



ФГБОУ ВО МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.И. ЕВДОКИМОВА  
МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ



# V НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ МЛАДШИХ КУРСОВ

Научный руководитель СНО, профессор, д.м.н  
Гелена Петровна Генс

# Научно-практический конкурс для младших курсов

Проект включает несколько этапов с октября по май (2017-2018 г.г.)

- **на I этапе** - проведены тренинг по основам поиска научной литературы и навыкам работы с научными источниками и тренинг по « подводным камням» написания и оформления научного эссе для подготовки к выполнению научного эссе
  - **на II этапе** – выполнение конкурсного научного эссе, проверка работ на плагиат и оценка конкурсным жюри
  - **на III этапе** - проведение мастер-классов по основам успешного публичного выступления и грамотной подачи информации, "обратная связь" по анализу выполненной работы
  - **на IV этапе** - конкурсное публичное выступление студентов - авторов лучших научных эссе
- Подведение итогов**

**Награждение победителей на Дне Науки молодежи 19 мая 2018 г.**



# НАУЧНЫЕ ЭССЕ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС 2017 год

Курс	Количество участников по факультетам	
	Лечебный факультет	Стоматологический факультет
1	5	3
2	0	1
3	3	1
ИТОГО	8	5
13 научных эссе		

# НАУЧНЫЕ ЭССЕ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС 2018 год

Курс	Количество участников по факультетам		
	Лечебный факультет	Стоматологический факультет	Факультет социальной работы
1	3	3	0
2	6	7	1
3	0	4	0
ИТОГО	9	14	1

24 научных эссе

# Прием и редакция научных эссе

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Правки</b>
<b>Аблязова Алсу Рудемовна</b>	Применение эфирных масел в качестве антисептиков в стоматологии	1 правка по 5 пунктам
<b>Аджиева Фаиза Сагитовна</b>	Влияние элайнеров и брекет-систем на состояние органов и слизистой оболочки полости рта	1 правка по 4 пунктам
<b>Варламов Григорий Андреевич</b>	Получение энергии прокариотической клеткой	3 правки 1-по 6 пунктам 2-по 5 пунктам 3-по 3 пунктам
<b>Вишнякова Ирина Арменовна</b>	Врожденные пороки сердца. Открытый артериальный проток	1 правка по 4 пунктам
<b>Гуревич Елизавета Константиновна</b>	Обучаемые нейронные сети	1 правка по 3 пунктам
<b>Дехтярева Наталья Владимировна</b>	Синтез производных тетразола, применяемых в различных областях	2 правки 1-по 7 пунктам 2-по 4 пунктам
<b>Дроздова Валерия Андреевна</b>	Организация психиатрической помощи	1 правка по 3 пунктам
<b>Иванова Алена Олеговна</b>	Обеспечение надёжной цементной фиксации зубных протезов из диоксида циркония за счёт механической обработки	1 правка по 3 пунктам
<b>Колганов Глеб Сергеевич</b>	Преимущества применения оттисковых материалов для реставрации зубов различной групповой принадлежности	1 правка по 3 пунктам
<b>Малтусова Евгения Вадимовна</b>	Антибиотикорезистентность: актуальность, причины, пути преодоления	1 правка по 8 пунктам + вариант в pages
<b>Меркулова Юлия Владимировна</b>	Кариес – проблема всего человечества	1 правка по 5 пунктам

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Правки</b>
<b>Николенко Вера Михайловна</b>	Психологическая поддержка родителей, дети которых имеют онкологическое заболевание	2 правки 1-по 5 пунктам 2-по 5 пунктам
<b>Новрузова Майя Эльдаровна</b>	Сравнение методов лечения врожденных расщелин губы и неба	2 правки 1-по 5 пунктам 2-по 2 пунктам
<b>Окорочкова Юлия Павловна</b>	Лечебная физическая культура при детском церебральном параличе	1 правка по 4 пунктам
<b>Посёлова Вероника Владиславовна</b>	Адгезивная активность микрофлоры полости рта к различным по наполненности адгезивным системам	2 правки+ вариант в pdf 1- по 6 пунктам 2-по 3 пунктам
<b>Прикуле Диана Владиславовна</b>	Анализ уровня стресса у студентов I курса	1 правка по 3 пунктам
<b>Ромашова Дарья Васильевна</b>	Технологии секвенирования. Что читает генетика?	1 правка по 3 пунктам
<b>Солопова Александра Романовна</b>	Профессиональный подход к выбору матричных систем в реставрациях 2 класса по блэку	1 правка по 5 пунктам
<b>Тараткина Дарья Сергеевна</b>	Использование амелогенинов при лечении начальной стадии кариеса и некариозных поражений зуба в эксперименте заболеваний	1 правка по 5 пунктам
<b>Федотова Яна Александровна</b>	Crispr-система. Механизмы ее реализации	2 правки 1-по 7пунктам 2-по 4 пунктам
<b>Хромова Лили Алиевна</b>	Особенности реставрации зубов при несовершенном амелогенезе	1 правка по 6 пунктам
<b>Чернышева Ольга Олеговна</b>	Применение эфирных масел декоративных и лекарственных растений в медицине	1 правка по 3 пунктам
<b>Чунихин Никита Андреевич</b>	Малоинвазивные лазерные технологии в лечении болезней пародонта	Без правок

# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ НАУЧНЫХ ЭССЕ

## Проверка работ на плагиат

**Плагиат** - публикация под своим именем чужого текста, а также заимствование фрагментов чужих текстов без указания источника заимствования (ссылок)

# Проверка работ на плагиат

← → ↻ [www.antiplagiat.ru/ReportPage.aspx?docId=426.23076961&repNumb=1](http://www.antiplagiat.ru/ReportPage.aspx?docId=426.23076961&repNumb=1) ☆ 🔍 ☰

Неизвестные слова: не определено

Макс. длина слова: не определено

Большие слова: не определено

Тип отчета: Улучшенный [О типах отчетов](#)

<input checked="" type="checkbox"/>	Сохраненная копия	Ссылка на источник	Хранилище	Доля в отчете	Доля в тексте
<input checked="" type="checkbox"/>	[1] Источник 1	<a href="http://www.rmj.ru/rmj/t10/n4/176.htm">http://www.rmj.ru/rmj/t10/n4/176.htm</a>	Интернет (Антиплагиат)	18,94%	18,94%
<input checked="" type="checkbox"/>	[2] Источник 2	<a href="http://medi.ru/doc/8310201.htm">http://medi.ru/doc/8310201.htm</a>	Интернет (Антиплагиат)	9,89%	9,89%
<input checked="" type="checkbox"/>	[3] Источник 3	<a href="http://www.rmj.ru/rmj/t9/n3-4/153.htm">http://www.rmj.ru/rmj/t9/n3-4/153.htm</a>	Интернет (Антиплагиат)	8,43%	8,43%
<input checked="" type="checkbox"/>	[4] Источник 4	<a href="http://lechebnik.info/dermatit.htm">http://lechebnik.info/dermatit.htm</a>	Интернет (Антиплагиат)	3,45%	3,45%
<input checked="" type="checkbox"/>	[5] Атопический дерматит	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Атопический_дерматит">http://ru.wikipedia.org/wiki/Атопический_дерматит</a>	Интернет (Антиплагиат)	2,72%	2,72%
<input checked="" type="checkbox"/>	[6] Источник 6	<a href="http://www.osp.ru/doctore/2001/04/004.htm">http://www.osp.ru/doctore/2001/04/004.htm</a>	Интернет (Антиплагиат)	0,33%	0,68%
<input checked="" type="checkbox"/>	[7] Consilium Medicum	<a href="http://www.consilium-medicum.com/magazines/doctors/medicum/a...">http://www.consilium-medicum.com/magazines/doctors/medicum/a...</a>	Интернет (Антиплагиат)	0,04%	0,61%
<input checked="" type="checkbox"/>	[8] Источник 8	<a href="http://www.mmm.spb.ru/Cytokines/2005/3/Art25.php?id=21882;t=...">http://www.mmm.spb.ru/Cytokines/2005/3/Art25.php?id=21882;t=...</a>	Интернет (Антиплагиат)	0,45%	0,45%
<input checked="" type="checkbox"/>	[9] Учетная форма N 030/...	<a href="http://zakonprost.ru/content/base/part/510519/">http://zakonprost.ru/content/base/part/510519/</a>	Интернет (Антиплагиат)	0,29%	0,29%
<input checked="" type="checkbox"/>	[10] Источник 10	<a href="http://sgma.info/index.php?Itemid=154&amp;chk=f1e5b67a2ad16bf23e...">http://sgma.info/index.php?Itemid=154&amp;chk=f1e5b67a2ad16bf23e...</a>	Интернет (Антиплагиат)	0,28%	0,28%

