ТОУНБ им. А. М. Горького Отдел литературы на иностранных языках представляет

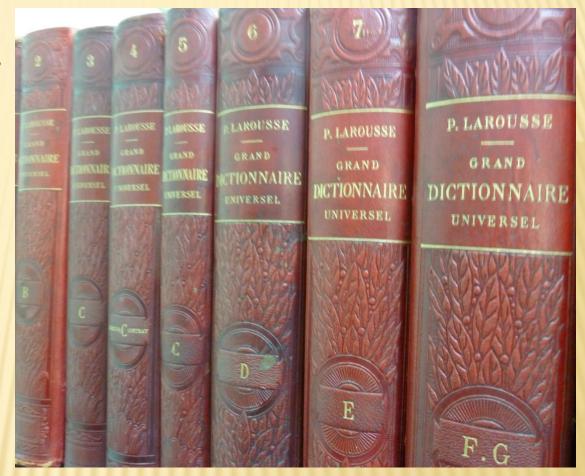
ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА РЕДКИХ КНИГ

- В фонде хранится около 1680 книг, изданных в XVIII-XX веках.
- Издания на английском, немецком, французском и прочих языках.
- Сотрудниками отдела ведется работа по их изучению.

Энциклопедическое издание

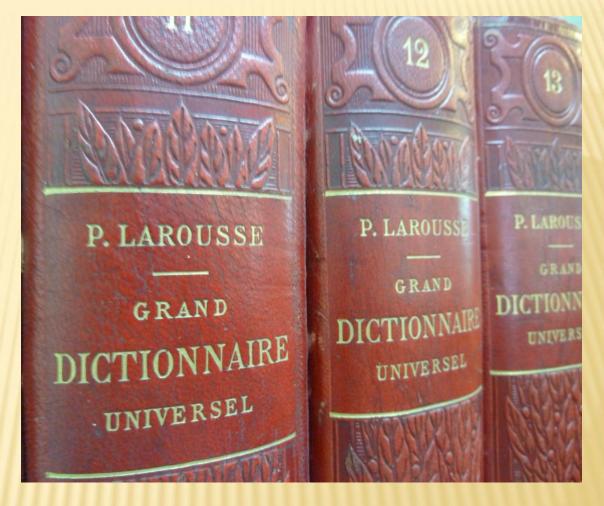
Состоит из 15 томов (1866-1876)

2-х дополнительных тома вышли в свет в 1877 и 1878 годах.



PIERRE LAROUSSE. GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIX- EME. - PARIS: ADMINISTRATION DU GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL, 1866-1876.

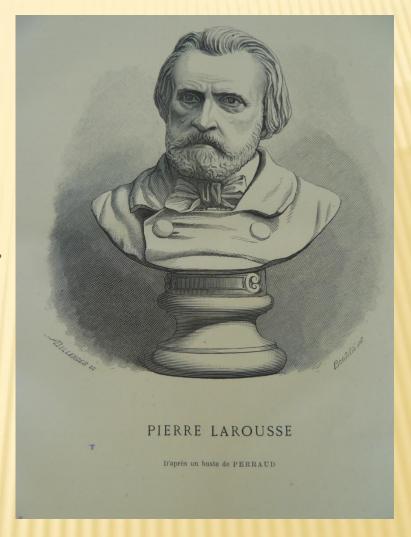
Большой универсальный словарь *XIX* века - это сокровищница знаний по литературе, культуре, живописи, географии и науке.



ЛАРУСС П. БОЛЬШОЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ XIX ВЕКА. - ПАРИЖ: АДМИНИСТРАЦИЯ БОЛЬШОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО СЛОВАРЯ, 1866-1876.

