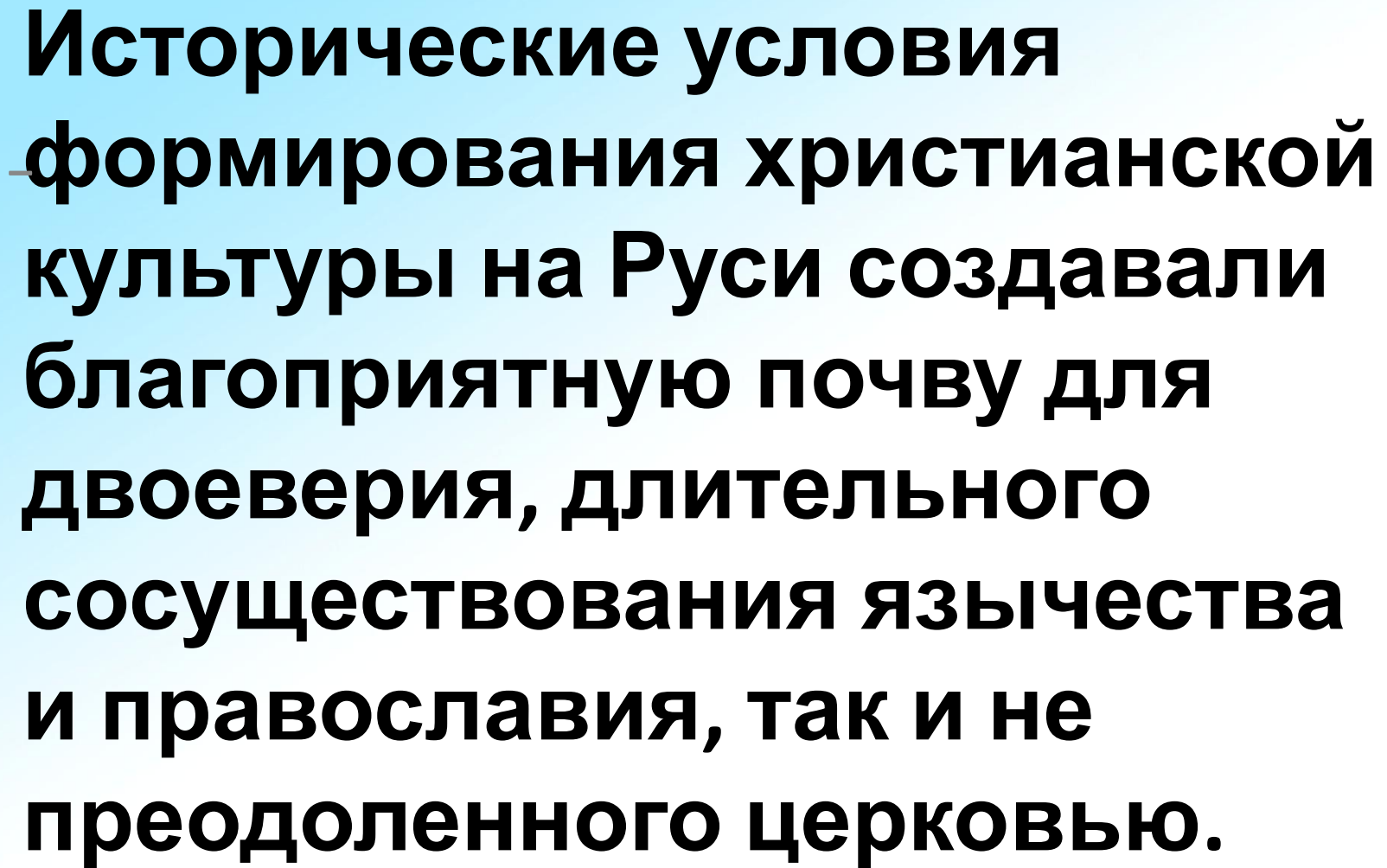