Частично оригинальные блоки: 0%  
Оригинальные блоки: 55,18%  
Заемствование из "белых" источников: 0%  
Итоговая оценка оригинальности: **55,18%**

Ваш тарифный план не предусматривает возможность построения полного отчета. [Сменить тарифный план](#)

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Название работы</b>	<b>% оригинальн.</b>
<b>Аблязова Алсу Рудемовна</b>	Применение эфирных масел в качестве антисептиков в стоматологии	<b>85,96%</b>
<b>Аджиева Фаиза Сагитовна</b>	Влияние элайнеров и брекет-систем на состояние органов и слизистой оболочки полости рта	<b>97,02%</b>
<b>Варламов Григорий Андреевич</b>	Получение энергии прокариотической клеткой	<b>93,88%</b>
<b>Вишнякова Ирина Арменовна</b>	Врожденные пороки сердца. Открытый артериальный проток	<b>29,95%</b>
<b>Гуревич Елизавета Константиновна</b>	Обучаемые нейронные сети	<b>92,08%</b>
<b>Дехтярева Наталья Владимировна</b>	Синтез производных тетразола, применяемых в различных областях	<b>92,29%</b>
<b>Дроздова Валерия Андреевна</b>	Организация психиатрической помощи	<b>93,18%</b>
<b>Иванова Алена Олеговна</b>	Обеспечение надёжной цементной фиксации зубных протезов из диоксида циркония за счёт механической обработки	<b>93.76%</b>
<b>Колганов Глеб Сергеевич</b>	Преимущества применения оттисковых материалов для реставрации зубов различной групповой принадлежности	<b>88,37%</b>
<b>Малтусова Евгения Вадимовна</b>	Антибиотикорезистентность: актуальность, причины, пути преодоления	<b>83.34%</b>
<b>Меркулова Юлия Владимировна</b>	Кариес – проблема всего человечества	<b>94.97%</b>

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Название работы</b>	<b>% оригинальн.</b>
<b>Николенко Вера Михайловна</b>	Психологическая поддержка родителей, дети которых имеют онкологическое заболевание	<b>68,96%</b>
<b>Новрузова Майя Эльдаровна</b>	Сравнение методов лечения врожденных расщелин губы и неба	<b>99,11%</b>
<b>Окорочкова Юлия Павловна</b>	Лечебная физическая культура при детском церебральном параличе	<b>96,91%</b>
<b>Посёлова Вероника Владиславовна</b>	Адгезивная активность микрофлоры полости рта к различным по наполненности адгезивным системам	<b>74.21%</b>
<b>Прикуле Диана Владиславовна</b>	Анализ уровня стресса у студентов I курса	<b>82,5%</b>
<b>Ромашова Дарья Васильевна</b>	Технологии секвенирования. Что читает генетика?	<b>97,02%</b>
<b>Солопова Александра Романовна</b>	Профессиональный подход к выбору матричных систем в реставрациях 2 класса по блэку	<b>96.59%</b>
<b>Тараткина Дарья Сергеевна</b>	Использование амелогенинов при лечении начальной стадии кариеса и некариозных поражений зуба в эксперименте заболеваний	<b>97,24%</b>
<b>Федотова Яна Александровна</b>	Crispr-система. Механизмы ее реализации	<b>89,29%</b>
<b>Хромова Лили Алиевна</b>	Особенности реставрации зубов при несовершенном амелогенезе	<b>83,92%</b>
<b>Чернышева Ольга Олеговна</b>	Применение эфирных масел декоративных и лекарственных растений в медицине	<b>95,55%</b>
<b>Чунихин Никита Андреевич</b>	Малоинвазивные лазерные технологии в лечении болезней пародонта	<b>93,42%</b>

# ПОБЕДИТЕЛИ, ВЫШЕДШИЕ В IV ЭТАП

Победители:

**Солопова Александра Романовна**

Прикуле Диана Владиславовна

Ромашова Дарья Васильевна

Дроздова Валерия Андреевна

Николенко Вера Михайловна

Федотова Яна Александровна

Посёлова Вероника Владиславовна

Иванова Алена Олеговна

Малтусова Евгения Вадимовна (Сеченовский  
университет)

Чунихин Никита Андреевич



# НАИБОЛЕЕ ЧАТСЕБЫ ЗАМЕЧАНИЯ, ОТМЕЧЕННЫЕ ОРГАНИЗАТОРАМИ И ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ:

Несоответствие рекомендациям по  
выполнению научного эссе

Степень раскрытия собственной  
позиции в эссе (не реферат!!!)

