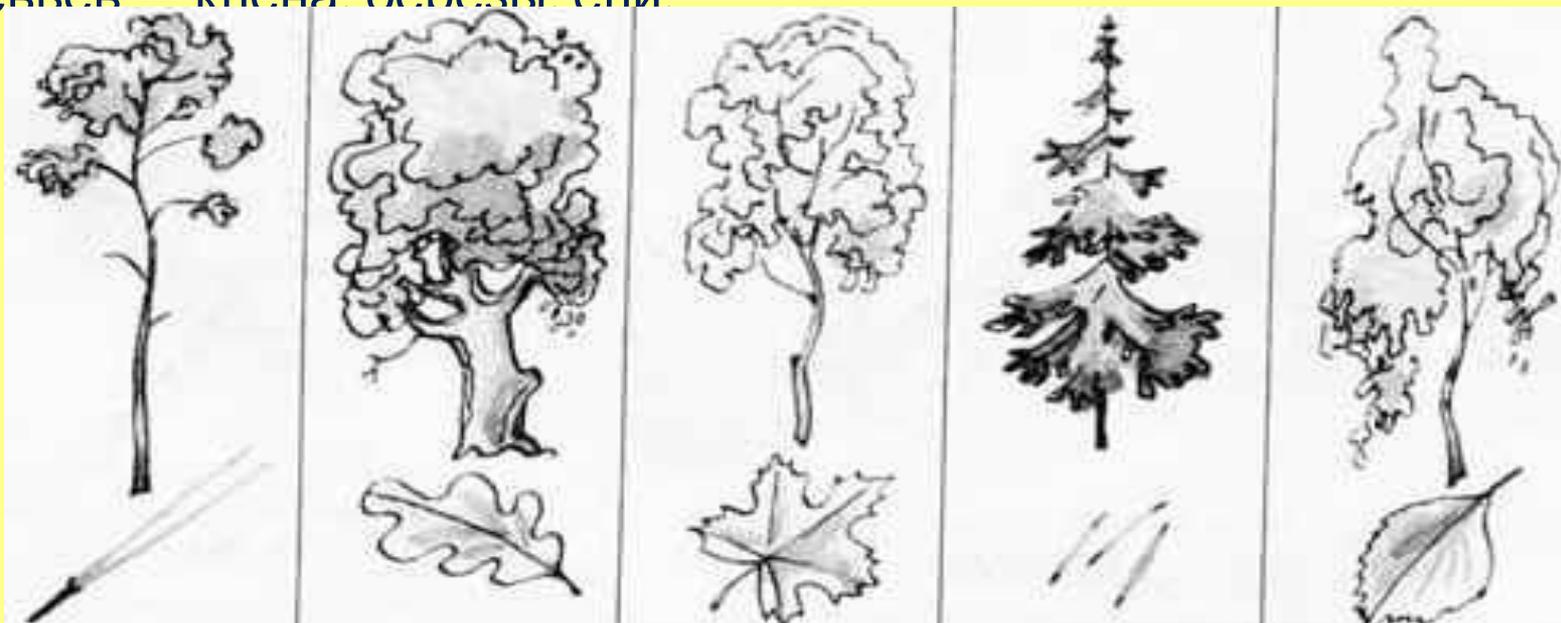




Рисунок деревьев. Наброски разных пород деревьев.

Как рисовать различные породы деревьев?

В природе существует большое разнообразие деревьев и каждое дерево имеет свои особенности. Но для художника важны особенности внешнего вида дерева. И чтобы научиться его рисовать нужно наблюдать за формой ствола, формой веток, листьев, формой всей кроны дерева. Ведь, у каждой породы свои характерные особенности. Иногда может показаться, что даже настроение у деревьев разное. Поэтому на этом занятии мы обсудим особенности у 3 видов деревьев — клёна, берёзы, ели.