Пьер Ларусс

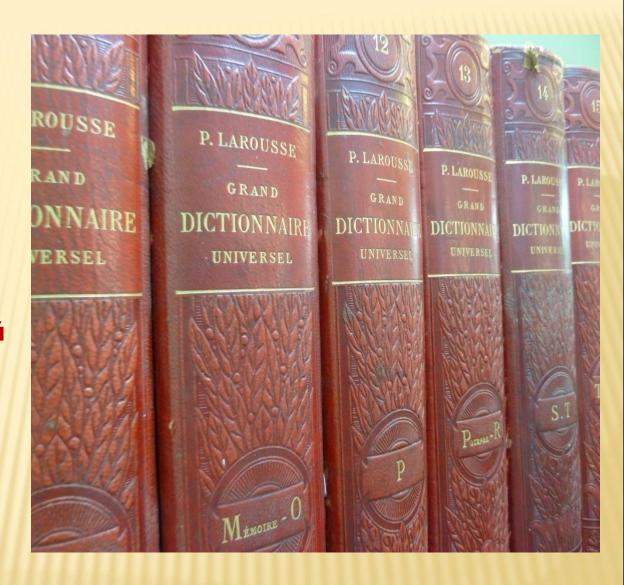
филолог, писатель, педагог, языковед, лексикограф и издатель. Основал собственное издательство, которое со временем превратилось в крупнейший издательский центр Европы.



89 сотрудников издательства приняли участие в составлении этой уникальной энциклопедии, которая явилась огромным вкладом в культуру той эпохи.

За свою свободу мысли и прогрессивность издание было запрещено руководством

руководством католической церкви в Ватикане для чтения

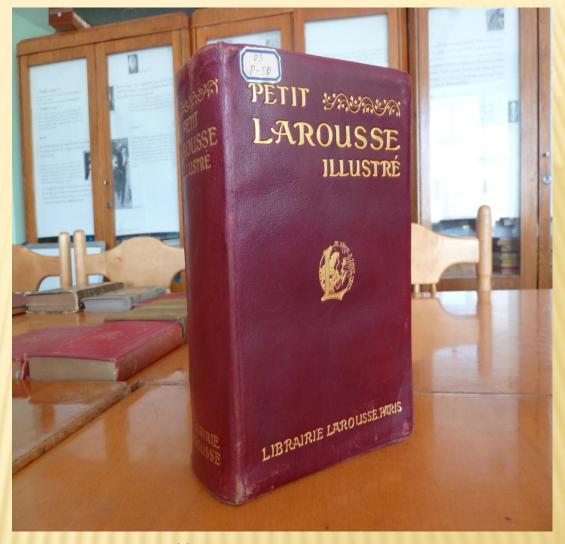


Petit

LAROUSSE illustré

Paris: Librairie Larousse, 1907

Словарь также был осужден Церковью и занесен в список запрещенных книг.



Малый иллюстрированный энциклопедический словарь Ларусс Персональный девиз
Пьера Ларусса -

«Дать знания всем и обо всём».

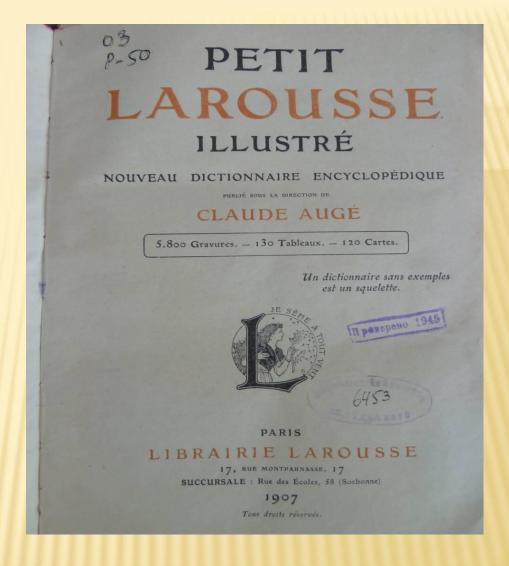
Девиз словарей Ларусс -«Я сею при любом ветре»

(**pp.** « Je sème à tout vent »).