Грамотность изложения материала

Правильность подбора литературы





# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

# СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

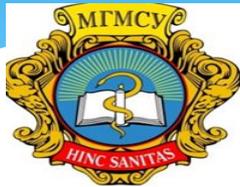
## 1. Титульный лист

### На первом слайде должны быть:

- Логотип учреждения (логотип подразделения);
- Полное наименование учреждения (не аббревиатура!);
- Наименование кафедры (подразделения);
- ТЕМА РАБОТЫ;
- ФИО автора (полностью);
- Факультет, курс, группа;
- ФИО научного руководителя;
- Город, год

**В КОНЦЕ СТРОЧЕК ТОЧКИ НЕ СТАВИТЬ**

# ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО СЛАЙДА



Министерство здравоохранения РФ  
ФГБОУ ВО  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
имени А.И. ЕВДОКИМОВА



**66 ИТОГОВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ТЕМА ДОКЛАДА**

**Автор доклада:**

Фамилия Имя Отчество

Факультет Курс Группа

Название кафедры/лаборатории

**Научный руководитель**

Фамилия Имя Отчество

Научная степень, звание

Название кафедры/лаборатории

2018, Москва

# СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

## 2. Введение (актуальность)

### План презентации

Очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации

Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования

Объем – не более одного слайда

### Цель, задачи работы

(один слайд)

## 3. Основная часть

Представляются результаты работы

Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней – рисунки, схемы, основные тезисы, которые должны быть представлены аудитории

Содержательную информацию должен излагать докладчик

## 4. Заключение (выводы)

В заключении кратко, в 3 — 5 тезисах, излагаются основные результаты представленной работы

# ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДИЗАЙНУ СЛАЙДА

Дизайн должен быть простым и лаконичным, содержать минимум рисунков

Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда) - например, растянув рисунки. По возможности используйте верхние площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна

Каждый слайд должен иметь заголовок

# ЗАГОЛОВКИ

Назначение заголовка – однозначное информирование аудитории о содержании слайда. Сделать это можно, по меньшей мере, тремя способами:

- озвучив тему слайда,
- лаконично изложив самую значимую информацию слайда,
- или сформулировав основной вопрос слайда

В заголовке нужно указать основную мысль слайда

Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание)

- Текст слайда для заголовков должен быть размером 24 – 36 пунктов
- Точку в конце заголовков не ставить. А между предложениями ставить
- Не писать длинные заголовки. Аббревиатуры (сокращения) не использовать
- Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если необходимо назвать одинаково - писать в конце (1), (2), (3) или Продолжение 1, Продолжение 2

# ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

**Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы**

~~ПРЕЗЕНТАЦ~~

Презентаци

<sup>ИЯ</sup>Для основного текста <sup>Я</sup>оптимален гладкий шрифт без засечек:

Calibri, Arial, Tahoma, Verdana

**Каждый слайд должен иметь заголовок**

**! Для заголовка нельзя использовать декоративные шрифты: Monotype Corsiva, Mistral, Georgia, Comic Sans MS**

# ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

*Курсив*, подчеркивание, **жирный шрифт**, **ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ** рекомендуется использовать для **смыслового выделения фрагмента текста**

**Размер шрифта:**  
**18–36 пунктов - обычный текст**

# Оформление текста

Корректное использование шрифта	Некорректное использование шрифта
Лечение рака кишечника <b>(Arial)</b>	Лечение рака кишечника <i>(Monotype Corsiva)</i>
Лечение рака кишечника <b>(Tahoma)</b>	Лечение рака кишечника <b>(Cabriola)</b>
Лечение рака кишечника <b>(Calibri)</b>	<i>Лечение рака кишечника (Mistral)</i>
Лечение рака кишечника <b>(Verdana)</b>	<b>Лечение рака кишечника (Impact)</b>

# ФОН ШРИФТ

\* Лучший контраст - это **ЧЁРНЫЙ** текст (и вообще изображение) на **БЕЛОМ** фоне.

