

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 21 города  
Макеевки»

## Творческая работа по всеобщей истории на тему

«История и развитие США в XIX в.»

Работа ученицы 9-  
А класса  
Суворовой  
Анастасии.

2019 год

# СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие тенденции развития США.
- 2. Экономическая история.
- 3. Лидер .
- 4. Особенности развития .
- 5. Культура.



## Освобождение от рабства в США

Рабство ныне считают позорной страницей в истории США, однако еще несколько веков назад к нему относились достаточно лояльно большинство жителей Нового света.

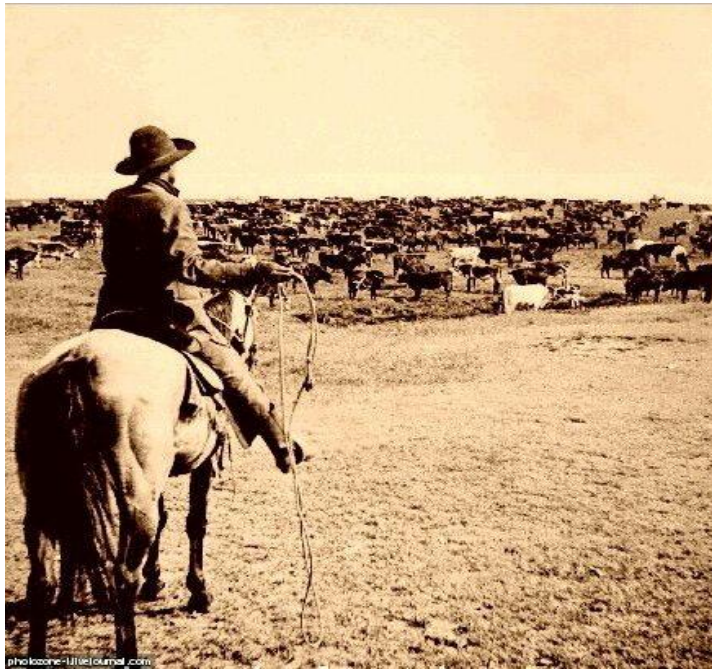
Рабство в Америке существовало(официально) с 1619 года и было полностью упразднено американским президентом Авраамом Линкольном в 1865 году в самом конце Гражданской войны.

Большинство рабов были чернокожие жители континента Африка, которых силой ввозили на территорию Америки и где они выполняли всю трудную работу на пользу белого населения.

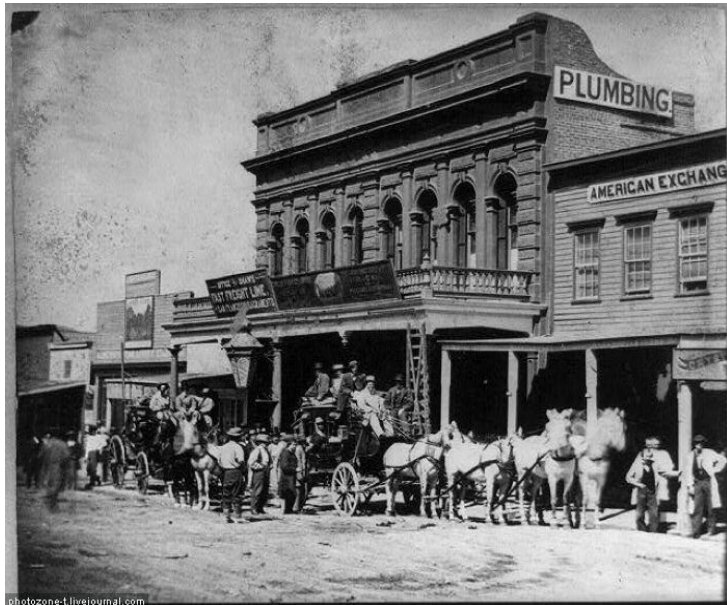
Рабов преимущественно использовался для работ на плантациях, где условиях труда были ужасными. К рабам относились словно к животным: их жизнь не ценилась, наказывались они за любые проступки даже смертью и могли продать любому желающему словно скот.

