



МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ

**ФОРМА
МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Создавая новое, человек всегда придает
своему творению форму.**

**Архитектор придумывает,
проектирует различные
здания, дома.**

**Композитор, как и архитектор, придает музыке
форму. Это называется формой
музыкального произведения.**



Повторение

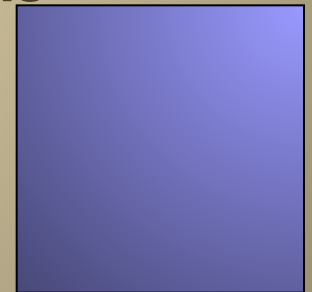
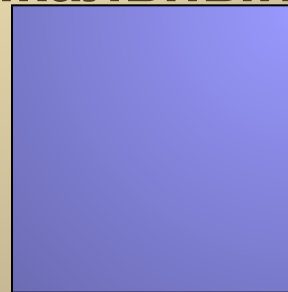
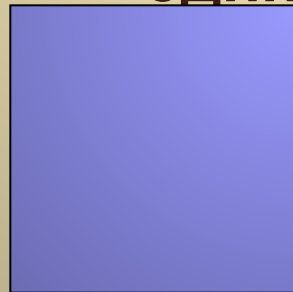
ОДНОЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Самый понятный для массового слушателя жанр - песня. Песня обычно состоит из куплетов.

Песни без припева, так же как и любые другие сочинения, построенные на одном музыкальном материале, «на одной музыке», не содержащие контрастных частей, называют сочинениями **ОДНОЧАСТНЫМИ**.

В одночастном инструментальном произведении

**одна музыкальная тема,
один музыкальный образ**



Здравствуй, Родина моя!

Музыка: Юрий Чичков

Слова:

Константин Ибряев

Утром солнышко встаёт,
Всех на улицу зовёт,
Выхожу из дома я, —
Здравствуй, улица моя!

Я пою, и в вышине
Подпевают птицы мне,
Травы шепчут мне в пути:
"Ты скорее, дружок, расти!"

Отвечаю травам я,
Отвечаю ветрам я,
Отвечаю солнцу я:
"Здравствуй, Родина моя!"



ДВУХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Песня может состоять из куплета и припева – часто бывает,

что куплет и припев различны по характеру и настроению

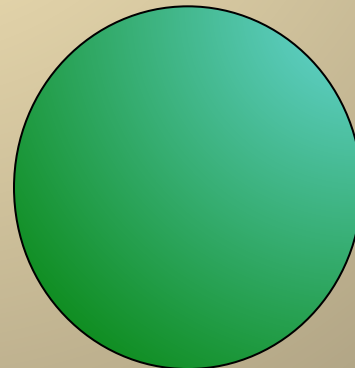
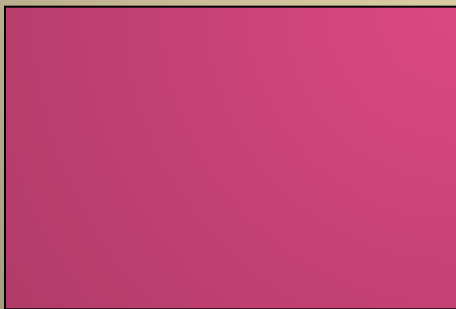
Музыкальные сочинения, построенные на двух разных

