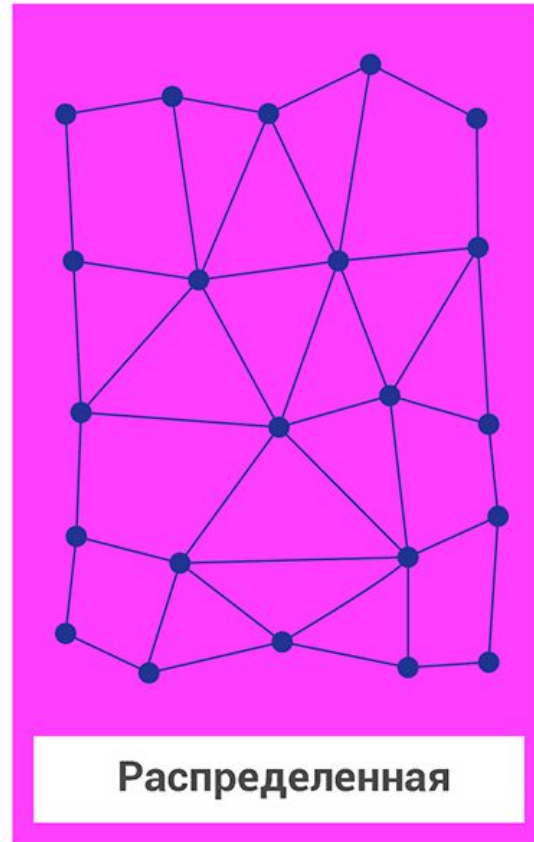
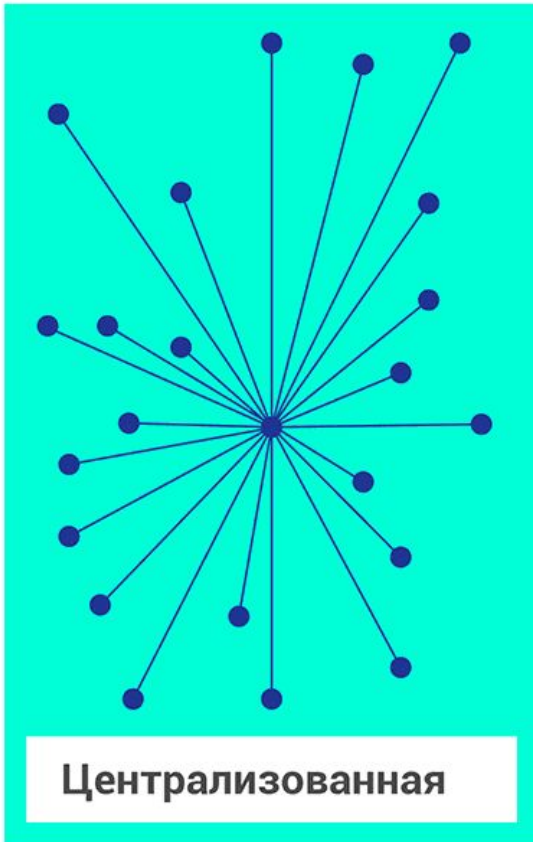


Создание Криптомонеты Оскар



Вид желательно Распределенный



Критерии монеты

- 1. Желательно распределенная система.
- 2. Отсутствие майнинга.
- 3. Существует посредством нод.
- 4. Общедоступность.
- 5. Торговля на бирже.
- 6. Имеет доступные кошельки для пользователей. (приложение)

- Монета необходима для транзакций. Оплаты. И оборачивается в основном на рынке кинематографа.
- Задача создать такую монету, которая доступна для покупки на биржах. Доступность для покупки и возможности торговать ей. Суть в том, что имея как создатель основной вал этой монеты, можно заняться популяризацией этой монеты. Желающие могут её легко приобрести. И при росте монеты, мы можем её выгодно продать и на вырученные средства снимается кино. После запуска в прокат, прибыль распределяется следующим образом. 50% чистой прибыли на протяжении всего проката возвращается в монету, а 50% идёт как прибыль кинокомпании и на её развитие.
- Так как у кинокомпании имеется большой опыт съёмок, было принято решение снимать малобюджетные фильмы. В среднем по 3 фильма в год. Которые легко окупаются с большими процентами в короткие сроки.



- Таким образом, мы сможем своими силами раскачать монету, популяризировать её в кинематографе. И сделать её устойчивой.
- Использовать монету как акции, только более ликвидный инструмент.
- У нас имеется очень много партнёров, как в Европе, России, США. Есть выход на рынок Китая.
- Далее идет этап её глобализации.

Глобализация

- **Монета постепенно внедряется в оплату актерам и участникам съемочной группы.**
- **Таким образом кинематограф всего мира сможет полностью перейти на оплату за кино.**
- **Если каждый кинематограф будет использовать правило 50/50, в мире не останется убыточного проката.**
- **Все актеры гарантированно могут быть уверены средствах на существование.**
- **Внедрение оплаты монетой в кинотеатрах.**

Монета может повторить ЭТОТ график

