Урок в 8 классе с использованием мультимедийной презентации на тему: « Назывные предложения»

- Прочтите предложения. Найдите грамматическую основу.

Ночь.

Улица.

Фонарь.

Аптека.

Изучение новой темы

Посмотрите на предложения:

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

- Как вы думаете, какова функция каждого из данных предложений?
- Чем являются главные члены предложений?
- Как называются такие предложения?

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала
И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Александр Блок

Назывные (номинативные) предложения

Сообщают о том, что какое – нибудь явление существует в настоящем времени

Приобретают указательное значение с частицами **вот, вон.**

Вот парадный подъезд

Признаки

1.Имеют один главный член предложения.

2.Утверждается наличие предмета интонацией.

3. Предложения могут быть распространенными и нераспространенными

Запомнить:

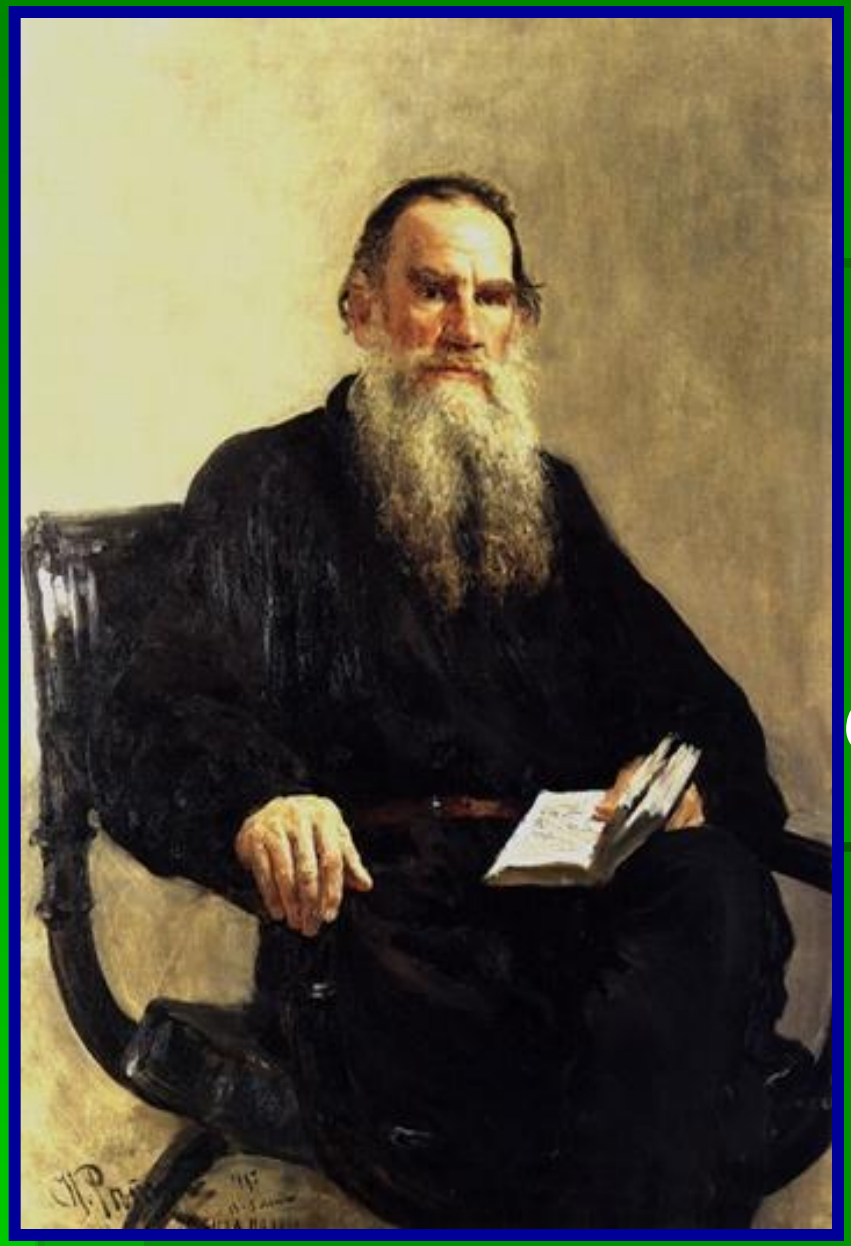
Назывные предложения (*или номинативные*) бывают распространенными и нераспространенными.

Зима. Морозное утро.

* * * * *

Шепот, робкое дыханье, трели соловья
Серебро и колыханье сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск января,
И лобзания и слезы,
И заря, заря!

А.А.Фет



Л. Толстой восторженно отмечал:

«В нём нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина».

Чтение теоретического материала стр.101

Ответьте на вопросы:

1.Что такое назывные предложения?

2.Какое время выражают назывные предложения?

3. В каких случаях назывные предложения приобретают указательное значение?

4. Где чаще всего употребляются назывные предложения?

Называные предложения-экспрессивное средство языка.

Чаще всего находятся в начале текста.

Характеризуются специфической интонацией. Замедленный темп — Пауза.

Называные предложения

Художественный стиль

Публицистический стиль

Часто составляют цепочки, каждое звено-предложение рисует отдельную деталь.

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.

(К. Бальмонт)

Составьте назывные предложения к картине.

Темная ночь.

Ночь темная.

Записать номера назывных предложений:

- В хорошую погоду не сидишь дома.
- В лесу потемнело.
- Слезами горю не поможешь.
- Укутанные инеем, притихшие леса.
- Светлые дали.
- Вход в музей.
- Ясный день.
- Пахнет прибитой дождём пылью.
- Мне не работалось.
- Я не работал.
- Первый звонок.

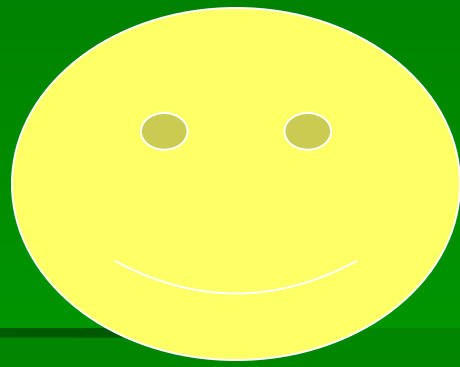
Проверим ответы:

№ 4, 5, 6, 7,11.

Итог урока

- Что узнали нового?
- Что осталось непонятным?
- Что понравилось больше всего?
- Что показалось самым трудным?

Домашнее задание:



- **Выучить теорию о назывных предложениях.**
- **Упр. 176**