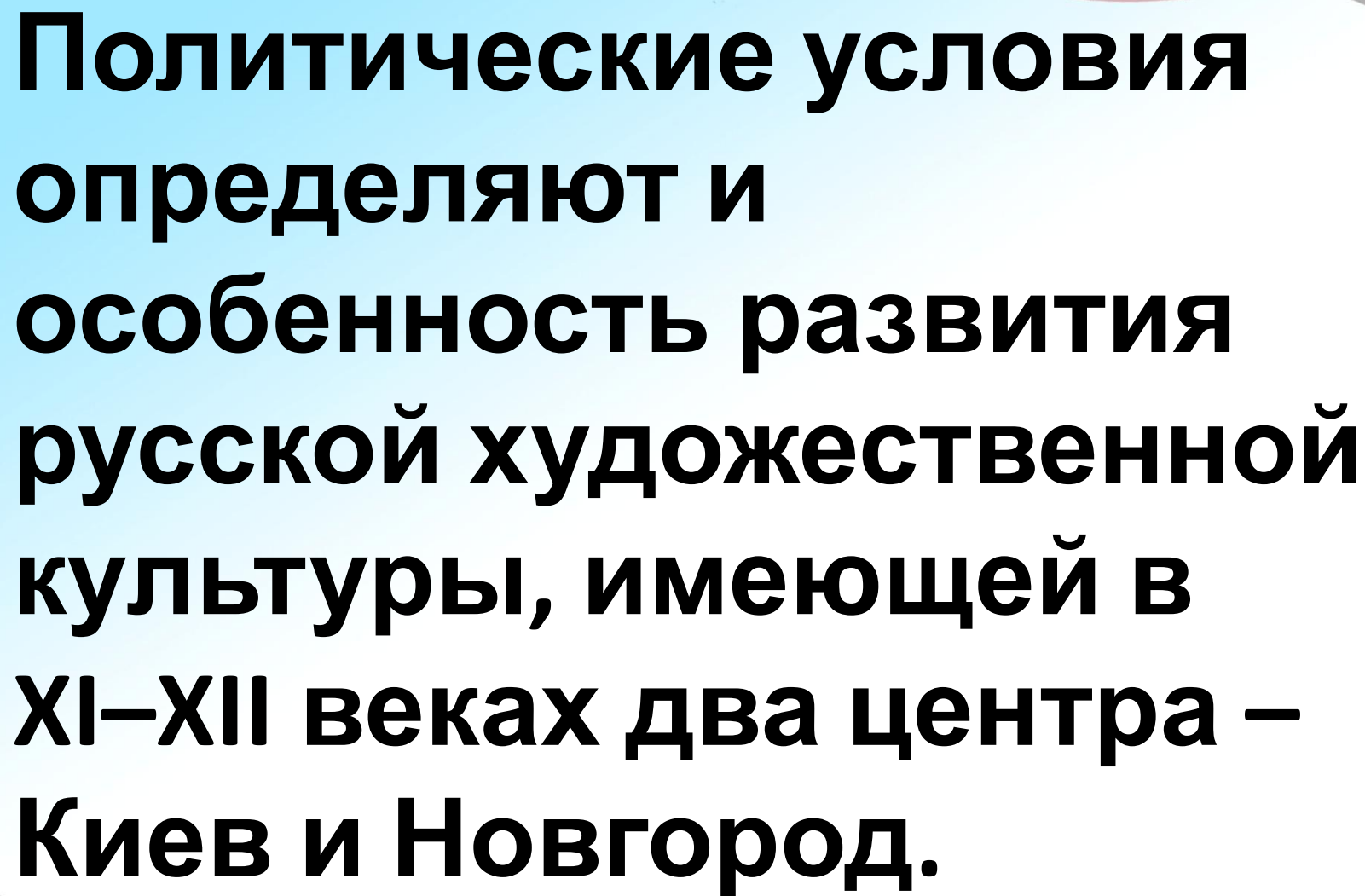


ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ X-XVI веков

- 1. Становление национальной церкви.**
- 2. Древнерусская литература.**
- 3. Иконопись как показатель расцвета русской культуры XV века.**



Исторические условия формирования христианской культуры на Руси создавали благоприятную почву для двоеверия, длительного сосуществования язычества и православия, так и не преодоленного церковью.

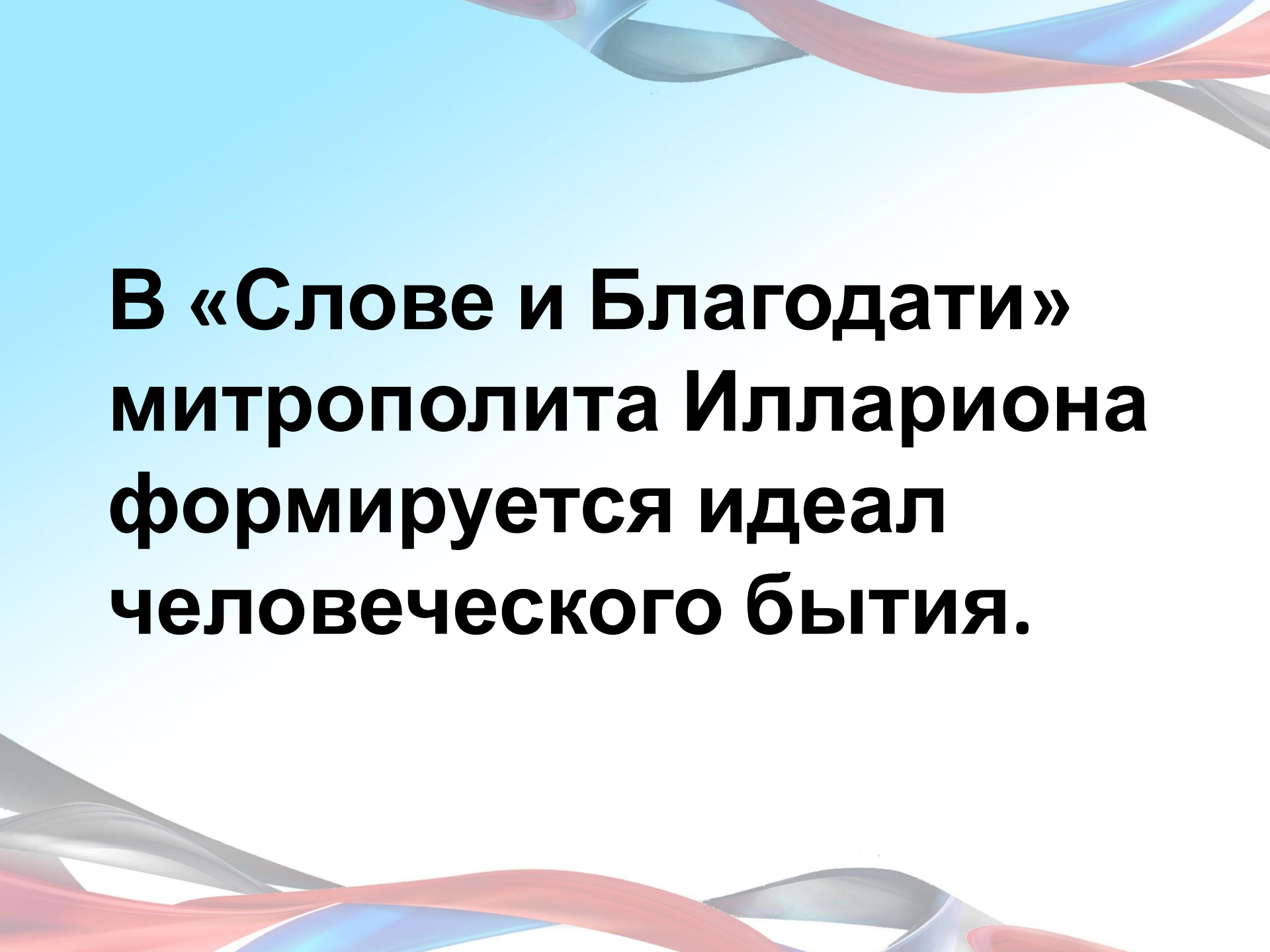


**Политические условия
определяют и
особенность развития
русской художественной
культуры, имеющей в
XI–XII веках два центра –
Киев и Новгород.**

