

# Патриотизм в произведениях В.В Маяковского



Презентацию подготовила  
студентка группы Фн-17-01  
Сафарова Майя

"О, четырежды славься, благословенная!" - такими словами встретил Маяковский Великую Октябрьскую социалистическую революцию. С Октября 1917 года начинается новый этап в его творчестве, этап, обусловленный, прежде всего, изменениями действительности. Резко меняется тональность стихов.





## Поэма

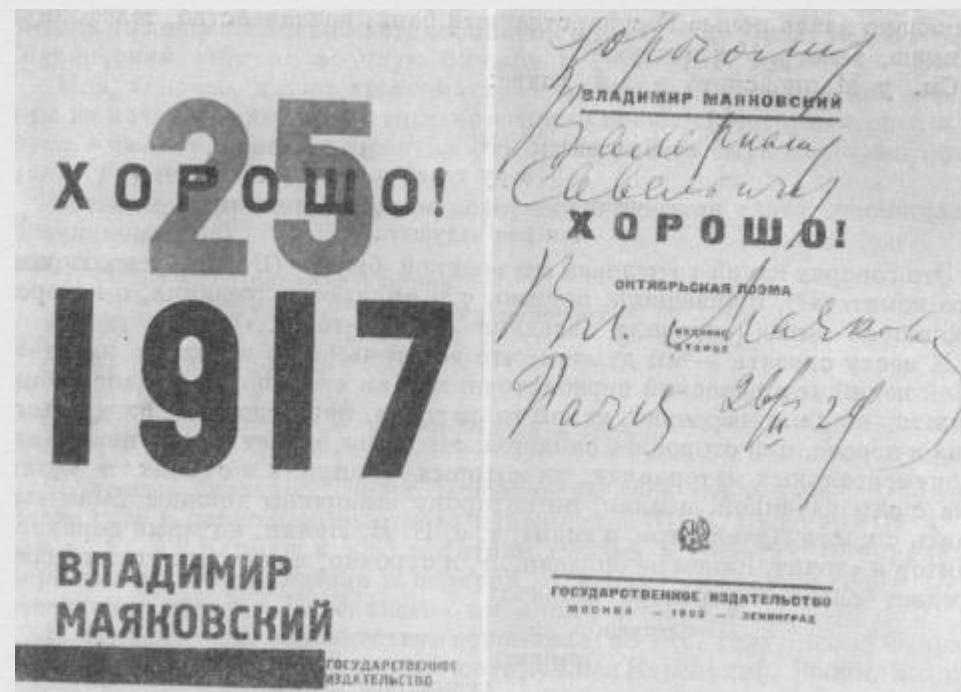
### «Хорошо!»

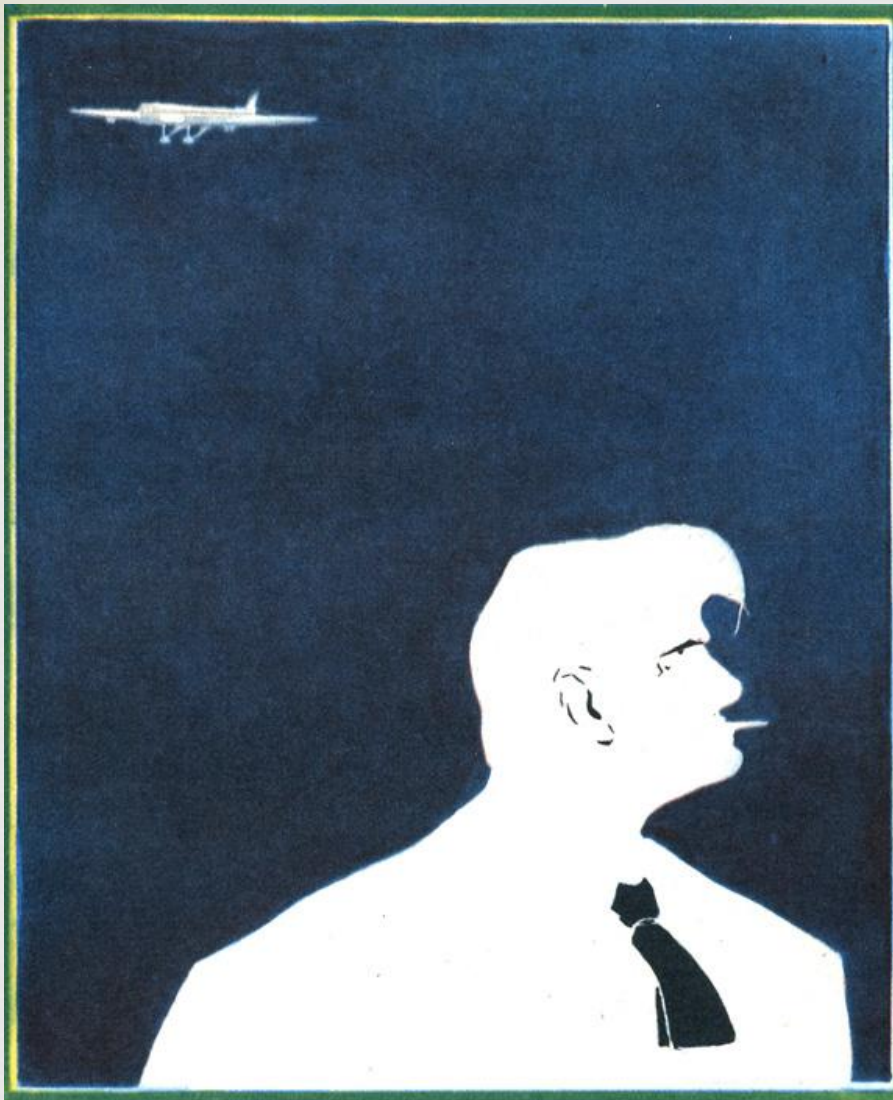
У Маяковского события революции и послеоктябрьской истории страны, даже самые незначительные, служат утверждению большой поэтической идеи. В поэме "Хорошо!" — это идея возникновения нового, дотоле неизвестного человечеству государства, ставшего для трудящихся подлинным отечеством



