

Патриотизм в произведениях В.В Маяковского



Презентацию подготовила
студентка группы ФН-17-01
Сафарова Майя

"О, четырежды славься, благословенная!" - такими словами встретил Маяковский Великую Октябрьскую социалистическую революцию. С Октября 1917 года начинается новый этап в его творчестве, этап, обусловленный, прежде всего, изменениями действительности. Резко меняется тональность стихов.





Поэма

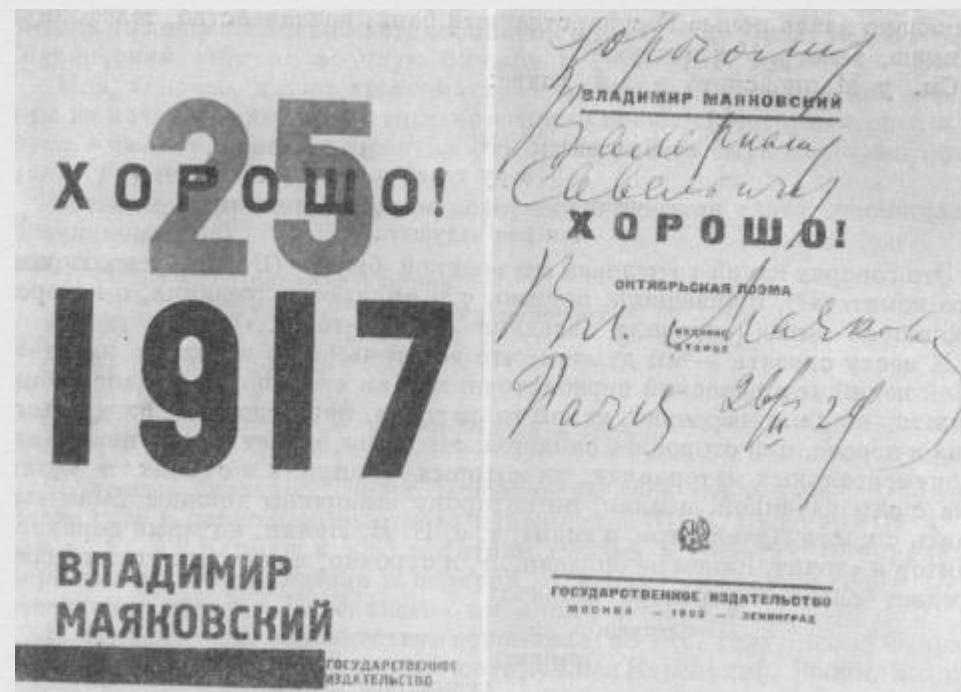
«Хорошо!»

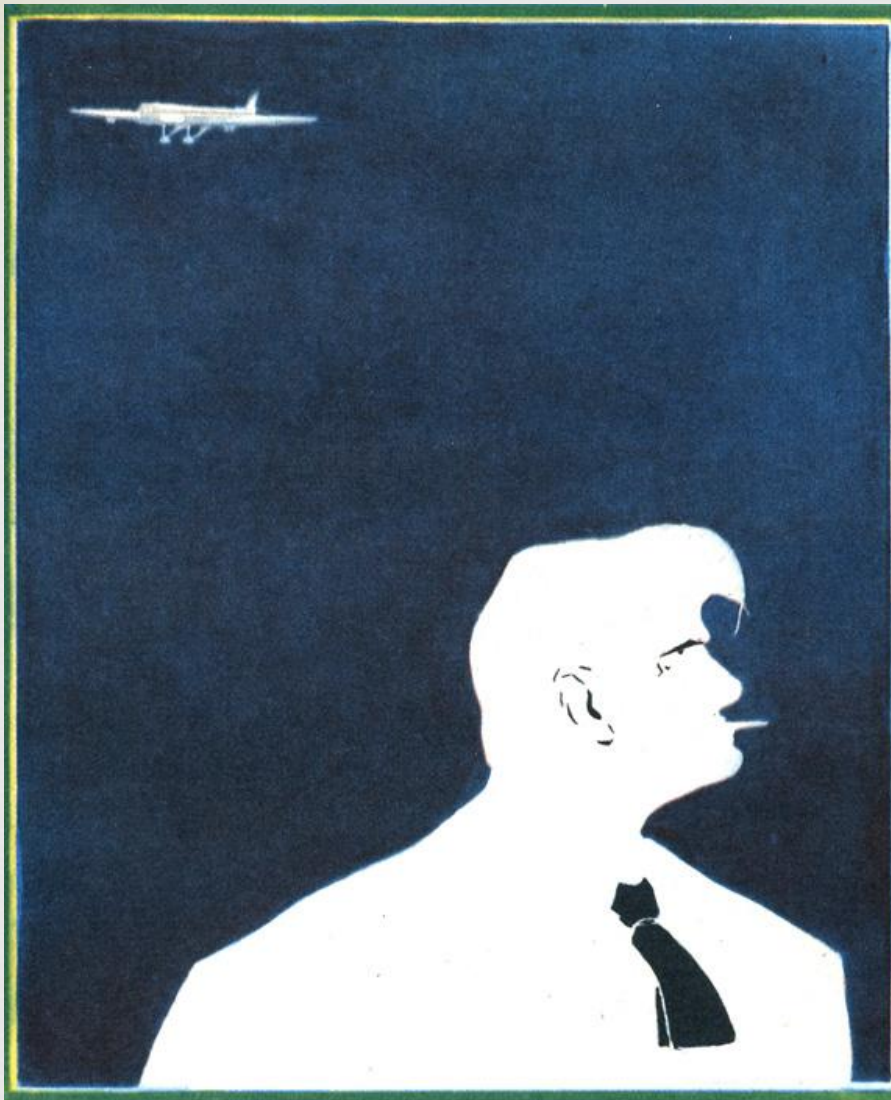
У Маяковского события революции и послеоктябрьской истории страны, даже самые незначительные, служат утверждению большой поэтической идеи. В поэме "Хорошо!" — это идея возникновения нового, дотоле неизвестного человечеству государства, ставшего для трудящихся подлинным отечеством



