

ПРОЕКТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**«ОСНОВЫ НАУЧНОЙ
КОММУНИКАЦИИ»**
НА ТЕМУ «ЖАНРЫ НАУЧНОЙ РЕЧИ»

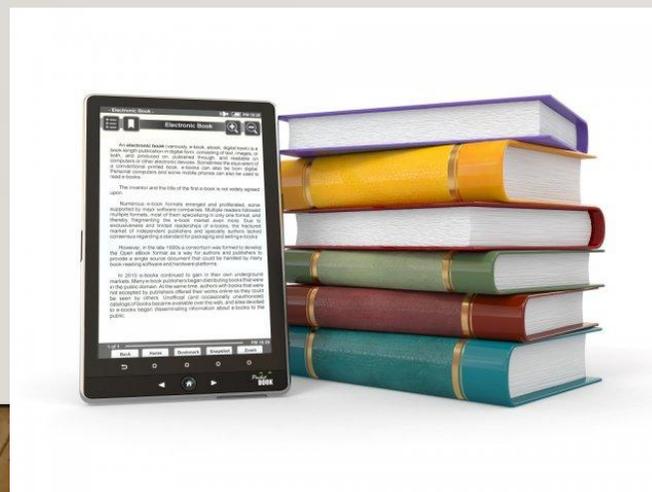
ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА ГРУППЫ 2 ПОБ НАЧ-КВ

ИВШИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

ЖАНРЫ НАУЧНОЙ РЕЧИ

Жанр — это вид художественных произведений, характеризующийся определёнными темами.

Научный стиль — это один из функциональных стилей общелитературного языка, обслуживающий сферу науки и производства.



Жанры научного стиля

первичные

- Монография
- Научная статья
- Отчет
- Словарная статья
- Учебное пособие

вторичные

- План
- Тезисы
- Конспект
- Аннотация
- Отзыв
- Рецензия
- Реферат
- Курсовая работа
- Дипломная работа

В КАКИХ СФЕРАХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ?

- Научная
- Производственная
- Учебная деятельность
- Преподавательская деятельность

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

+

- Информативность
- Точность, однозначность высказывания
- Логичность, последовательность повествования
- Экономное использование образных средств

-

- В основном существует в письменной форме
- Для научного стиля типичен монолог
- Авторская индивидуальность в научном стиле проявляется в меньшей степени

ПОДСТИЛИ НАУЧНОГО ТЕКСТА

	Академический	Научно-учебный	Научно-популярный
Адресат	Ученый, специалист	Учащийся	Широкая аудитория
Цель	Выявление и описание новых фактов, закономерностей	Обучение, описание фактов, необходимых для овладения материалом	Дать общее представление о науке, заинтересовать

	Академический	Научно-учебный	Научно-популярный
Ведущий тип речи	Рассуждение	Описание	Повествование
Заглавие	Отражает тему, проблему исследования <i>Кожина М.Н.</i> <i>«О специфике художественной и научной речи»</i>	Отражает тип учебного материала <i>Голуб И.Б.</i> <i>«Стилистика русского языка»</i>	Интригует, вызывает интерес <i>Розенталь Д.Э.</i> <i>«Секреты стилистики»</i>

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Употребление абстрактной лексики (понятие, метод, условие, использование и т.п.)
- Часто употребляются термины. Термины всегда однозначны и имеют строго логическое толкование.
- Вместо местоимения «я» обычно используют местоимение «мы»: **Мы** считаем ..., **Нам** кажется ...
- Широко используются причастные и деепричастные обороты, сложные предложения, безличные и неопределённо-личные предложения.
- Широкое использование ссылок, цитат, сносок.

СТРУКТУРА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Тезис → **Аргумент** → **Иллюстрация**

Вывод

Краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада.

Доказательства, приводимые в поддержку тезиса.

Наглядное изображение, пример.

Краткая обобщающая информация.

КОНСПЕКТ

(«КОМПРЕССИЯ» - СВЁРТЫВАНИЕ ТЕКСТА)

Конспект – это вторичный жанр; процесс мыслительной переработки читаемой или воспринимаемой на слух информации.

В основе создания конспекта лежит **аналитико-синтетическая деятельность.**

АННОТАЦИЯ

Аннотация – сжатая краткая характеристика книги, её содержание и назначение. В ней отражены главные вопросы и проблемы первичного текста. Имеет 2 обязательных части:

- 1) содержательная характеристика
- 2) Цель автора, адресат

Обычно помещается
в начале книги.

А65 Андерсен Г. Х.
Сказки и истории:
[В 2 т.]: Пер. с дат./Сост. Л. Брауде; Худож. Г. А. В. Траугот]. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1993. — т. 1. — 1993. — 576 с.: ил. ISBN 5-7688-0594-X

В первый том сочинений великого датского писателя вошли самые знаменитые его сказки — такие, как «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Огниво», «Новое платье короля», а также менее известные. Расположены они в книге в соответствии с датским Собранием сказок и историй Г. Х. Андерсена, 1963 г.

КЛИШЕ ПРИ НАПИСАНИИ АННОТАЦИИ

- В книге изложены ...
- Статья посвящена ...
- В статье даётся ...
- В основу работы положено ...
- Автор останавливается на
- следующих вопросах ...
- Автор затрагивает проблемы ...
- Цель статьи – показать ...
- Книга состоит из ...
- Статья предназначена для ...
- Рекомендуется ... (кому)
- Сборник рассчитан на широкий круг читателей ...

РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия – разбор произведения в письменном виде. Содержит отзыв и критическую оценку рецензента. Задача рецензента: объективное описание достоинств и недостатков разбираемой работы. Характеризуется небольшим объёмом и лаконичностью.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