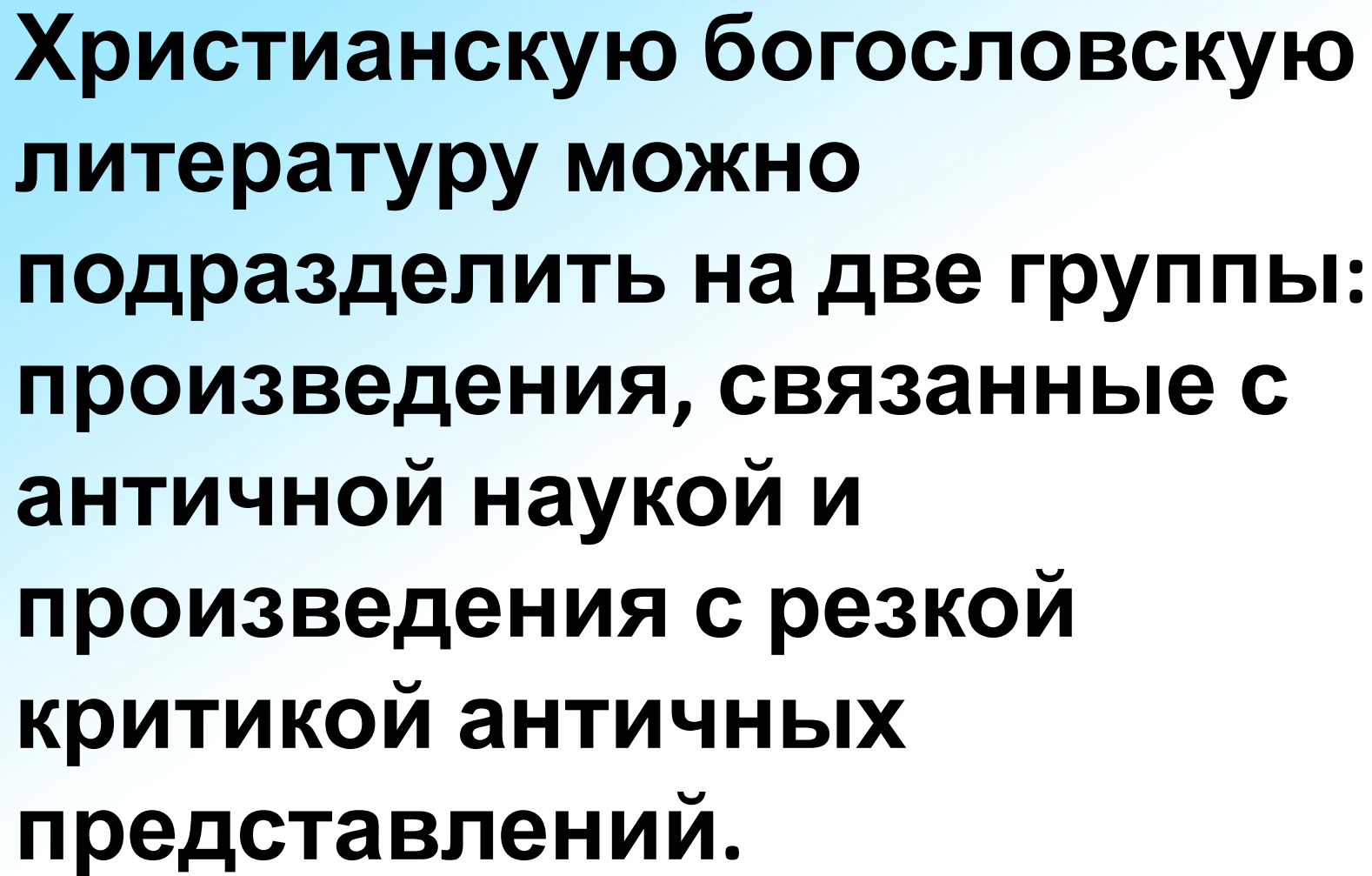
**Силой, которая
сдерживала
феодалное дробление
Руси, стала сила
высокой общественной
морали, чувства долга и
верности, развитого
патриотического
самосознания.**

**Русская церковь,
стремящаяся к правовой
и идеологической
автономии от
византийской церкви,
нуждалась в
канонизации русских
СВЯТЫХ.**

Митрополит Илларион в своем труде «Слово о Законе и Благодати» (1051 г.) предлагает религиозно-социологическую концепцию, по которой история человечества движется через смену форм религий.



