

Урок ИЗО 8 класс

**Моделируешь себя,
моделируешь мир.
Стиль «БАРРОКО» в одежде.**



Стиль барокко существует уже более 500 лет, но, несмотря на свой почетный возраст, он периодически возвращается, чтобы привнести роскошь и блеск в окружающий мир. Он был создан, чтобы поражать, удивлять и потрясать своим излишеством и театральностью





- В 1661 году Людовик 14 начал свое правление. Его любовь к излишествам отразилась в моде высшего класса в Западной Европе. На смену высокой талии пришла низкая талия, полностью поменяв силуэт женщин. Платье отделялись лентами и драгоценностями. В моду вошло глубокое декольте и рукава до предплечья. Мужчины копировали стиль Людовика 14 и носили обувь на каблуках, украшенную лентами и розетками. Куртки были отделаны



- Законодателем мод была Франция, которая диктовала Европе свои правила, подчинявшиеся вкусам «короля-солнца» Людовика 14.



- Мужчины носят широкие штаны до колен и длинные чулки, рубашки с кружевами и жабо и бархатные камзолы (тоже до колен). В моду входит мужское нижнее белье с длинными рукавами. Мужчины копировали стиль Людовика 14 и носили обувь на каблуках, украшенную лентами и розетками. Куртки были отделаны кружевными воротниками и бантами, широкополые шляпы украшались перьями, а чулки были отделаны



- Одежда в стиле барокко – это сложные многослойные костюмы, длинные шлейфы, тяжелые украшения из дорогих металлов, обилие бархата, высокие прически и парики. Сложно представить, каково было дамам и кавалерам той эпохи

- **Стиль барокко в женской одежде – это в первую очередь корсет и нижние юбки на китовом усе. Поверх надевались платья с расширяющимися к низу юбками и длинным шлейфом. При этом светлая нижняя юбка была видна из-под верхней юбки темного оттенка, так как верхняя расходилась в стороны от лифа. По сторонам ее украшали драпировки. Культ женственности ввел моду на увеличение декольте, обилие аксессуаров, а также туфли на каблуке.**



Robe à l'Anglaise, Fichu-en-Mantelet, Chapeau de Gaze.

- Немаловажным дополнением костюма была прическа и бледное напудренное лицо. Дамы носили парики и делали прически из локонов, которые украшали кружевами, бантами и лентами. Правда, в объемных париках 17 века заво даже крь





Reine des Sylphes,
Dans le Ballet des Elémens &c.

- В стиле барокко использовался атлас, бархат, шелк, муар, газ, тафта и тонкая шерсть с золотой нитью. Эпоха барокко – настоящий расцвет кружев, которые присутствовали и в обуви, и в одежде, и в аксессуарах. Основные цвета – красный, серый, черный, темно-зеленый, лиловый, желтый, золотисто-оливковый, золотисто-бежевый и коричневый.

- Барокко - самый яркий, самый пышный, самый нарядный стиль как в истории искусства, так и в истории костюма. Никогда до и никогда после мода не была настолько сложной и при этом невероятно прекрасной. Никогда ранее стиля барокко мужской костюм не был так же изящен и наряден, как и женский.

Барокко можно назвать одним из самых вычурных и избыточных стилей. И во всем – и в объемах

а во всем – и в рошених.

Барокко в моде





- **Стиль барокко сегодня вновь становится популярным. Конечно, это уже не те вычурные наряды, корсеты, пышные платья, камзолы и парики. Современная одежда барокко лишь частично использует элементы этого стиля. Например, пышные рукава и юбки, наряды из парчи и бархата, одежда, украшенная бантами, кружевами, рюшами, драпировками, обувь с пряжками и камнями,**



Не забывают о моде
стиля барокко
современные
дизайнеры. Так,
множество барочных
мотивов всегда
можно найти в
коллекциях бренда
Dolce & Gabbana.
Современный стиль
барокко идеально
подойдет для
светских
мероприятий и
торжественных
событий. Он









Задание:

Ознакомившись с презентацией, создай эскиз женского или мужского современного костюма в стиле БАРОККО