Малый Лярусс выходит ежегодно с 1905г.

Малый Ларусс 1907 года под редакцией Клода Оже



Виздании представлены

5800 гравюр *130* картин 120 карт

COLATURE n.f. Filtration ay the separer d'un liquide les ses plus solides. Liquide ainsi cées bulbeuses et véméneuses, appèdes y tuc-chien, veillotte, safran des près, et ducs dans les prairies autome.— En cas d'empoisonnement par le colchi-que il faut employer les vomitifs, le blanc d'œuf, les boissons féculentes. COLCOTAR n. m. dane d'esif, les bolisons féculentes, COLLOTAR n. m. Peroxyde de fer-sbienu par la calcination du sulfate de fer-COLB-GRAM (kold-krém' moi angl., signif, froide crème n. m. Pom-nade faite de blanc de baleine, de circ COLERE n. f. (lat. cholera). Irritation, mouve-ment désordonné de l'âme oftensée : la colere est

ment desortonne de l'ame ohensee : la cobre les mauvaise conseillère. Se dit aussi des animaux ; l'éléphant a de l'ares, mais terribles colères. Fig. : la colère des vents, des flots. Adj. Porté à la colère : personne colère. Axx. Calme, modération.

COLÉREUX, EUSE (reû, eu-ze) ou COLÉRIQUE adj. Prompt a se mettre en colère. Ant. Calme, serein, placide.

COLEUS (uss) n. m. Genre de labiées : le coléus est une plante aromatique et antispasmodique. COLIBRE n. m. Nom générique des oiseaux-mou-ches : le colibri est un bijou

COLICHEMARDE adj. et

COLICITANT (tan) adi, et

. m. Chacun de ceux au profit desquels se fait une ente par licitation.

COLIFICHET (ché) n. m. Bagatelle, petit objet e fantaisie. Patisserie chi.

COLLYCHET (che) n. m. Bagatelle, pelit objetic fanlaisse. Paliaserie sche et spongieuse, et spongieuse, et spongieuse, et spongieuse, et colimano, en pipirale et morris de l'antacos. En celi-colimano, en pipirale et morris de grande et morris de grande et morris de grande et morris de grande talle, a chair tels fine.

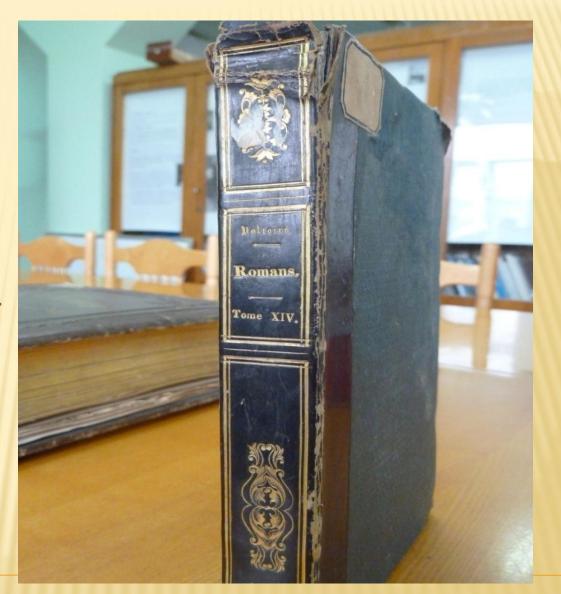
COLLY ALLIADE pui a vyru sieche colores compete colores compete colores compete et morris de grande et morris de grande et morris de le peu ou l'un des joueurs a les peux bandés, et pour uit les autres a talons.



VOLTAIRE. Romans.

