

**Учебно-методическая разработка урока  
изобразительного искусства  
в 8 классе по теме «Стилевые  
направления в архитектуре XIX-XX вв.»**

Подготовила  
учитель изобразительного искусства –  
Зарецкая Е.О.  
МБОУ СОШ № 5 п. Ключи – 1  
Камчатский край  
2012 г.





**Стилевые направления в  
архитектуре XIX-XX вв.**



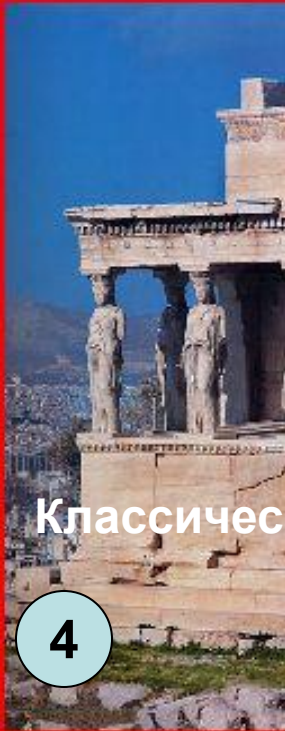


# Цели:

1. Сформировать представление о стилевых направлениях в архитектуре XIX-XX вв.
2. Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление, навыки публичного выступления.
3. Воспитывать любовь к искусству, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к одноклассникам и их работам.

Воскресение

1



Классичес

4



5



СТИЛЬ

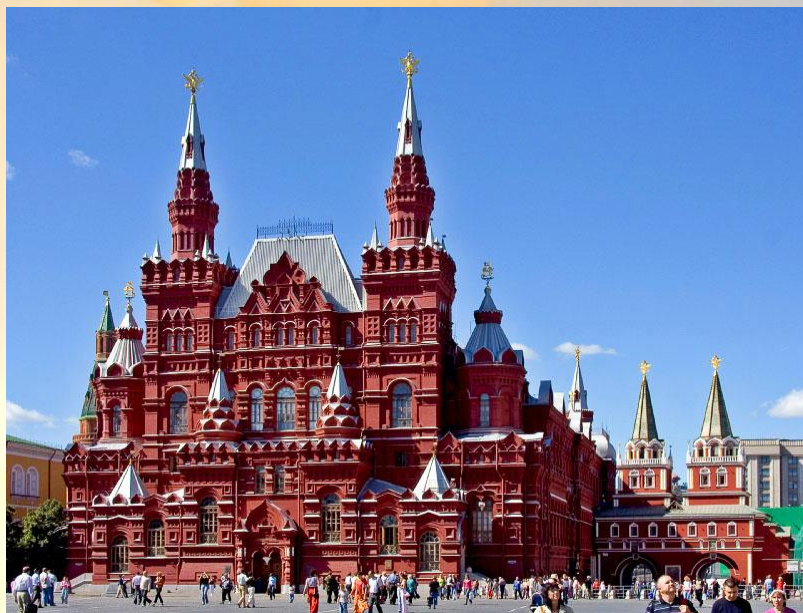
ЦИЗМ

2





# ИСТОРИЗМ



**Исторический музей**



**Казанский вокзал**

**стремление к воспроизведению  
национальных форм**



# МОДЕРН



- динамическая пластика, украшение мозаикой, витражами, металлическими решётками, наборными полами, изразцами.



# ФУНКЦИОНАЛИЗМ



«Что  
целесообразно,  
то и красиво»

# Конструктивизм

*Дом  
архитектора К.  
К. Мельникова*



**Создание материальной среды с помощью новых технических средств**



# Антонио Гауди



*Antoni Gaudí*





# Ле Корбюзье







# Практическая работа

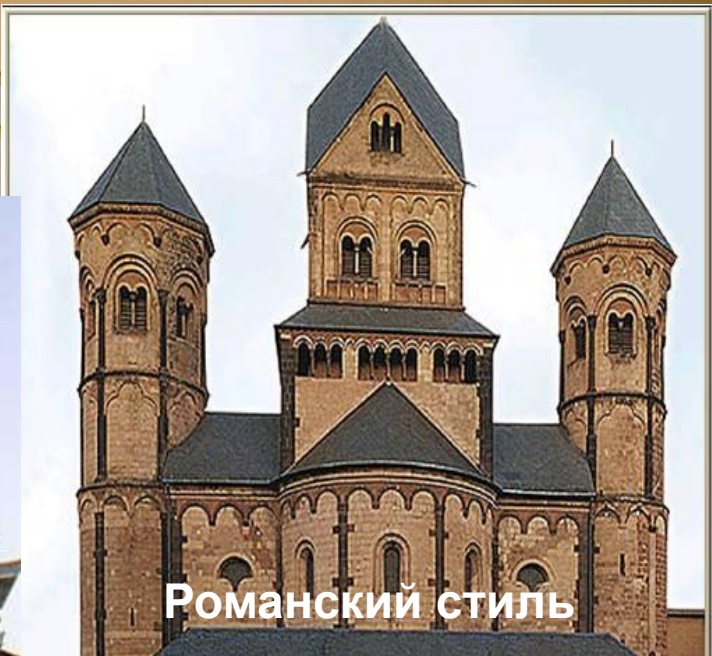
**Возрождение**



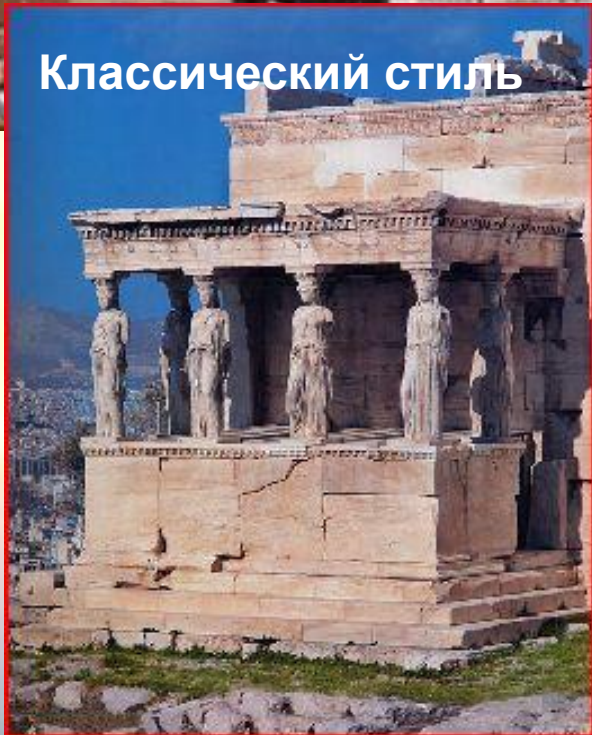
**Барокко**



**Романский стиль**



**Классический стиль**



**Классицизм**






# Итог:

- О чем говорили на уроке?
- Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что вызвало наибольший интерес?

# Домашнее задание

- Повторить весь материал по изученным стилям в архитектуре.



A decorative golden frame with intricate scrollwork borders the top and right sides of the image. The background is a soft-focus sky with light blue and white clouds, and a bright sun or light source in the bottom-left corner creating a lens flare effect.

*СПАСИБО!*