

«Слова бывают разные...»

**Урок обобщения знаний
по теме «Лексика. Фразеология»**

Урок подготовила учитель
русского языка и
литературы
Пастарнак И.П.



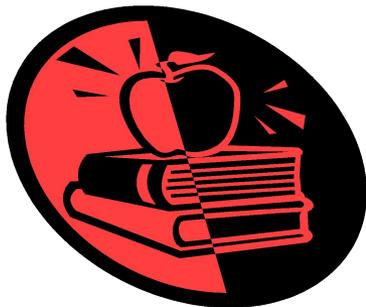
Словом можно убить, словом можно
спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и
купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

В.Шефнер



**«Слова бывают
разные...»**



Лингвистическая разминка

1. Словарный состав языка
2. Словарный запас одного человека
3. Слова, обозначающие одно и то же, но отличаются оттенками значений
4. Слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение
5. Слова, схожие по написанию и произношению
6. Слова, употребляемые людьми определенной местности
7. Вышедшие из активного употребления слова
8. Слова с противоположным значением
9. Устойчивые сочетания слов
10. Слова, употребляемые людьми определенной социальной группы

Ключ

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. Лексика | |
| 2. Лексикон | |
| 3. Синонимы | |
| 4. Омонимы | |
| 5. Паронимы | |
| 6. Диалектизмы | |
| 7. Устаревшие слова | 0 ош. – «5» |
| 8. Антонимы | 1-2 ош. – «4» |
| 9. Фразеологизмы | 3-4 ош. – «3» |
| 10. Жаргонизмы | 5 ош. – «2» |



«Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли. Поэтому учёному, инженеру, экономисту – человеку любой профессии следует заботиться, когда пишешь, прежде всего о точности мысли».

Д.С. Лихачев

Ключ

1. Словарь иностранных слов
2. Словарь синонимов
3. Этимологический словарь
4. Толковый словарь
5. Словарь антонимов
6. Фразеологический словарь



- *В правой деснице Игорь держал меч.*
- *Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками.*
- *На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб.*
- *Никто не считал, что героиня сделала подвиг.*
- *Беликов ходил с поднятым воротником и в длиннополой шляпе.*
- *Было холодно, поэтому Маша одела шубу.*
- *Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.*
- *Ему представлена возможность поехать на юг*
- *Играть главную скрипку.*
- *Всыпать под первое число*
- *Всё возвращается в свои круги.*

1 вариант

- 1) Владимир встал и пош...л искать дороги домой, но еще долго (блуждал – бродил) по (не)знакомому лесу, пока не попал на тр...пинку. (А. С. Пушкин)
- 2) Горные (верхушки – вершины) спят во тьме н...чной. (М. Ю. Лермонтов)
- 3) В гости(н, нн)ой сидела старушка с добреньким и худеньким лицом, робким и печальным (взглядом – взором). (И. С. Тургенев).
- 4) Дипломат говорил спокойно и величаво, разв...вая какую-то (идею – мысль). (Ф. М. Достоевский)

2 вариант

- 1) Белинский (владел – обладал) (не)обыкновене(н,нн)ой прон...цательностью и уд...вительно светлым взглядом на вещи. (Н. А. Добролюбов)
- 2) Даша взяла горсть камешков и (не) спеша (бросала – кидала) их в воду. (А. Толстой)
- 3) Характерные черты (внешности – наружности) Тополева послужили бл...годатным материалом для художника. (В. Ажаев)
- 4) Всею душой она (хотела – желала) помоч(?) этому человеку. (В. Кочетов)

Прочитайте предложение.

И жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла. (А. Чехов)

- Какой прием художественной выразительности используется в нем?**
- Какие лексические единицы образуют градацию?**



Укажите предложение, в котором использованы контекстные антонимы.

- 1. Погнался за крохою — потерял ломоть (поговорка).***
- 2. Чем больше маленький человек тянется вверх, тем меньше предметы внешнего мира.***
- 3. Был он человек мудрый, а мудрые люди знают, что важное можно рассказать в сказке.***

