



# Серебряный век русской культуры. Живопись.

ПОДГОТОВИЛИ:  
МИЛАНА ИСКАНДАРОВА  
ЕВА БОЛДЕНКОВА

# РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ 19 ВЕКА

История русской живописи 19 века – это история становления русского самосознания, поиск собственных истоков и своего "особого пути".

В 18 веке станковая картина только сформировалась, а русская живопись была представлена почти исключительно жанром портрета, в котором развивались возможности репрезентации статуса, а затем и личности человека. Уже к середине 19 века абсолютно все жанровые лакуны русского искусства были восполнены.

02



С.А.Коровин "На миру" 1903г



# Жанры живописи



Пейзаж



Портрет



Бытовой



Натюрморт



Батальный



# ПЕЙЗАЖ



Федор Васильев

"Деревня" 1869 г.



Иван Шишкин

"На опушке соснового леса"  
1882 г.



Иван Айвазовский

"Девятый вал" 1850 г.



# ПОРТРЕТ

Владимир Боровиковский

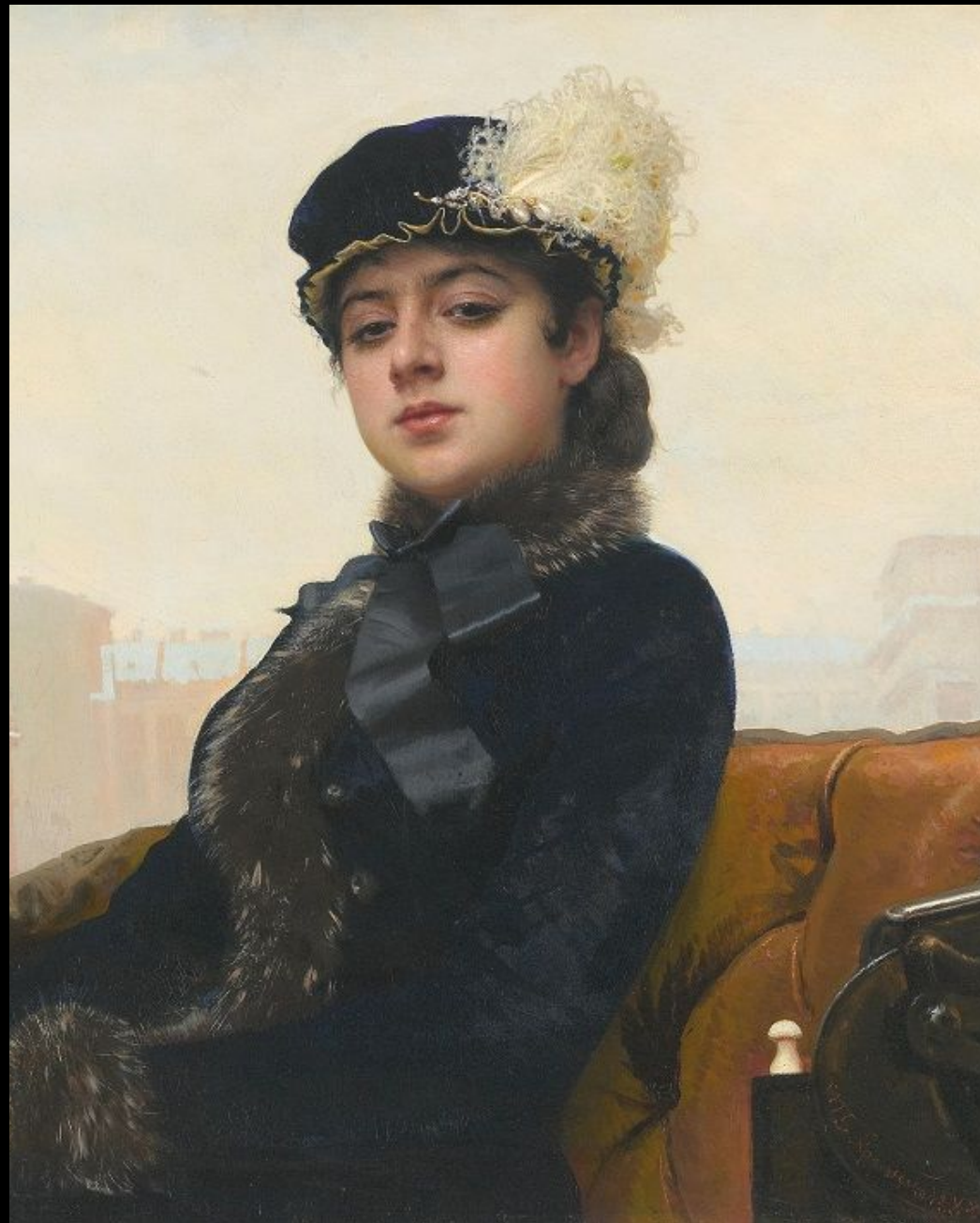
Иван Крамской

Валентин Серов

"Неизвестная" 1883 г.

"Девочка с персиками" 1887г.

"Портрет Марии Ивановны Лопухиной" 1803 г.





Бытовой жанр — это раздел живописи, в котором художник изображает на картинах сцены из повседневной жизни обычных людей

---

# БЫТОВОЙ

---





# НАТЮРМОРТ



Иван Хруцкий

"Цветы и плоды" 1839 г.



Юрий Панцырев

"Натюрморт с  
самоваром"



Волков

"..." 1981 г.



## БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Художники-баталисты писали сухопутные бои, морские сражения, форсирование переправ, изнурительные походы и войсковые будни. В произведениях может быть отражена и героика битв, и трагедия кровавых войн, и триумф победителей.