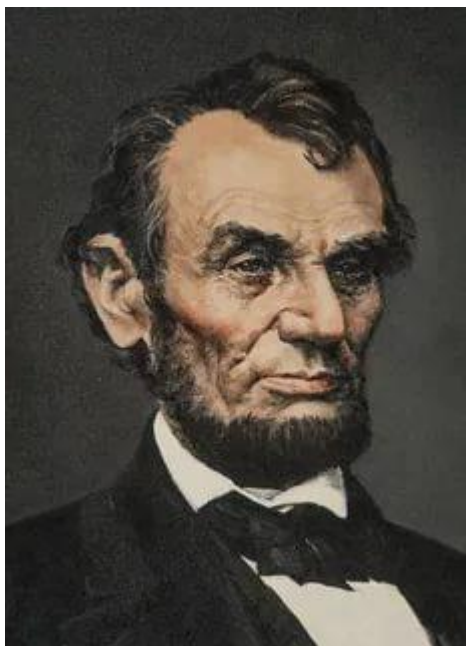
### Отмена рабства

Будущий президент США – Авраам Линкольн был большим противником рабства и после своего вступления на президентский пост задумывался об освобождении рабов.



Экономическое развитие США шло быстрыми темпами. Доля США в мировом промышленном производстве возросла с бы в 1820г. до 15% в 1860 г. К началу Гражданской войны США занимали 4-е место в мире по объему промышленного производства! Но в первой половине XIX века США представляли собой аграрную страну: в 1800 г. 96% населения проживало в сельской местности и было занято сельским хозяйством. Подавляющее большинство сельского населения составляли фермеры. После войны за независимость в США сложились два крупных экономических района: Север и Юг. На Севере происходил промышленный переворот, на Юге укреплялось плантационное рабовладельческое хозяйство. В осваиваемых районах Дикого Запада развивалось фермерство. Различие в путях экономического развития Севера и Юга оказало огромное влияние на весь ход последующей истории страны.





Американский политик, 16-й президент США. Родился 12 февраля 1809 г. близ нынешнего города Ходженвилл (штат Кентукки) в семье фермера. В 1816 г. семья переехала из Кентукки в округ Спенсер на юго-западе Индианы, позже — в Иллинойс.

В 1834 г. прошел на выборах в палату представителей штата Иллинойс.

Когда 4 марта 1865 г. Линкольн принял присягу президента во второй раз, всем было ясно, что война Севера и Юга близится к концу. Вечером 14 апреля во время посещения театра Форда в Вашингтоне в него выстрелил актер Дж. Бут. Линкольн скончался, не приходя в сознание, утром 15 апреля 1865 г. Он был похоронен на кладбище Оук-Ридж в Спрингфилде 4 мая 1865 г.

В первой половине XIX века США переживали процесс бурного развития капитализма. На северо-востоке страны быстро росла фабричная промышленность, развивалось и капиталистическое фермерское хозяйство. На Западе Соединенных штатов насчитывалось огромное число мелких фермеров, много самостоятельных ремесленников и постоянно росло применение наемной рабочей силы. Общей тенденцией Севера и Запада страны было развитие капиталистических отношений. на Юге страны проявилась другая черта экономики США - рост плантационного рабовладельческого хозяйства, развивавшегося в качестве придатка к капиталистическому производству Западной Европы и США. Различие в путях экономического развития Севера и Юга оказало огромное влияние на весь ход исторического развития США.

Мощный толчок дальнейшему капиталистическому развитию промышленности, сельского хозяйства в последующий период.



В американской живописи зародилось салонно-академическое направление, которое свидетельствовало о расцвете буржуазии в Америке.

Очень популярным жанром стала пейзажная [живопись](#), в особенности пейзаж реки Гудзон. Художники стараются передать национальное богатство американской природы в своих работах и внести вклад в дальнейшее [искусство](#). Эмоциональные пейзажи М. Хида «Приближающаяся буря» и Ф. Лейна «Залив в Мэне» можно и [сейчас](#) увидеть в Музее изящных искусств. Благодаря демократическому движению зарождается бытовой [жанр живописи](#), в котором особым вниманием удостоилась жизнь в американских деревнях. У. Маунт в своих известных картинах «Повля угрей в Сетокете» и «Игрок на банджо» проявил сочувствие и уважение к афроамериканцам и жителям деревень.

Спасибо за внимание !