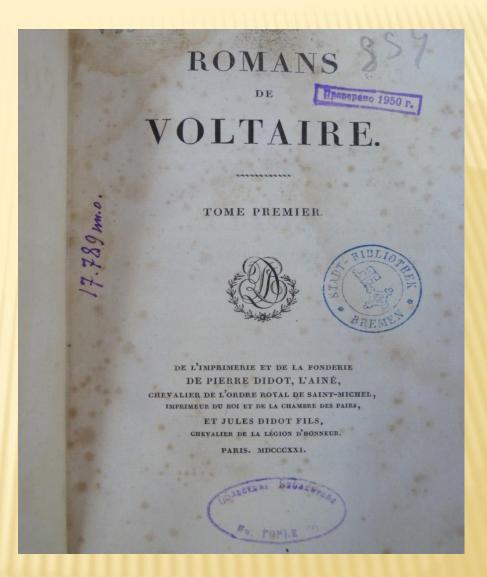
Tome premier. - Paris: Pierre Didot, L'ainé et Jules Didot, fils, 1821.

Вольтер .Романы Т. *I.* - Париж: Пьер Дидо старший и Жюль Дидо сын, *1821* .



Штамп городской библиотеки г.Бремена загадка появления этого издания в нашем фонде Год издания 1821 Книжный памятник

Династия Дидо Французские издатели, Печатники и книготорговцы



Пьер Дидо, старший

(4-ый в поколении известной династии) награжден Королевским Орденом

Святого Михаила.

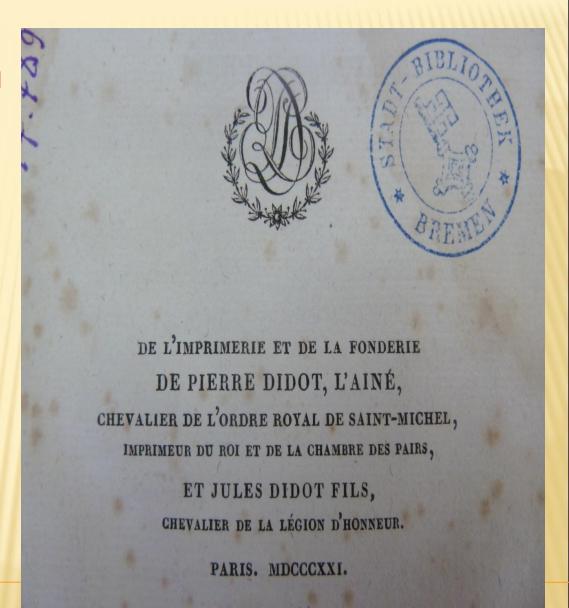
Издатель императорского двора при Людовике *XVIII* и Палаты Пэров

Жюль Дидо,СЫН

Награжден Орденом Почетного ЛЕГИОНА

Пьер Дидо, старший

Первым во Франции стал использовать веленевую бумагу



Мейер Герман Генрих

(1809-1898)

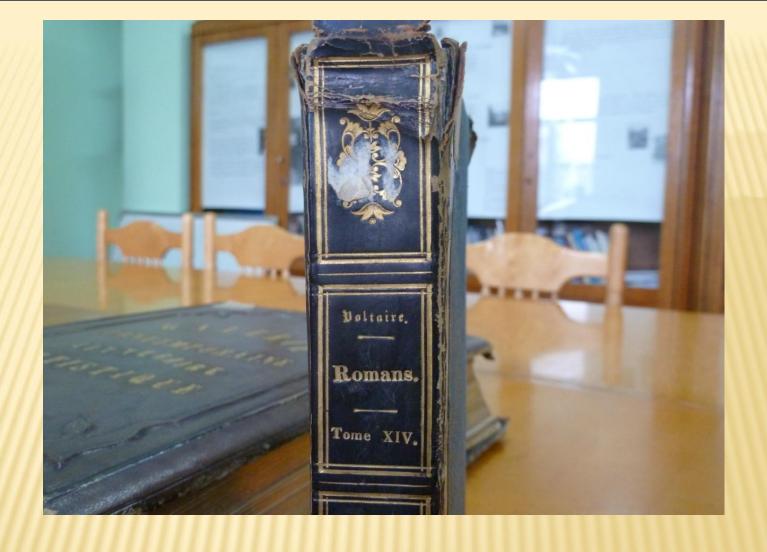
немецкий предприниматель и политик, возглавлял Бременский банк, был основателем и президентом Северо-немецкого Ллойда (морского страхового общества).