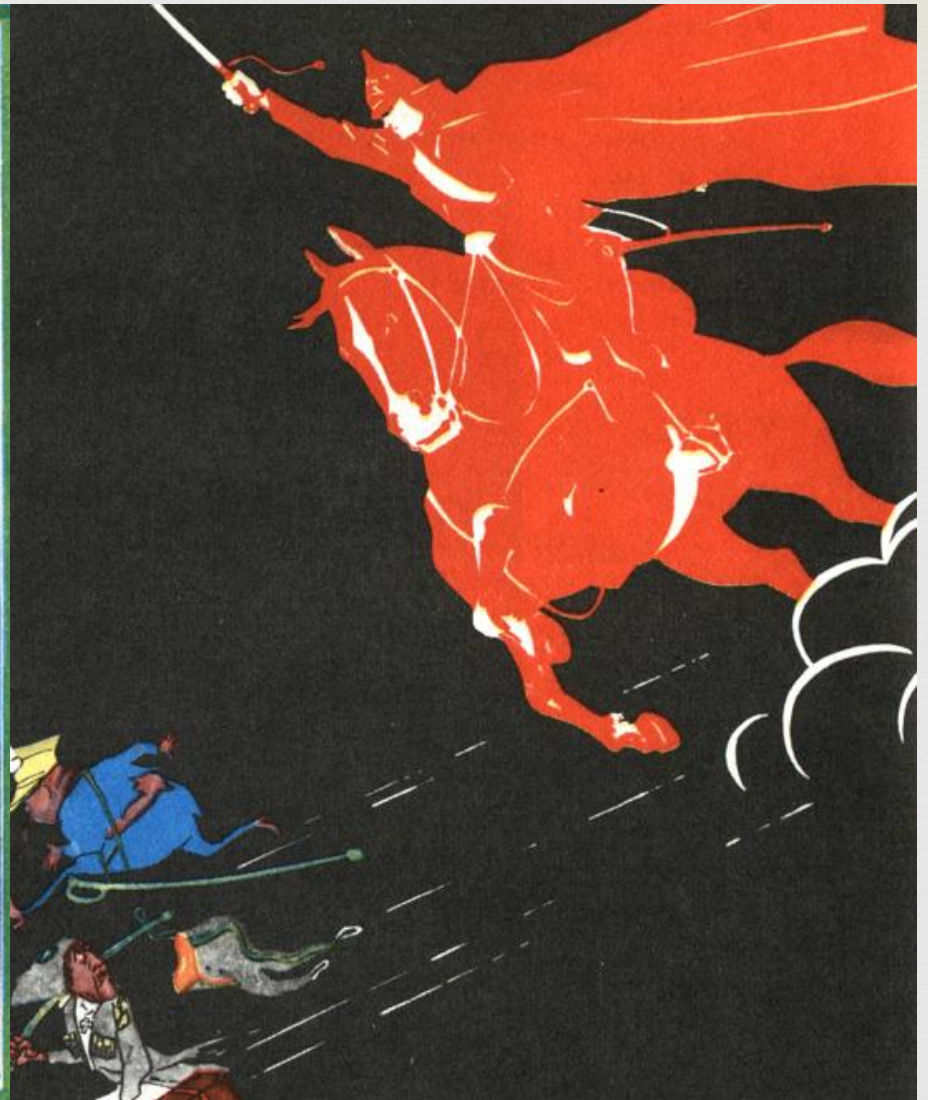
Афиша выступления  
Маяковского в  
Ленинграде с поэмой  
«Хорошо!», 1927

Поэму «Хорошо!» с  
дарственной  
надписью  
Маяковского В.С  
Довгалеvскому





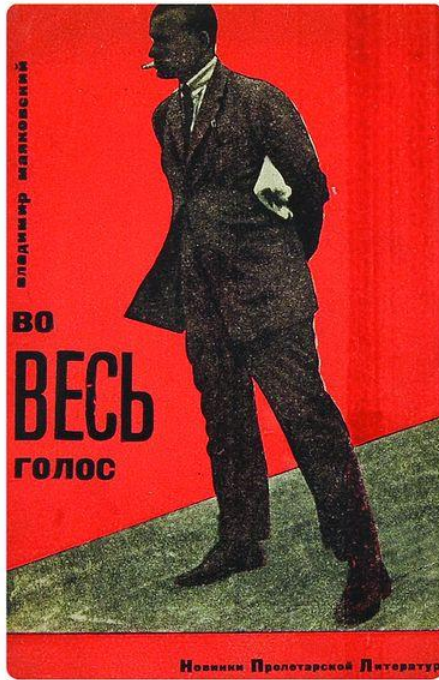
*Рисунок к поэме 'Хорошо!'.  
Работа Д. Моора. 1940*



*Рисунок к поэме 'Хорошо!'.  
Работа Н. Долгорукова. 1958*

# Поэма «Во весь голос»

В. Маяковский успел написать лишь вступление к поэме "Во весь голос". В центре вступления — личность самого поэта, обращающегося к потомкам, представляющего им себя — творца...



**ОТЕЧЕСТВО  
СЛАВЛЮ,  
КОТОРОЕ ЕСТЬ,  
НО ТРИЖДЫ—  
КОТОРОЕ БУДЕТ.**

*В. МАРКОВСКИЙ.*





Спасибо за  
внимание.