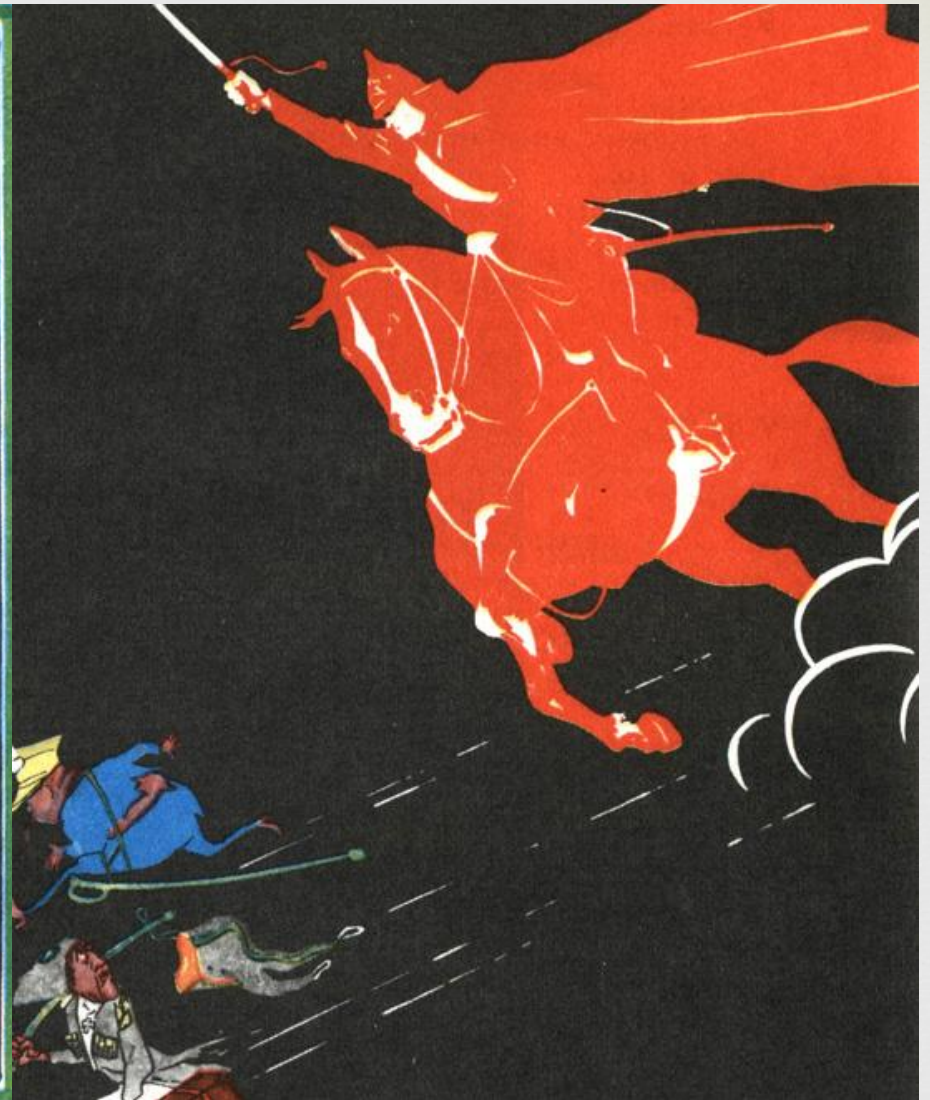
Афиша выступления
 Маяковского в
 Ленинграде с поэмой
 «Хорошо!», 1927

