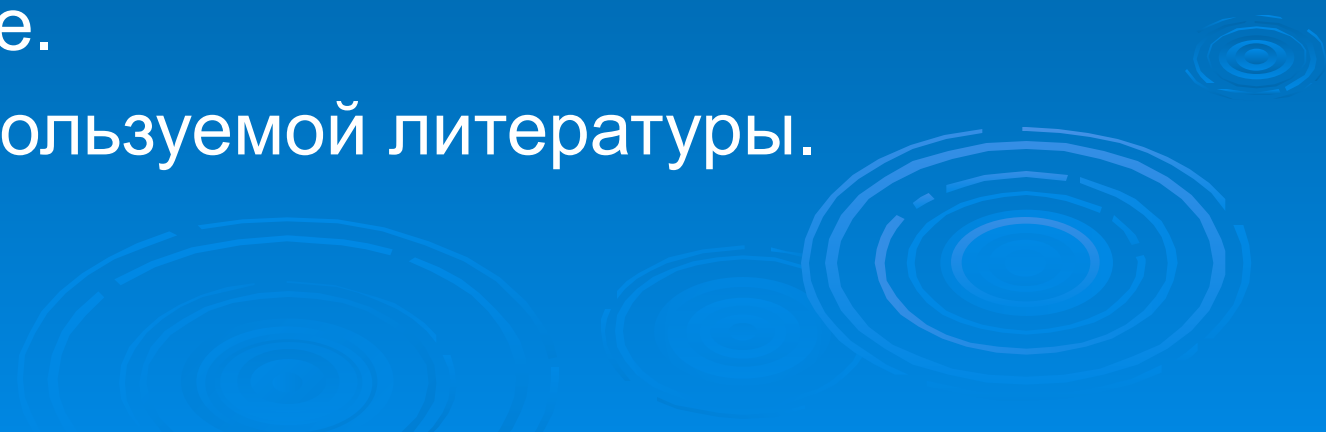


Проект по русскому языку  
тема проекта:  
Фразеологизмы.

автор работы:  
Бebихов Матвей,  
ученик 9 а класса.

Руководитель:  
Носова Галина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

# Оглавление.

- Оглавление.
  - Введение.
  - Что такое фразеологизм?
  - Виды фразеологизмов.
  - История возникновения фразеологизмов.
  - Значение некоторых фразеологизмов.
  - Заключение.
  - Список используемой литературы.
- 

# Введение.

Наша русская речь очень богата различными устойчивыми выражениями или, как их ещё называют, фразеологизмами. Они добавляют в нашу речь выразительные, яркие, точные и эмоциональные краски. Все фразеологизмы являются живыми свидетелями нашего далекого прошлого. Их знание обогащает наш ум, позволяет лучше познавать язык, более грамотно владеть письменной и устной речью.

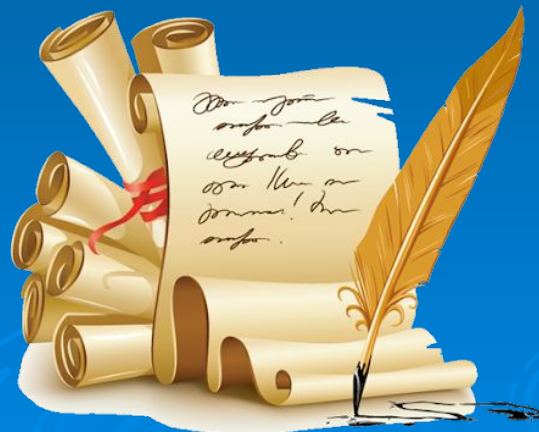


- Проблема исследования: что такое фразеологизмы, как часто их применяют в современной речи.
- Объект исследования: раздел русского языка, который занимается изучением фразеологизмов.
- Цель исследования: понять, какова роль фразеологизмов в современном мире.



# Что такое фразеологизм?

Фразеологизм (фразеологическая единица, фразеологический оборот) — это устойчивое словосочетание, которое имеет определенное лексическое значение, постоянный компонентный состав и наличие грамматических категорий. Фразеологизм возникает и развивается в языке путем переосмысления конкретных словосочетаний.