Гербовый экслибрис:

гербовый щит разделен на две части,

в верхней — две геральдические лилии, в нижней — одна. Щит увенчан шлемом с рогами, между которыми лилия. Под щитом лента с надписью «Н.Н. Меіет.». Вторая половина XIX в.





1821 Год - Книжный памятник

Boileau-Despréaux N.

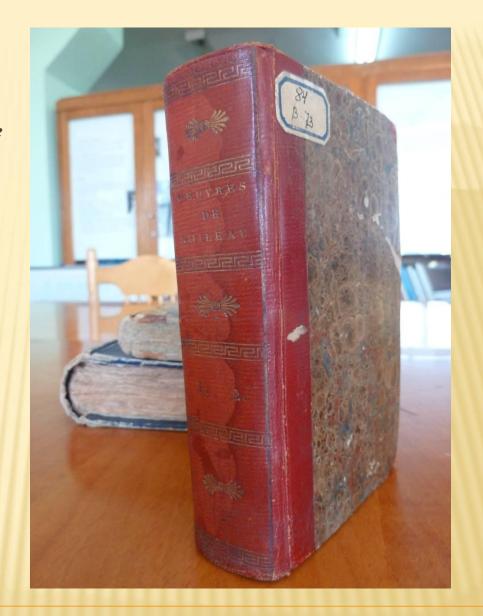
Oeuvres. Tome premier. -

Paris: Imprimerie et Fonderie stereotypes de Pierre Didot l'ainé et de Firmin Didot, 1800.

Буало-Депрео Н.

Произведения Т. *I.* – Париж: Пьер Дидо старший и Фирмен Дидо,

1800.