- Фон и текст (изображение) должны быть максимально контрастны
- Следует избегать излишне ярких цветов
- Выделение в тексте должно быть обусловлено необходимостью
- Предпочтительнее выделение за счет толщины линий, размера шрифта, подчеркивания, формы точек (график)
- Оптимальный шрифт – семейство Arial
- Текст должен быть хорошо читаемым с последнего ряда
- Недопустимо применение полнотекстовых слайдов

## ПРИМЕРЫ

**Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза**

**Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза**

**Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза**

# Таблица сочетаемости некоторых цветов

чем ниже строчка,  
тем хуже  
читаемость

черный на желтом

зеленый на белом

красный на белом

синий на белом

черный на белом

белый на синем

желтый на черном

белый на красном

белый на зеленом

белый на черном

красный на желтом

зеленый на красном

красный на зеленом

# ЕДИНОЕ СТИЛЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 2 (максимум 3) типов шрифта

Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части

# ТАБЛИЦЫ ГРАФИКИ

1. Текст на графиках и в таблицах и подписи на осях должны хорошо читаться
2. Каждая иллюстрация должна нести определенный смысл: упоминаться в докладе или нести разъяснительную информацию
3. График и фон должны быть контрастными и четкими
4. Стараться избегать использовать отсканированные или перефотографированные изображения, если есть возможность получить первоначальный вариант (теряется резкость изображения). Не пренебрегать использованием графических редакторов

## *Поддержание контакта с аудиторией слушателей*

### НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Смотреть в пол или потолок
- Монотонная речь
- Высокий темп речи, отсутствие пауз
- Тихий неуверенный голос
- Повторение одного и того же жеста
- Бесцельное передвижение по аудитории во время презентации
- Отсутствие логической связи при переходах

### РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Периодически смотреть в глаза присутствующим (3 секунды)
- Эффективное использование речевых пауз и различных интонаций
- Сильный и уверенный голос
- Использование разнообразных жестов
- Продуманное движение по аудитории во время презентации
- Использование «переходных» фраз, четкое и краткое разъяснение всех позиций презентации

## Поддержание контакта с аудиторией слушателей

формируют межличностное

напряжение

канал

*вербальный*

**О чем говорит, на чем делает акцент**

*визуальный*

**Как выглядит – мимика, язык жестов,  
положение тела**

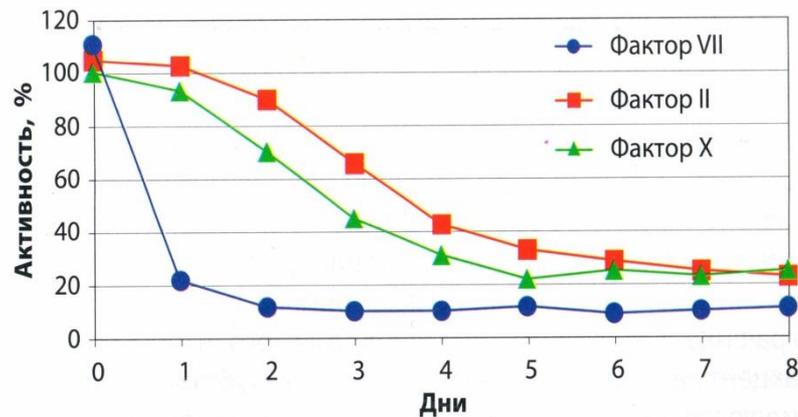
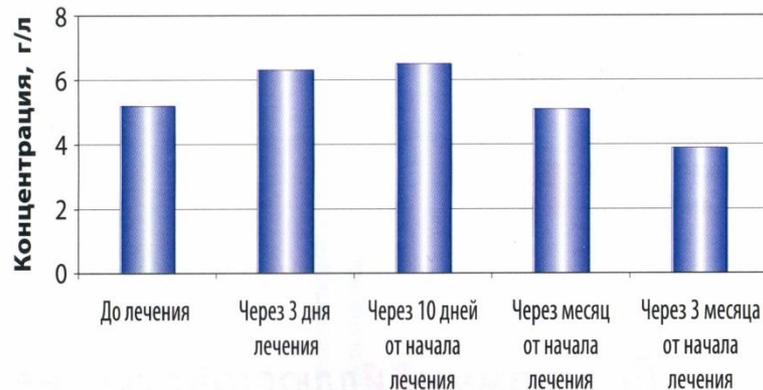
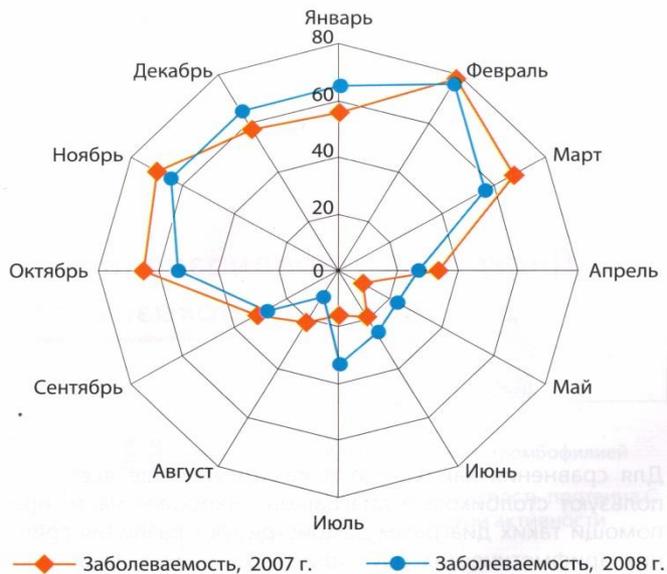
*вокальный*