# Виды фразеологизмов.

- 1. Фразеологическое сращение (идиом)** – это такое лексическое неделимое словосочетание, значение которого не определяется значением входящих в него слов. ( например: «Бить баклуши», «С бухты-барухты», «Шиворот-навыворот»)
- 2. Фразеологическое единство** – это такой лексически неделимый оборот, общее значение которого в какой-то мере уже мотивировано переносным значением слов, которые входят в этот оборот. (например: Пускать пыль в глаза», «Держать камень за пазухой»)
- 3. Фразеологическое сочетание** – это такой устойчивый оборот, значение которого полностью зависит от значения составляющих его слов. (например:«Слезно просить».)
- 4. Фразеологическое выражение** – это такое сочетание слов, которое выступает как готовая речевая единица. Лексический состав и значение этого фразеологизма постоянны. ( например: «Собака лает – ветер уносит»)

# История возникновения фразеологизмов.

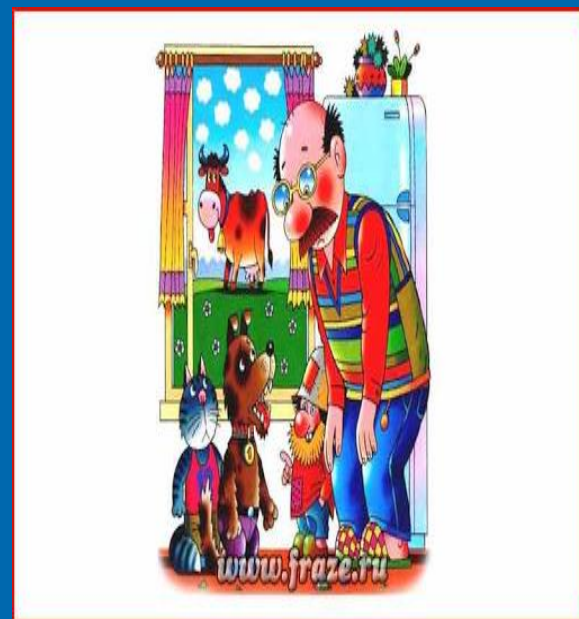
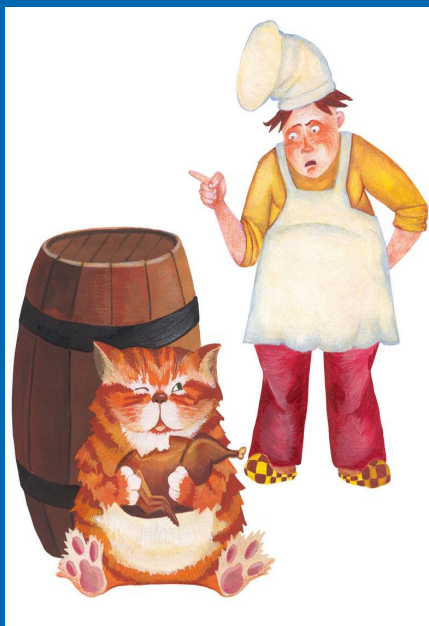
Очень многие русские фразеологизмы связаны с бытом, обычаями, традициями и верованиями древних славян. Ярким примером могут быть такие фразеологизмы как: «Вывести на чистую воду» (то есть разоблачить, раскрыть чье-либо преступление), «Как в воду опущенный» (то есть унылый, грустный человек), «Прошёл сквозь огонь, воду и медные трубы» (то есть опытный человек).





# Значение некоторых фразеологизмов.

- **«А Васька слушает, да ест»** - это о том, кто не обращает внимания на замечания, а продолжает делать своё дело.
- **«Ахиллесова пята»** - то есть уязвимое место.
- **«Божий одуванчик»** - так говорят о тихом, бесконфликтном, обычно старом человеке.
- **«Бросать слова на ветер»** - значит говорить неправду, не отвечать за свои слова.
- **«Филькина грамота»** – это документ, который не имеет никакой силы. Данное выражение появилось ещё при царе Иване Грозном. Так царь называл обличительные послания своего врага – митрополита Филиппа Колычева.



# Заключение.

Приступая к исследованию фразеологизмов, я еще не знал, как много нового и интересного мне откроется из истории русского языка и культуры нашего народа. Работая над этой темой, я приобрел более полное представление о фразеологизмах, научился быстрее находить их в тексте, а также стал лучше и уверенней пользоваться фразеологизмами в своей собственной речи. Я углубил свои теоретические знания по фразеологии и узнал, что мир фразеологизмов очень велик.

Моя работа очень актуальна, так как материал этой работы можно использовать:

1. на уроках русского языка и литературы.
2. на внеклассных занятиях по русскому языку (факультативы)
3. при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