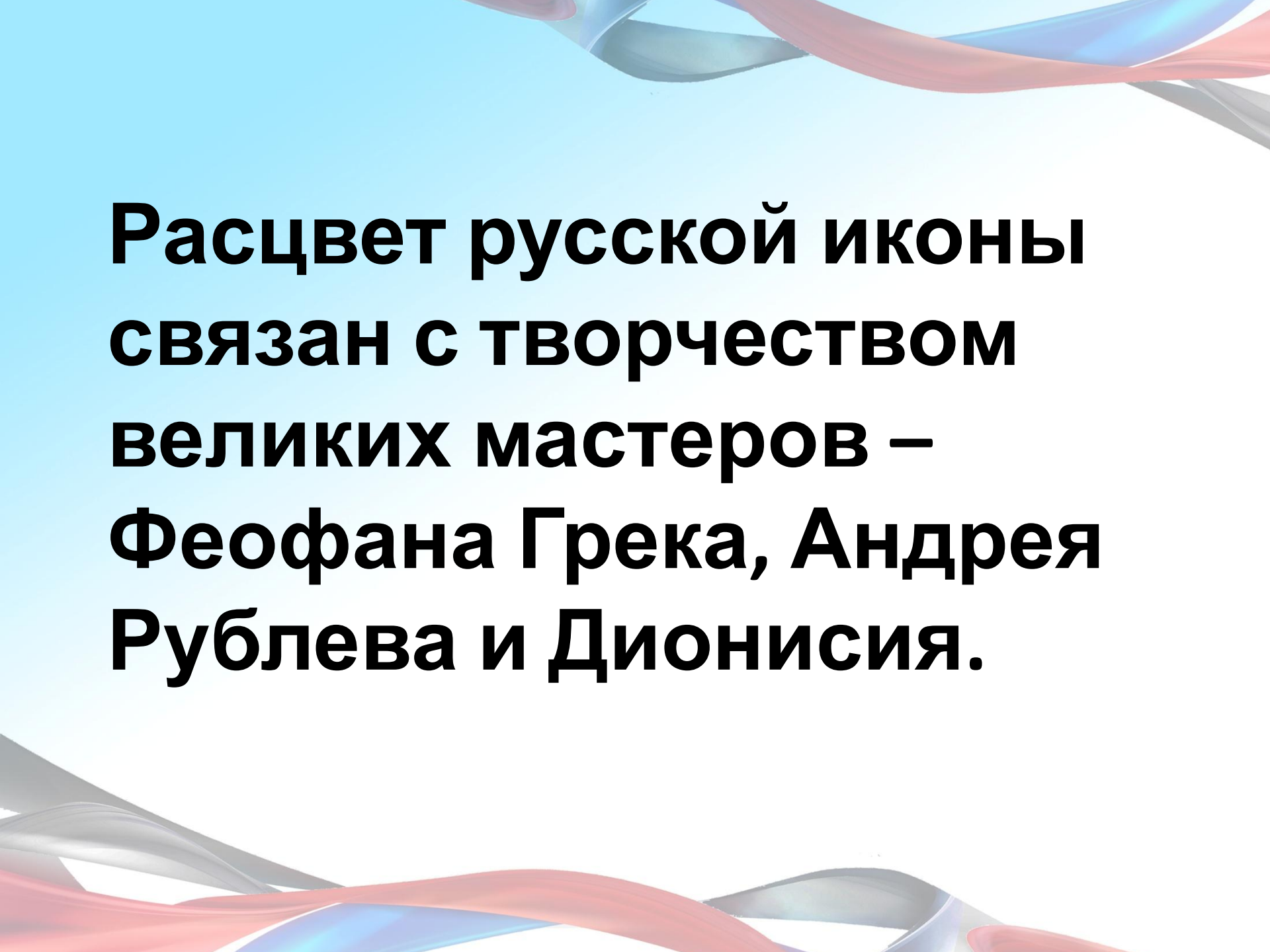
**В «Слове и Благодати»
митрополита Иллариона
формируется идеал
человеческого бытия.**



