

# *Конспект урока*

*по изобразительному искусству  
на тему: «Зимний лес»*

|                |  |
|----------------|--|
| <i>Автор</i>   | <i>Сахипкиреева Зимфира Загидулловна</i>   |
| <i>Предмет</i> | <i>Изобразительное искусство</i>   |
| <i>Класс</i>   | <i>5</i>   |
| <i>Тема</i>    | <i>Пейзаж в живописи «Зимний лес»</i>  |
| <i>Цель</i>    | <i>Сформировать способность создавать живописный пейзаж с использованием нюансных оттенков</i> |

*Учебная  
ситуация,  
задание  
(описание  
учебной  
ситуации)*

*Оформление класса, актового зала к  
новогоднему празднику*

*Предметные  
результаты  
(компетенция),  
их практическая  
значимость*

*Способен создавать живописный  
пейзаж с использованием нюансных  
оттенков*

*Метапредмет  
ные  
результаты  
(УУД)*

*Умение самостоятельно определять  
цели своего обучения, ставить и  
формулировать для себя новые  
задачи в учебе и познавательной  
деятельности*

*Внутри- и  
межпредметны  
е связи (знания)*

*Внутрипредметные: применение  
практических живописных методов и  
приемов в последующих работах;*

*Межпредметные: МХК, литература,  
окружающий мир*

*Средство (способ пространственного построения, художественно-пластический анализ, анализ стилевых особенностей произведения искусства), его дидактические возможности*

*художественный анализ пейзажа художника (сюжет, выявление центра композиции, цветовая гамма, средство выразительности и т.д.)*

*Реализация (анализ  
деятельности и  
способов  
достижения  
планируемых  
результатов)*

- 1. Предварительная задумка и зарисовка в соответствии с темой пейзажа*
- 2. Компонировка на листе*
- 3. Выполнение в живописной технике (гуашь)*

*Продукт деятельности  
учащихся*

*Пейзаж*

*Критерии оценивания  
результатов  
деятельности*

*Композиция (организация  
изображения на листе,  
правильно построенная  
перспектива, наличие  
центра композиции)  
Техническое исполнение  
( наличие нюансных  
оттенков в работе)*

# Образцы работ







**Спасибо за внимание!**