

История создания стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Храни меня мой талисман».



*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

*Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи, –
Храни меня, мой талисман.*

*В уединеньи чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.*

*Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.*

*Пускай же звек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье;
Храни меня, мой талисман.*



В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу, в канцелярию графа Воронцова. Там он знакомится с женой графа - Елизаветой Ксаверьевной Воронцовой, с которой, по мнению многих пушкинистов, у поэта завязался роман.



«Ей было уже за тридцать лет, – рассказывал пушкинский современник Ф. Ф. Вигель, хорошо знавший семью Воронцовых, – а она имела все право казаться молоденькой... В ней не было того, что называют красотой, но быстрый, нежный взгляд ее миленьких, небольших глаз пронзал насквозь; улыбка ее уст, подобной которой я не видал, так и призывает поцелуи»



Но отношения Пушкина и Воронцовой не продлились долго, 8 июля 1724 года поэт был отстранён от службы и сослан в село Михайловское. На прощание, Воронцова подарила Пушкину перстень, который должен был символизировать их особые чувства. Перстень был парным, у Воронцовой остался такой же. Он был сделан из золота и украшен крупным сердоликом. На камне была вырезана надпись на древнееврейском языке. Но значения надписи не знал ни Пушкин, ни Воронцова. Этим перстнем поэт запечатывал свои письма к Воронцовой во время пребывания в Михайловском, графиня присылала ему письма с такой же печатью.



Пушкин считал перстень своим талисманом, именно о нём идёт речь в стихотворении «... храни меня мой талисман». Это стихотворение было написано в 1825 году, в очень сложный жизненный период для поэта, что видно по минорной тональности произведения, по царящей в нём атмосфере беспросветного горя. В первой строфе А. Пушкин обращается непосредственно к самому талисману. Он просит хранить его в самые худшие дни жизни: раскаянья, волнения, гонения... Поэт был склонен к суеверию, он верил в чудодейственную силу талисманов, поэтому очень дорожил перстнем и носил его, не снимая.



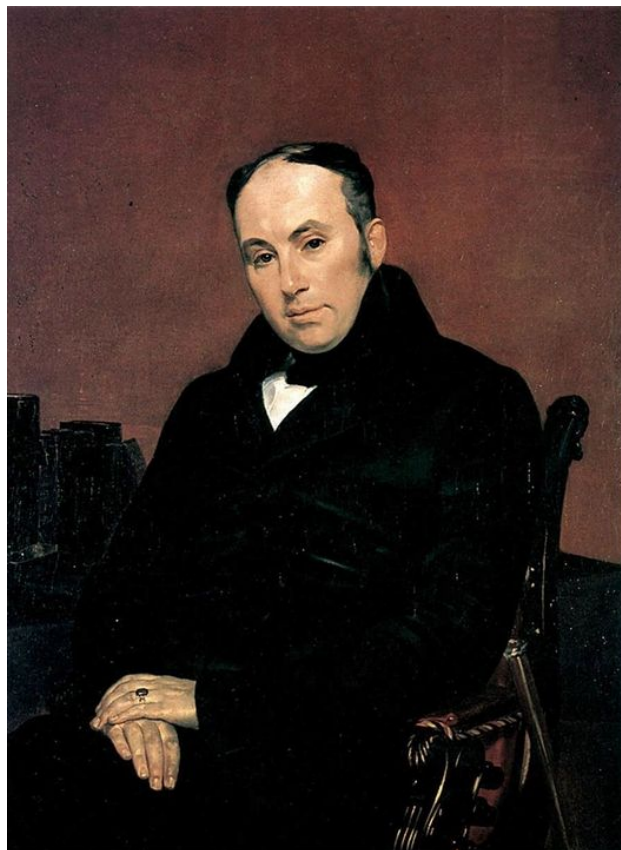
На некоторых портретах можно заметить Пушкина с кольцом на большом пальце. По мнению многих пушкинистов это и есть перстень-талисман, который подарила Воронцова.



Этот перстень был у Пушкина и в день дуэли.



После смертельного ранения Пушкин завещал свой перстень Василию Жуковскому. Жуковский также пользовался им, как печатью. И, как и Пушкин, не подозревал о значении содержащейся на нем надписи. В письме С.М. Саковину, отправленном 20 июля 1837 года, Жуковский писал: «Печать моя есть так называемый талисман, подпись арабская, что значит, не знаю. Это Пушкина перстень, им воспетый и снятый с мертвой руки его».



← Василий Жуковский

В 1887 году в «Новом Времени» был напечатан перевод надписи, который сделал профессор Даниил Авраамович Хвольсон, один из основателей российской иудаики.




← Даниил
Авраамович
Хвольсон

Надпись гласила: Симха, сын почётного рабби Иосифа, да будет благословенна его память. То есть в своё время этот перстень тоже использовался не больше чем в качестве печати. Хвольсон определил крымско-караимское происхождение драгоценности и время работы перстня — конец XVIII или начало XIX столетия.



Симха, сын почетного рабби Иосифа,
да будет благословенна его память.
ר"כב הקמט
ל"ז וקזה תס"י



После смерти Жуковского его сын Павел в 1870-х годах передал перстень писателю Ивану Тургеневу. О перстне Тургенев писал «Я очень горжусь обладанием пушкинского перстня и придаю ему так же как и Пушкин большое значение. После моей смерти я бы желал, чтобы этот перстень был передан графу Льву Николаевичу Толстому... Когда настанет и „его час“, гр. Толстой передал бы мой перстень по своему выбору достойнейшему последователю пушкинских традиций между новейшими писателями».

Однако Полина Виардо через несколько лет после смерти Тургенева передала талисман Пушкинскому музею Александровского лицея.

В 1917 году перстень вместе с несколькими вещами был украден одним из лицейских служителей, который продал их старьевщику за небольшую сумму. Старьевщик был найден, было найдено и похищенное. Все, кроме перстня. Где он – сегодня неизвестно.

Спасибо за внимание!!!