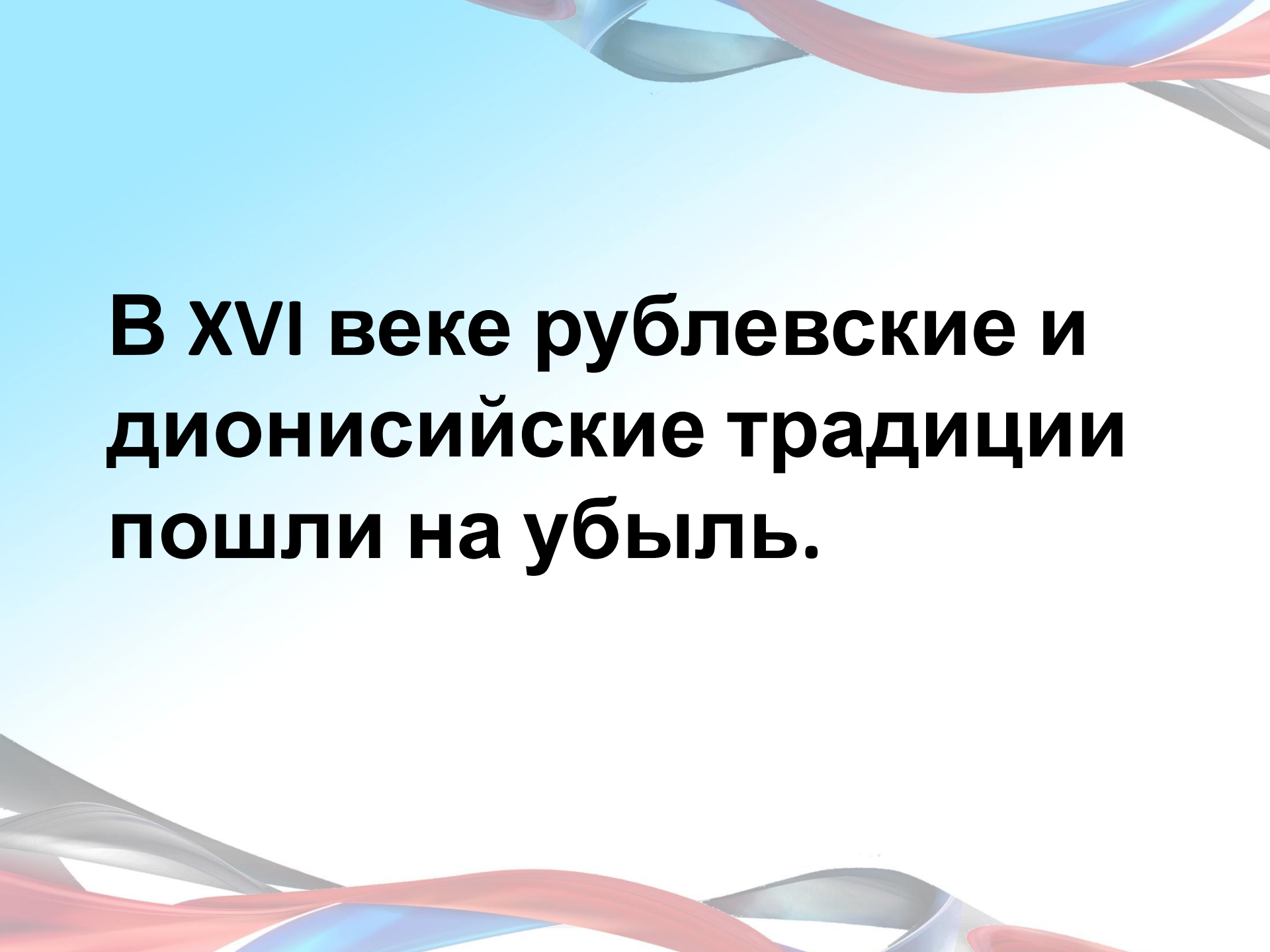
Христианскую богословскую литературу можно подразделить на две группы: произведения, связанные с античной наукой и произведения с резкой критикой античных представлений.