музыкальных темах, передающих разные мысли и

чувства, называются **ДВУХЧАСТНЫМИ**

В двухчастном музыкальном произведении две

музыкальных темы, два музыкальных образа



Песенки
кота
Леопольда



Песенка
кота
Леопольда

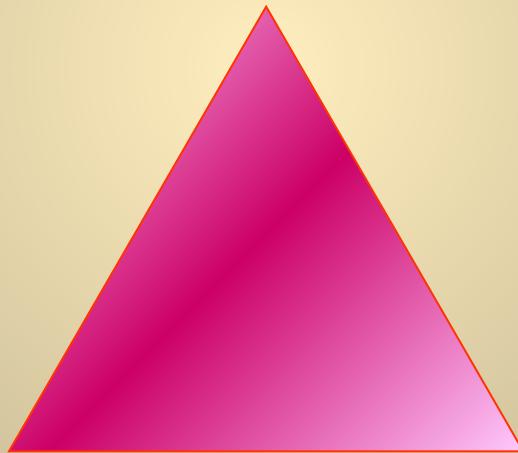
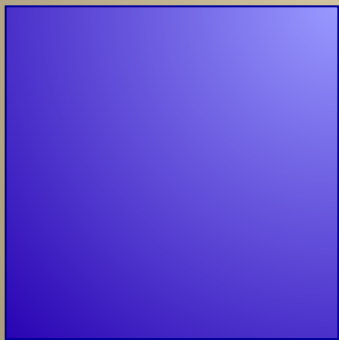
Композитор
Борис
Савельев



Объяснение новой темы
«Трехчастная форма. Рондо.
Вариации»

ТРЕХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Трехчастная форма – это музыкальная форма, в которой первая и третья части повторяют друг друга, а в средней части новый характер, новый образ.