Поэму «Хорошо!» с
 дарственной
 надписью
 Маяковского В.С
 Довгалеvскому





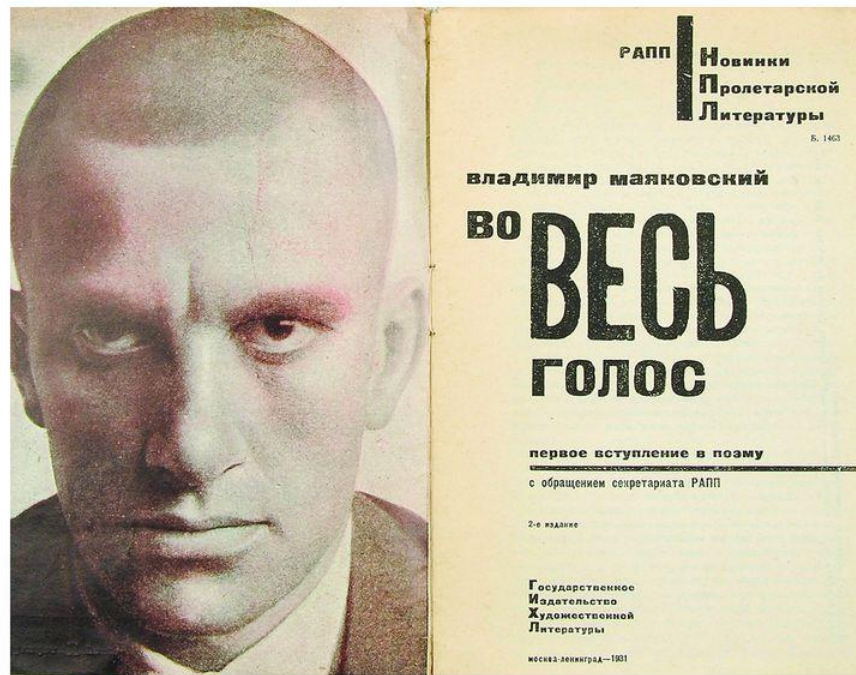
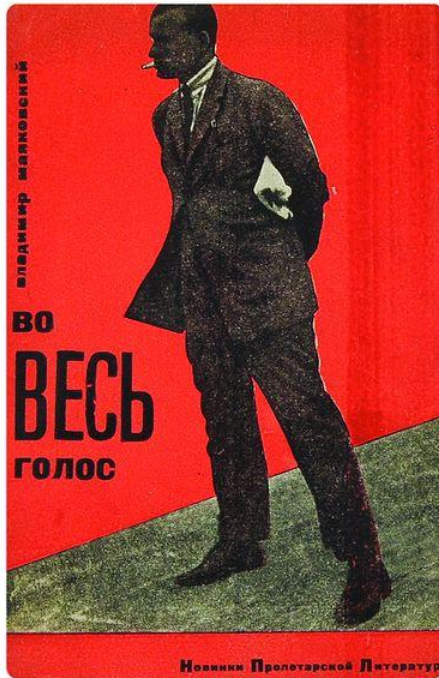
*Рисунок к поэме 'Хорошо!'.
Работа Д. Моора. 1940*



*Рисунок к поэме 'Хорошо!'.
Работа Н. Долгорукова. 1958*

Поэма «Во весь голос»

В. Маяковский успел написать лишь вступление к поэме "Во весь голос". В центре вступления — личность самого поэта, обращающегося к потомкам, представляющего им себя — творца...



**ОТЕЧЕСТВО
СЛАВЛЮ,
КОТОРОЕ ЕСТЬ,
НО ТРИЖДЫ—
КОТОРОЕ БУДЕТ.**

В. МАРКОВСКИЙ.



Спасибо за
внимание.