



Серебряный век русской культуры. Живопись.

ПОДГОТОВИЛИ:
МИЛАНА ИСКАНДАРОВА
ЕВА БОЛДЕНКОВА

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ 19 ВЕКА

История русской живописи 19 века – это история становления русского самосознания, поиск собственных истоков и своего "особого пути".

В 18 веке станковая картина только сформировалась, а русская живопись была представлена почти исключительно жанром портрета, в котором развивались возможности репрезентации статуса, а затем и личности человека. Уже к середине 19 века абсолютно все жанровые лакуны русского искусства были восполнены.

02



С.А.Коровин "На миру" 1903г



Жанры живописи





ПЕЙЗАЖ



Федор Васильев

"Деревня" 1869 г.



Иван Шишкин

"На опушке соснового леса"
1882 г.



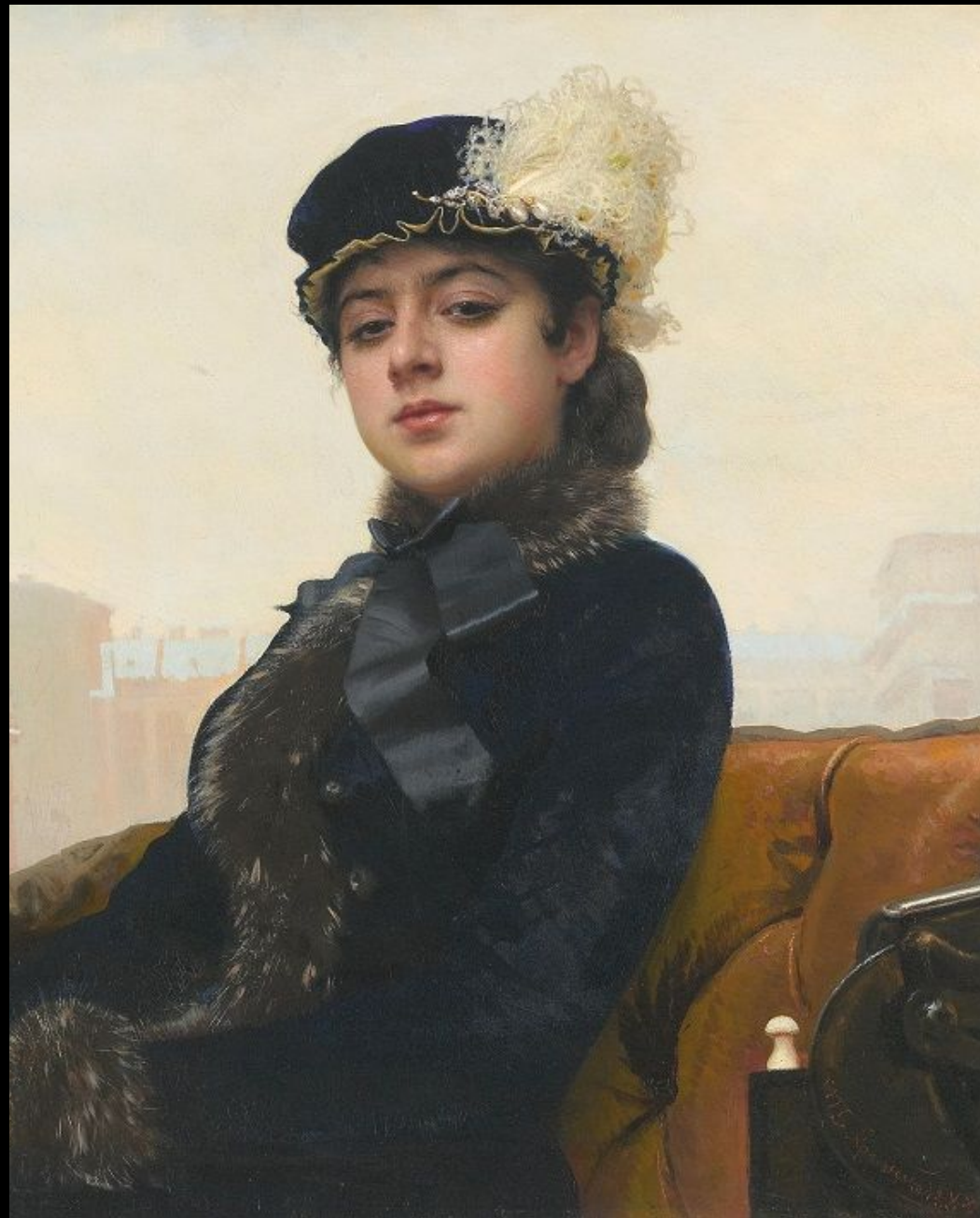
Иван Айвазовский

"Девятый вал" 1850 г.



Иван Крамской

"Неизвестная" 1883 г.



Валентин Серов

"Девочка с персиками" 1887г.



Владимир Боровиковский

ПОРТРЕТ

"Портрет Марии Ивановны

Лопухиной" 1803 г.



ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ



Бытовой жанр — это раздел живописи, в котором художник изображает на картинах сцены из повседневной жизни обычных людей

БЫТОВОЙ





НАТЮРМОРТ



Иван Хруцкий

"Цветы и плоды" 1839 г.



Юрий Панцырев

"Натюрморт с
самоваром"



Волков

"..." 1981 г.



БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Художники-баталисты писали сухопутные бои, морские сражения, форсирование переправ, изнурительные походы и войсковые будни. В произведениях может быть отражена и героика битв, и трагедия кровавых войн, и триумф победителей.