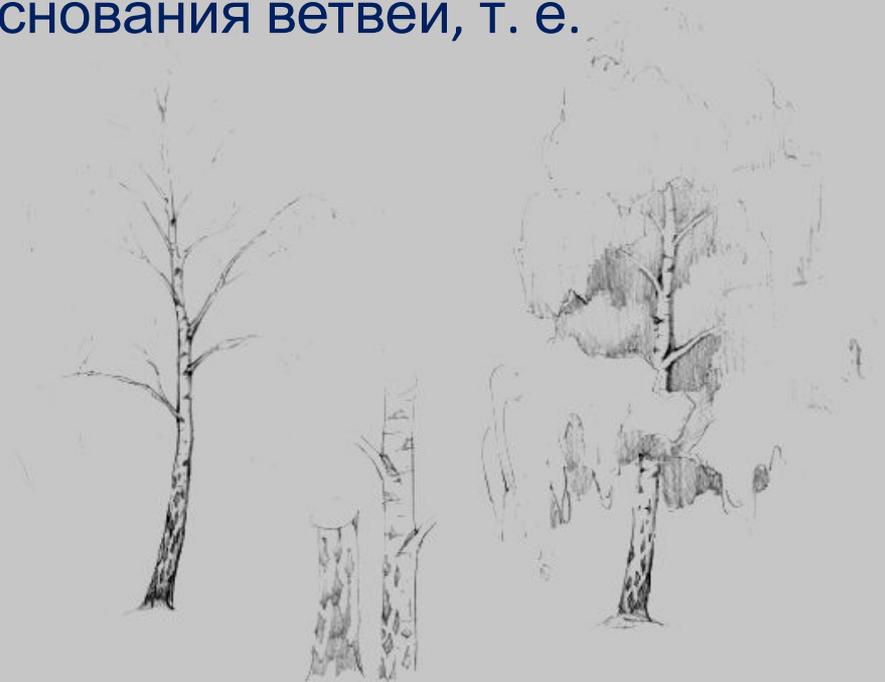
КЛЕН

- Ствол клена может изгибаться и разветвляться, от этого он приобретает извилистую форму.
- Кора тёмного цвета, в целом похожа на кору большинства деревьев.
- Верхушка кроны этого дерева округлая, но может иметь и неправильную форму.
- Кленовый лист, как известно, имеет остроконечную форму, похожую на звезду. Большие массы кленовых листьев создают «колючую» фактуру поверхности кроны.



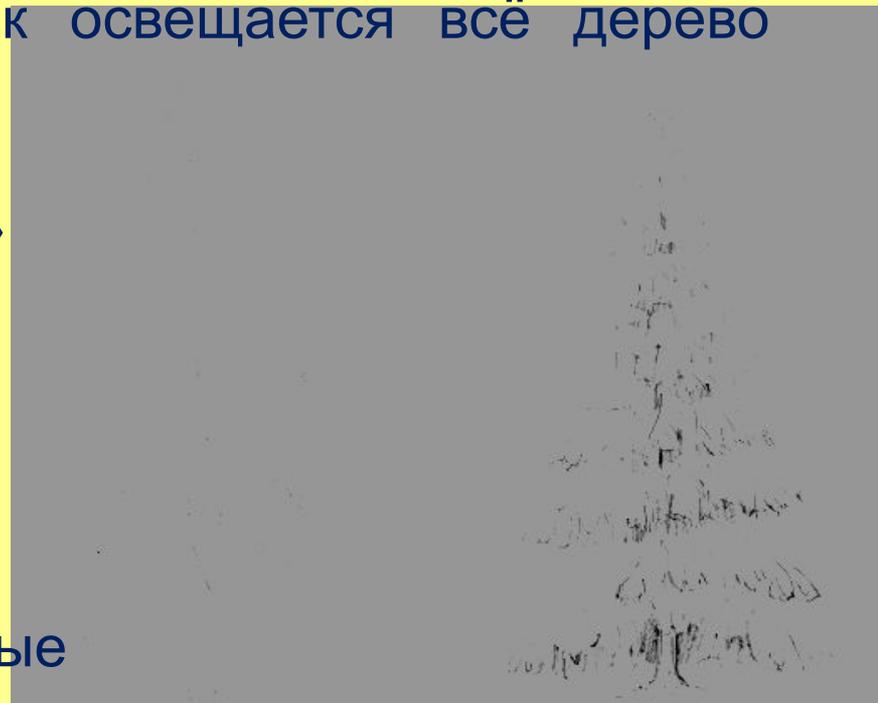
БЕРЕЗА

- Крона берёзы часто имеет вытянутую форму, устремлённую вверх.
- Берёзовая кора белая на поверхности. Но она имеет тёмные «штрихи», которые являются по-сути трещинами, сквозь которые виден тёмный внутренний слой. Чем ближе к земле, тем чаще эти «штрихи» появляются на коре. «Чёрные черточки» имеются на стволе у основания ветвей, т. е. в тех местах ствола, откуда растут ветви.
- Малые ветки берёз настолько тонкие и гибкие, что свисают, устремляясь вниз.
- В рисунке карандашом изящный характер берёзок можно передать продольной вертикальной штриховкой.



ЕЛЬ

- Ветви ели слегка изогнуты вверх. В нижних ярусах старые ветви опущены вниз и напоминают «лапы».
- Крона ели по форме напоминает треугольник и состоит из ярусов.
- Когда художник пишет пейзаж, он пишет деревья объёмными. Для этого нужно проследить как освещается всё дерево целиком и как освещены отдельные ветви. Уходя внутрь кроны, еловая «лапа» погружается в тень. Снаружи она может оставаться светлой, так как на неё попадает больше дневного света.
- Цвет еловой хвои темный и насыщенный. Поэтому как отдельные ели, так и массив елового леса в целом будут отличаться по цвету.



ЕЛЬ

- Ветви ели слегка изогнуты вверх. В нижних ярусах старые ветви опущены вниз и напоминают «лапы».
- Крона ели по форме напоминает треугольник и состоит из ярусов.
- Когда художник пишет пейзаж, он пишет деревья объёмными. Для этого нужно проследить как освещается всё дерево целиком и как освещены отдельные ветви. Уходя внутрь кроны, еловая «лапа» погружается в тень. Снаружи она может оставаться светлой, так как на неё попадает больше дневного света.
- Цвет еловой хвои темный и насыщенный. Поэтому как отдельные ели, так и массив елового леса в целом будут отличаться по цвету.