**Взаимодействие двух
процессов русской
культуры XV века:
обращение к человеку и
выход за рамки
богословского
представления о
Вселенной.**

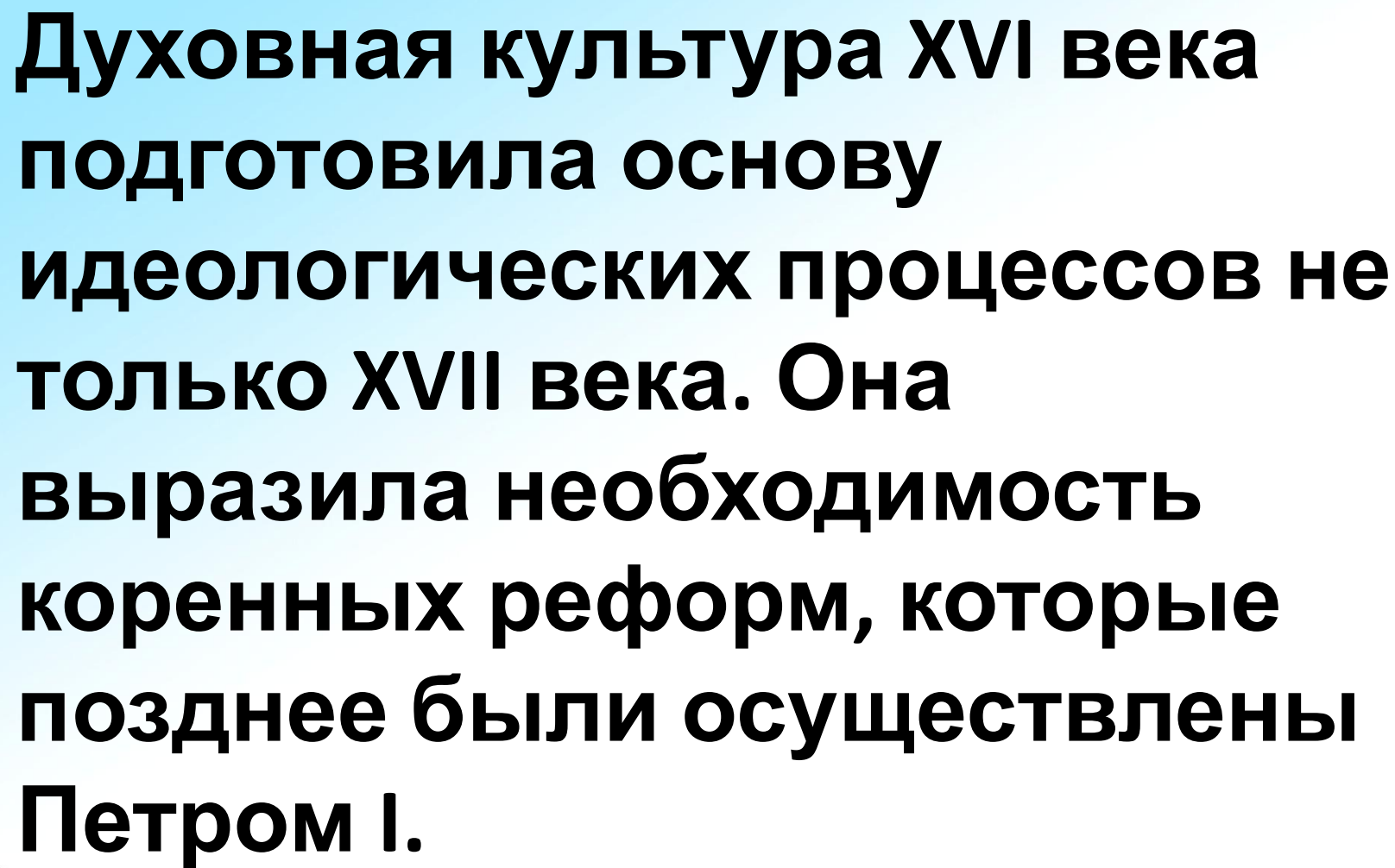
Русская икона как элемент культуры выполняла функцию, которую древние греки называли «катарсис» – очищение путем сопереживания и в результате этого возвышение над «физиологической плотью».



**Расцвет русской иконы
связан с творчеством
великих мастеров –
Феофана Грека, Андрея
Рублева и Дионисия.**



**В XVI веке рублевские и
дионисийские традиции
пошли на убыль.**



**Духовная культура XVI века
подготовила основу
идеологических процессов не
только XVII века. Она
выразила необходимость
коренных реформ, которые
позднее были осуществлены
Петром I.**