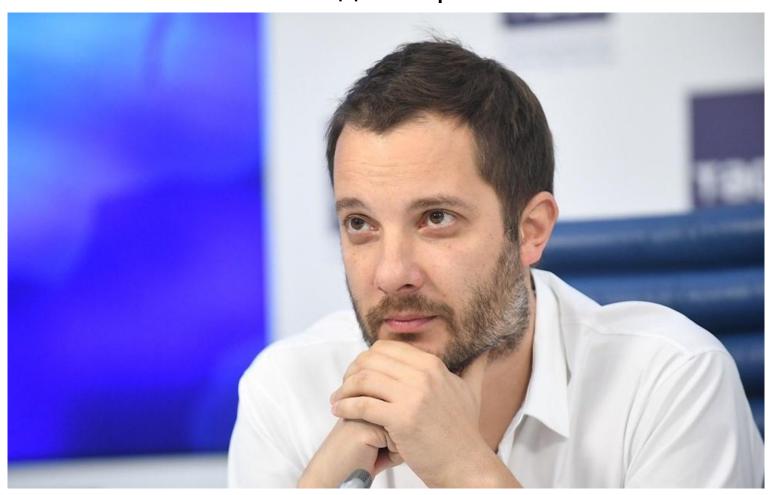
Александр Цыпкин - один из самых необычных литературных и театральных дебютов за последнее время.





• Читая книгу, вы будете поднимать себе настроение. Журналист из Питера, пиарщик и лирик написал замечательную книгу, которая стала лучшей и принесла большую популярность автору, нежели его публикации в СМИ. Книга позволит вам взглянуть на жизнь счастливыми глазами, заставит вас смеяться, вы полюбите людей после ее прочтения.



Анекдот – это не хихиканье, а серьезная проблема. Киплинг, Марк Твен, Шервуд Андерсон, Фолкнер, Генри Миллер, Довлатов обожали анекдоты. Смеялись над ними, просили собеседников еще раз повторить, запоминали, записывали. Александр Цыпкин с лихвой наделен этой способностью, этим умением чувствовать богатство жизни. Кроме того, он обладает свойством сильного автора, необходимым при сочинении анекдотов-историй талантом безупречного рассказчика.



Такие книги нужно читать не спеша. Давно замечено, что у каждого автора, своя тематика, и речь . Речь о манере подачи и приемах, о секретах, что есть у каждого автора, тех самых изюминках, что он прячет между строк, как Санта под ёлкой. Эти изюминки берутся из одного мешка, и при чтении подряд, уже не ценятся так, как последняя конфета в забытой коробке на шкафу. Так и с книгами.



- У российской современной прозы есть будущее. Об этом свидетельствует этот замечательный сборник. Мужская проза с острым словцом и наблюдательным оком .
- Его рассказы читают Константин Хабенский, Ингеборга Дапкунайте, Максим Виторган и другие не менее известные личности.

Читайте понравившиеся книги в ЛитРес