**Как звучит – темп речи, громкость,  
интонация**

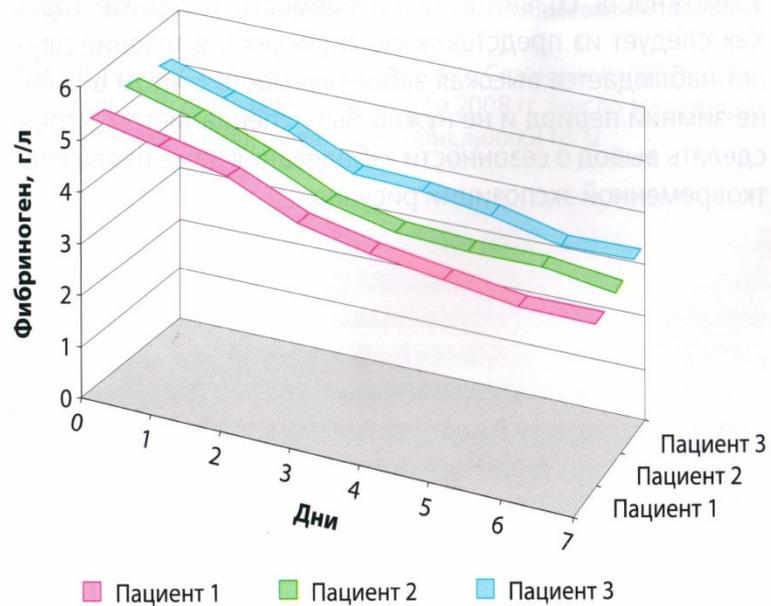
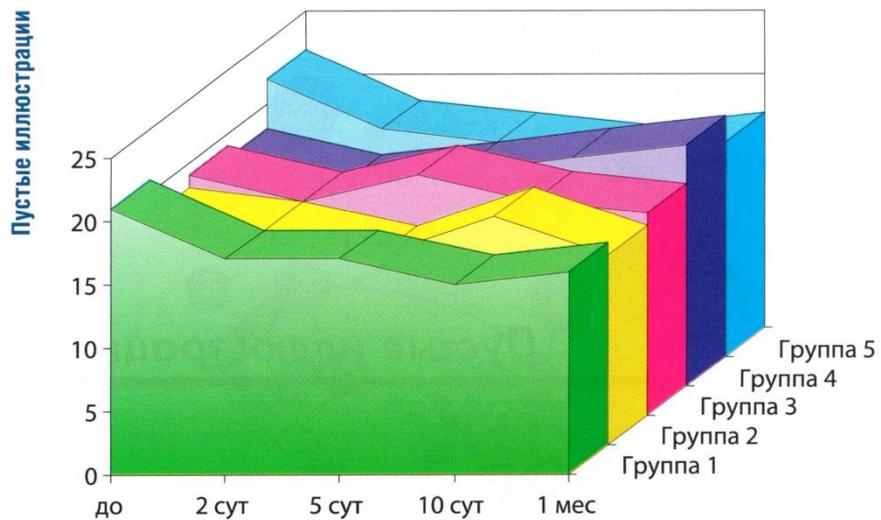
# Примеры представления текстовой информации



# Примеры представления текстовой информации



# Примеры неинформативного представления текстовой информации



# IV ЭТАП НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ МЛАДШИХ КУРСОВ

## СОСТОИТСЯ 12 АПРЕЛЯ

КДЦ МГМСУ им. А. И. Евдокимова, Долгоруковская  
ул. 4

Маль



и: 16:45

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

