

История рифмы в российской ПОЭЗИИ



Два пути развития

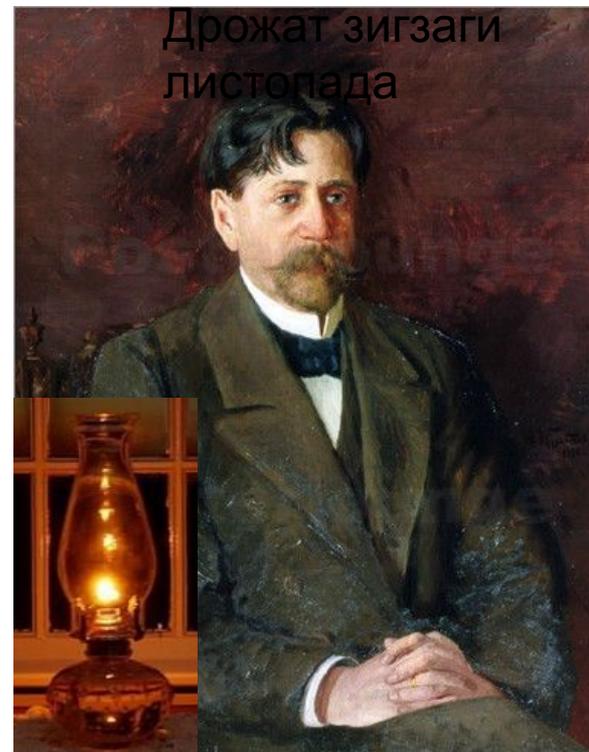


Снисходишь ты на лирный лад;
Поэзия тебе любезна,
Приятна, сладостна, полезна,
Как летом вкусный лимонад.



На белом небе всё
тусклей
Златится горняя
лампада,
И в доцветании аллея

Дрожат зигзаги
листопада



1817

Мечты, мечты,
Где ваша
сладость?
Где ты, где ты,
Ночная радость?

1826 (1828)

Мечты, мечты! где ваша сладость?
Где, вечная к ней рифма,
младость?
Ужель и вправду наконец
Увял, увял ее венец?

1827-28 (1830)

Мне тяжела теперь и радость,
Не только грусть... душа моя,
Уж никуда не годна я...
Под старость жизнь такая
гадость...



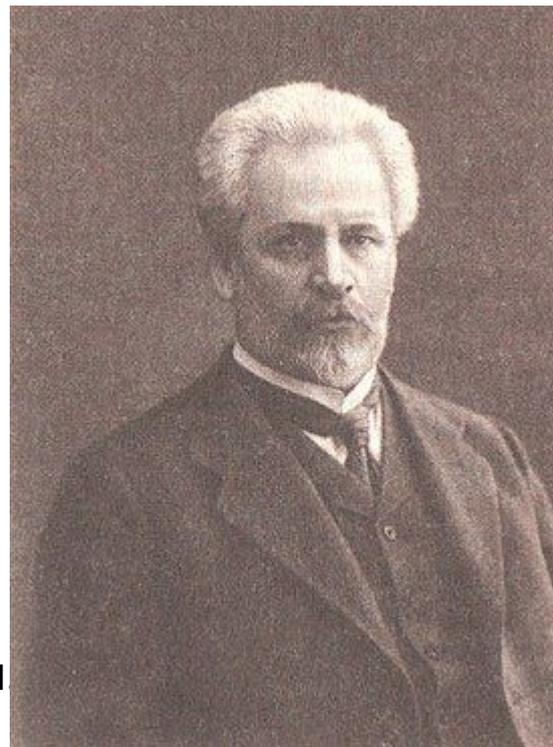
Поэты-«шуты» и каламбурные рифмы



А уж в беседе
Ты хват!
И черт тебе де
Не брат!
(И.П. Мятлев)



Парик на лысину надев,
Не уповаю я на дев
И ничего не жду от дам,
Хоть жизнь подчас за них отдам
(Д. Д. Минаев)



Моим виршам ваш свист не страшен, —
Слышали бури свист они,
Оттого они так корявы...
Теперь в них, как в надежной пристани,
Бросить можете якоря вы.
(Н. Н. Вентцель)

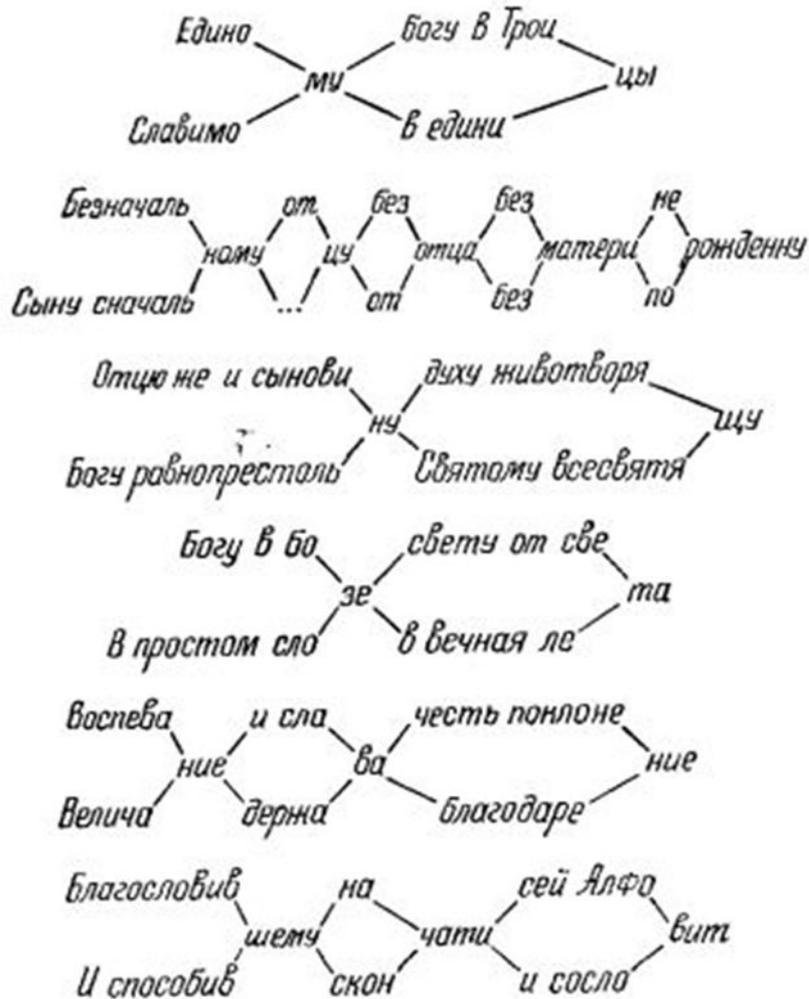
Как-то играли мы в шахматы: конь и я.
Я сделал ход конём, дальше был **ход коня**,
Он отсидел в тюрьме для анимешников, кстати:
ход



Мы с тобой лучшие из лучших, как **Пересвет** и **Челубей**,
Но мне весь **белый свет** шепчет: «Чел, убей!»

Евстратий

Сей стих римляне нарицают серпентикум версус,
с греческого языка ἑρπῶν ελω.



Спасибо за
внимание!