Весёлая,
грустная



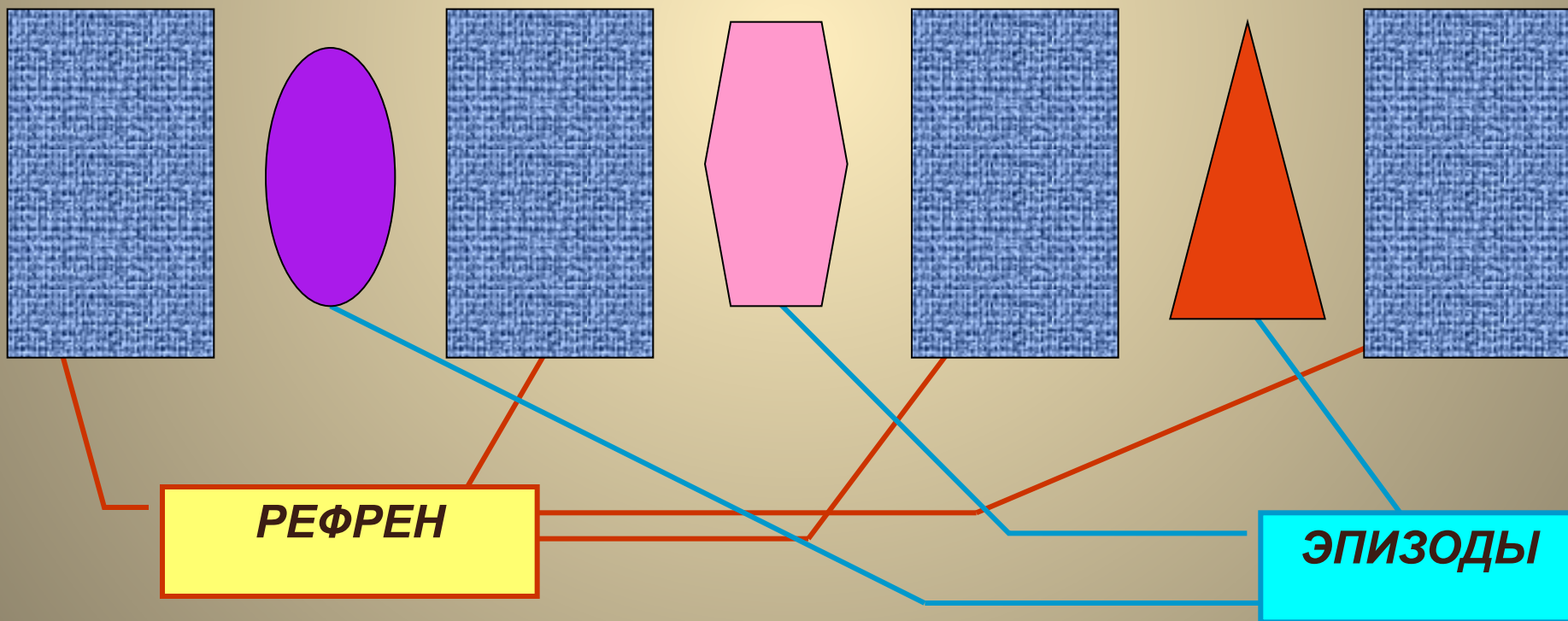
Людвиг ван Бетховен
1770-1827

Часто в литературных произведениях применяется прием повтора. Вспомним русские сказки об Иванушке-дурачке или, например, «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина



ФОРМА РОНДО

Рондо (из французского языка *rondeau* – круг) музыкальная форма, где постоянно повторяется главная музыкальная тема – *рефрен*, чередуясь с *эпизодами*:



РОНДО

3
ЭПИЗОД

РЕФРЕН

1 ЭПИЗОД

РЕФРЕН

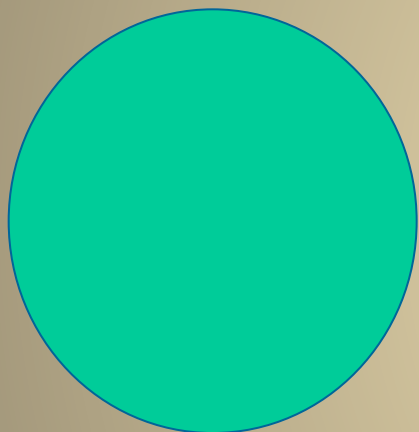
2
ЭПИЗОД

РЕФРЕН

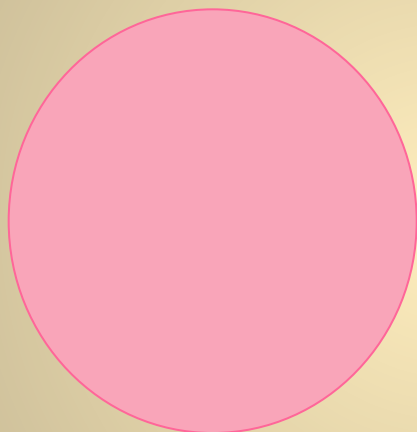


«Болтунъ
я»

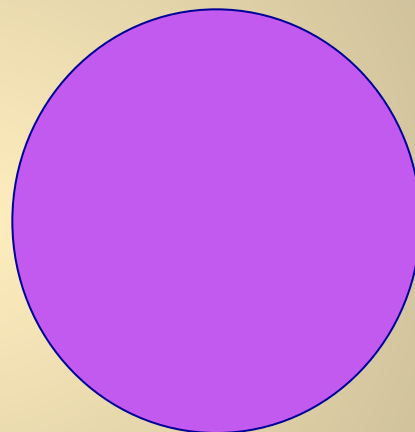
ВАРИАЦИЯ- это музыкальная форма, представляющая собой многократное повторение музыкальной темы в измененном виде.



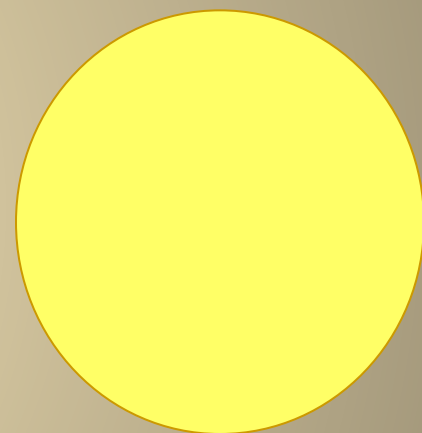
A



A1



A2



A3...

Русская плясова я



Определи музыкальную форму. Э.Григ «Птичка»



- Одночастная
- Двухчастная
- Трехчастная
- Рондо
- Вариация

Домашнее задание

Записать в тетрадь определения в красной рамочке – 3-хчастная форма, рондо, вариации