

**Учебно-методическая разработка урока
изобразительного искусства
в 8 классе по теме «Стилевые
направления в архитектуре XIX-XX вв.»**

Подготовила
учитель изобразительного искусства –
Зарецкая Е.О.
МБОУ СОШ № 5 п. Ключи – 1
Камчатский край
2012 г.



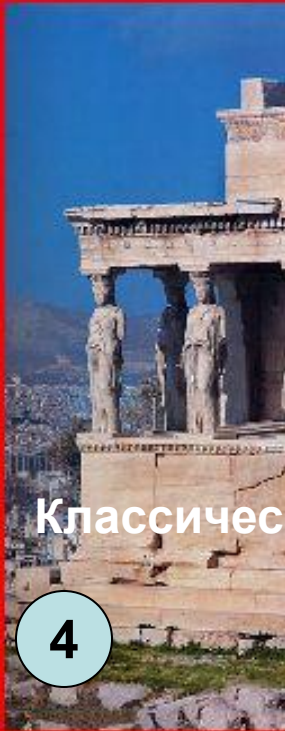
**Стилевые направления в
архитектуре XIX-XX вв.**



Цели:

1. Сформировать представление о стилевых направлениях в архитектуре XIX-XX вв.
2. Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление, навыки публичного выступления.
3. Воспитывать любовь к искусству, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к одноклассникам и их работам.

1

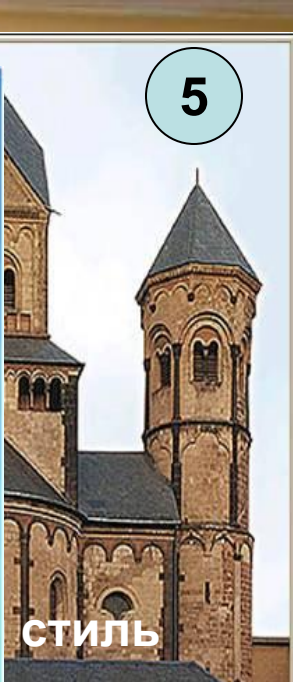


Классичес

4



5



СТИЛЬ

ЦИЗМ

2



ИСТОРИЗМ



Исторический музей



Казанский вокзал

**стремление к воспроизведению
национальных форм**

МОДЕРН



- динамическая пластика, украшение мозаикой, витражами, металлическими решётками, наборными полами, изразцами.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ



«Что
целесообразно,
то и красиво»