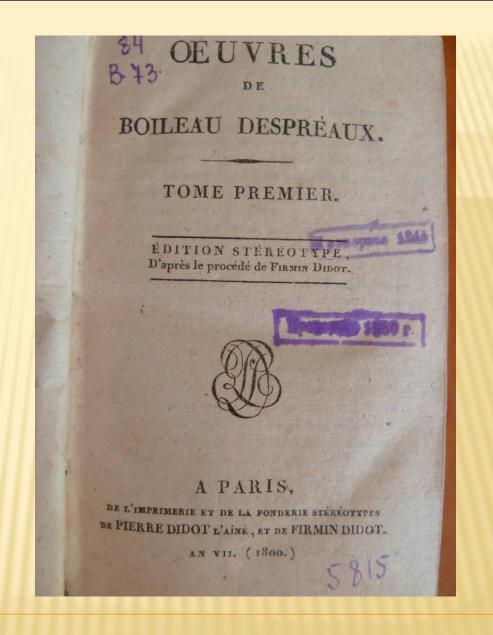
Портрет Н. Буало

В 1677 году Людовик XIV назначил его СВОИМ придворным историографо

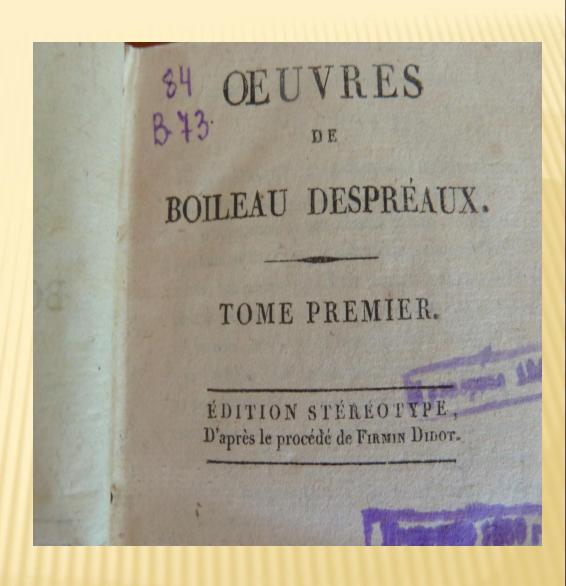


Фирмен Дидо

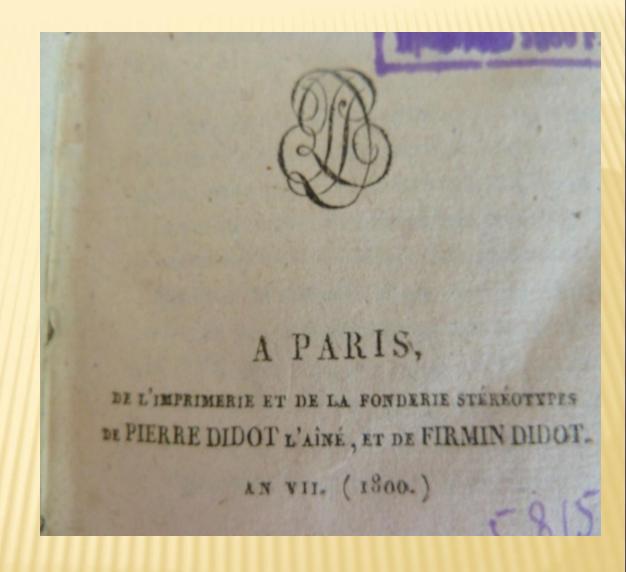
улучшил технологию стереотипа, при которой страницы книг печатаются с цельных металлических пластин, а не посредством множества отдельных литер.



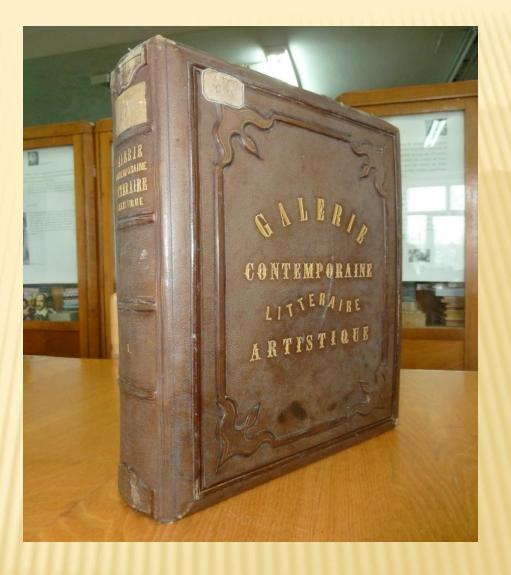
Стереотип значительно удешевил переиздание книг. Дидо доработал систему измерения шрифта Фурнье, которая сейчас называется системой Дидо.



1800 год Книжный памятник

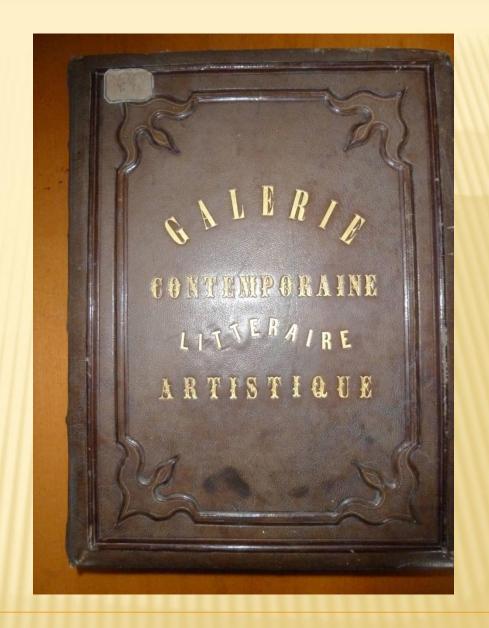


Galerie contemporaine
littéraire artistique.
Paris: L. Baschet,
1876-1880.