Конструктивизм

*Дом
архитектора К.
К. Мельникова*



Создание материальной среды с помощью новых технических средств

Антонио Гауди



Antoni Gaudí



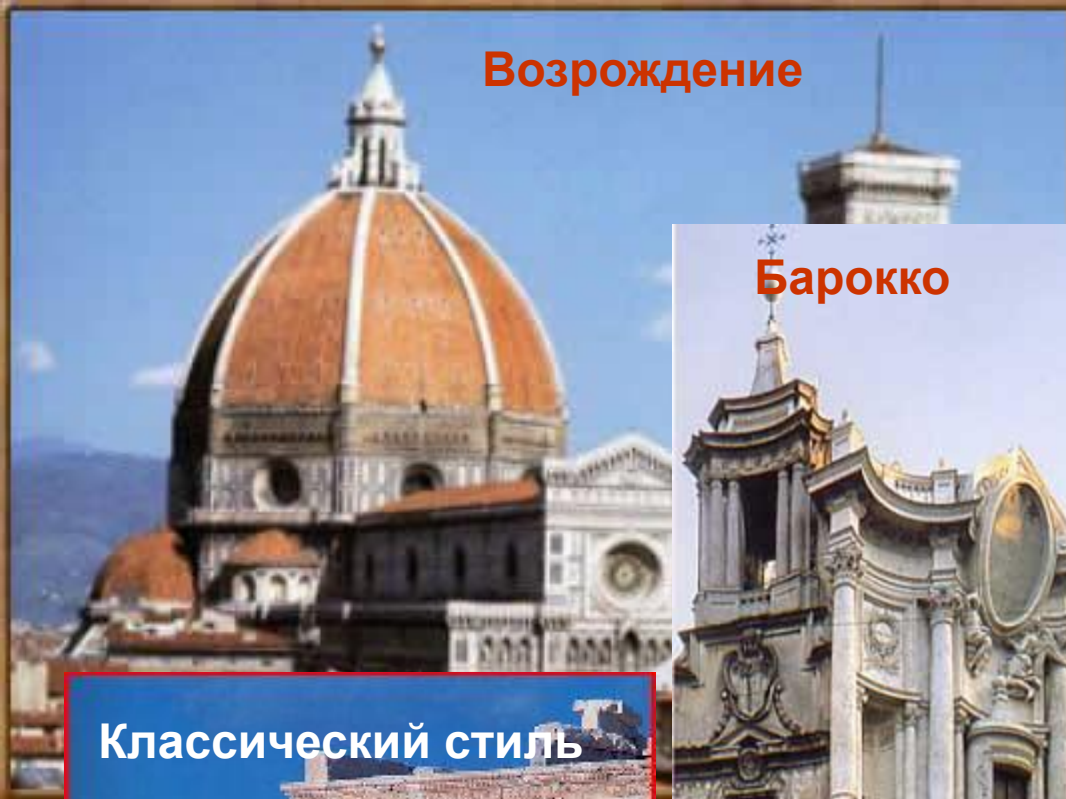
Ле Корбюзье





Практическая работа

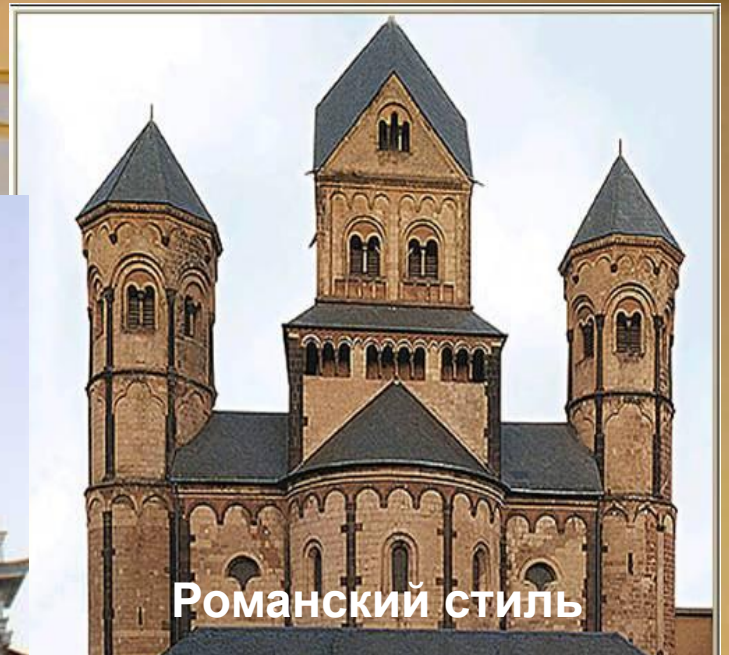
Возрождение



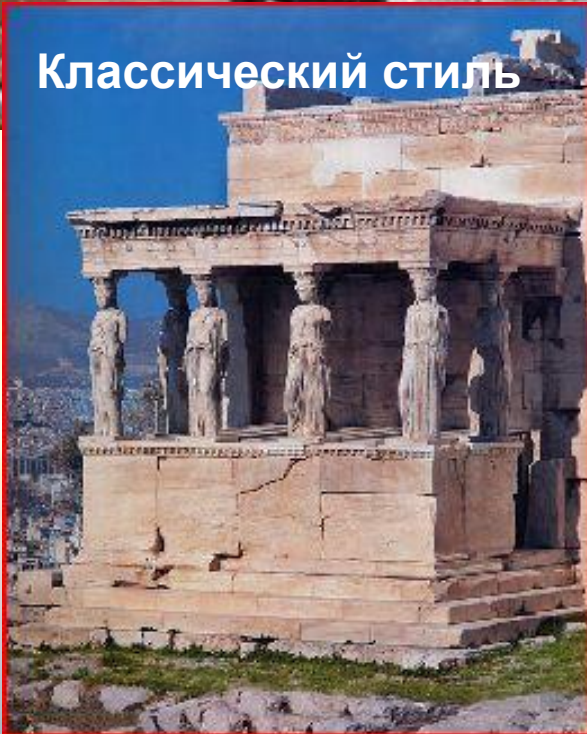
Барокко



Романский стиль



Классический стиль



Классицизм




Итог:

- О чем говорили на уроке?
- Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что вызвало наибольший интерес?

Домашнее задание

- Повторить весь материал по изученным стилям в архитектуре.

A decorative golden frame with intricate scrollwork borders the top and right sides of the image. The background is a soft-focus sky with light blue and white clouds, and a bright sun or light source in the bottom-left corner creating a lens flare effect.

СПАСИБО!