Современная галерея великих деятелей искусства

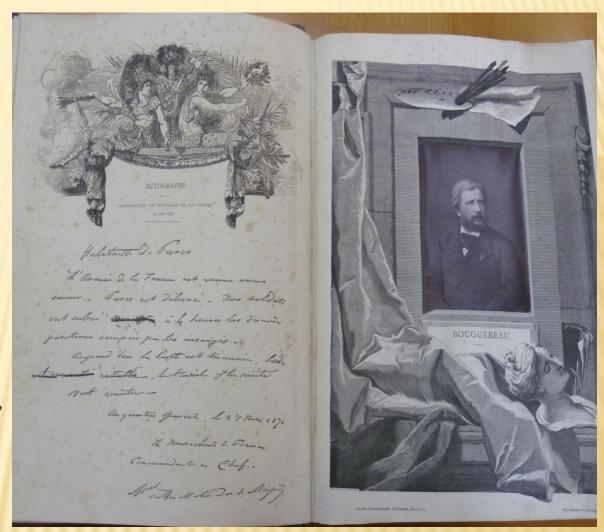
Париж: Л. Башет, 1876-1880.



Адо́льф Вилья́м Бугро́

(1825-1905)

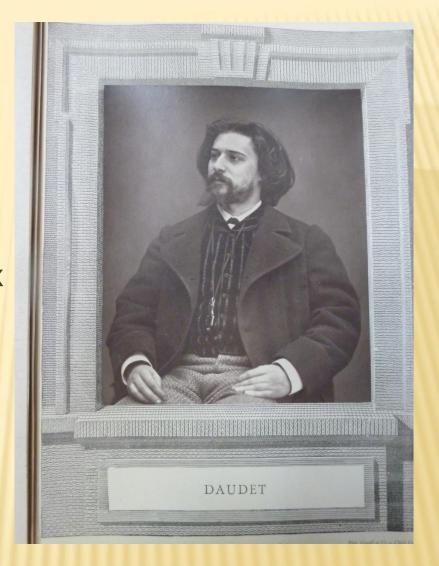
французский живописец, крупнейший представитель салонного академизма, автор картин на мифологические, аллегорические и библейские сюжеты.



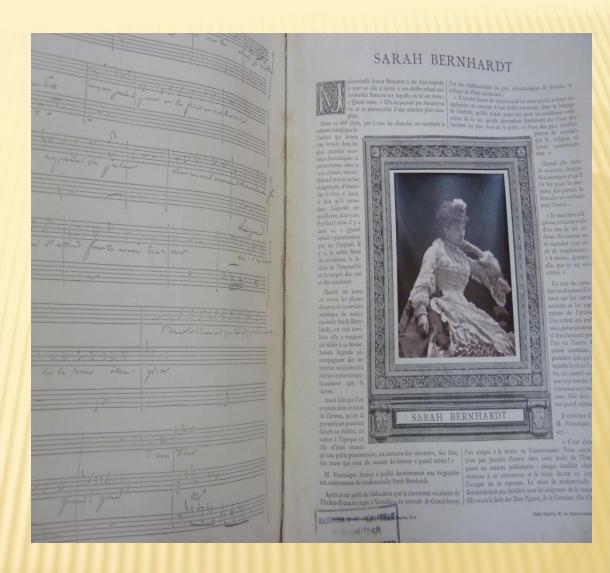
Альфонс Доде

(<u>1840</u> 1840—<u>1897</u>)

французский романист и драматург, автор ярких рассказов из жизни Прованса, создатель знакового образа романтика и хвастуна Тартарена из Тараскона.



Сара Бернар



Сара Бернар

(1844 1844 - 1923)

французская актриса,

которую в начале ХХ века называли «самой знаменитой актрисой за всю историю»

persévérance dans la si loin qu'il puisse ètre. Légende ordans ce « Quand que de l'orgueil. Il v a, la noble fierté de soi-même, le dédain de l'impossible et le mépris des sots

Quand on passe artistique de madeété fidèle à sa devise. Jamais légende accompagnant des arété suivie plus scrupuleusement que la

Aussi loin que l'on remonte dans le passé de l'artiste, qu'on la même à l'époque où

Dans ce défi altier, jeté à tous les obstacles, on reconnaît la lumières les plus vives de la piété, ou l'une des plus terribles

amais anathémati-

lui fut pour la première fois permis de formuler ses souhaits pour l'avenir :

d'un ton de foi ardente. Et comme on se regardait avec un air de stupéfaction : « A moins, ajouta-telle, que je ne sois

sister sur les entrainements et les aspi rations de l'artiste. l'un ou l'autre des première fois qu'ella

M. Francisque Sar-

Жорж Санд

(настоящее имя Амандина Аврора Люсиль Дюпен)
(1804 (1804-1876)
французская писательница.



Биография Жорж Санд



Le mose la famille

GEORGE SAND



Es écrivains plus autorisés que moi, ne manqueront pas de juger avec l'ampleur qu'un si vaste sujet comporte, l'œuvre littéraire du grand génie que la France vient de perdre.

Dans le cadre étroit qui m'est imposé, crois qu'il convient, tout en esquissant à grands traits ne vie illustre, de parler ici de George Sand telle qu'elle ait au foyer de sa famille, c'est-à-dire grande et simple, royant au bien plus qu'au mal, laborieuse au point de bonheur dont George Sand jouissait, et je la pre une lettre qu'elle m'écrivit le jour de Noël 186 époque où son esprit lucide prévoyait l'abîme vers France allait être précipitée.

Après cette vie errante, voilà que tu viens faire réveillon à la même heure où il y a dix ans tu touchais sur un écueil. traste! Une famille sédentaire rassemblée la nuit dans maison au milieu des plaines couvertes de neige, le silence dehors, le feu qui pétille au dedans pour accompagner enfants, jeunes oiseaux qui n'ont pas quitté le duvet du nid voilà bien loin des archipels de la côte d'Afrique, et des pi Laissons le passé douloureux sombrer dans l'abime et qu

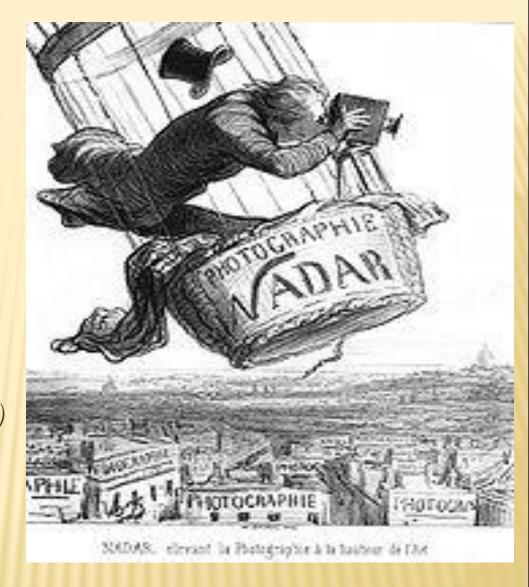
mer des Indes !

Фотографии к этому уникальному изданию выполнены знаменитым французским фотографом, карикатуристом, романистом и воздухоплавателем Надаром

настоящее имя

Гаспар Феликс Турнашон)

в 1858-м сделал первую в мире фотографию с воздуха, поднявшись над Парижем



на <u>воздушном шаре</u>.