

Отец

Дюшан





**«... то ли баба,
то ли мужик;
длинный
подбородок,
закрытый
платком,
чтобы не
заплевать.
Маленькие,
еще не
потухшие
глазки,
бегающие как
мышь».**



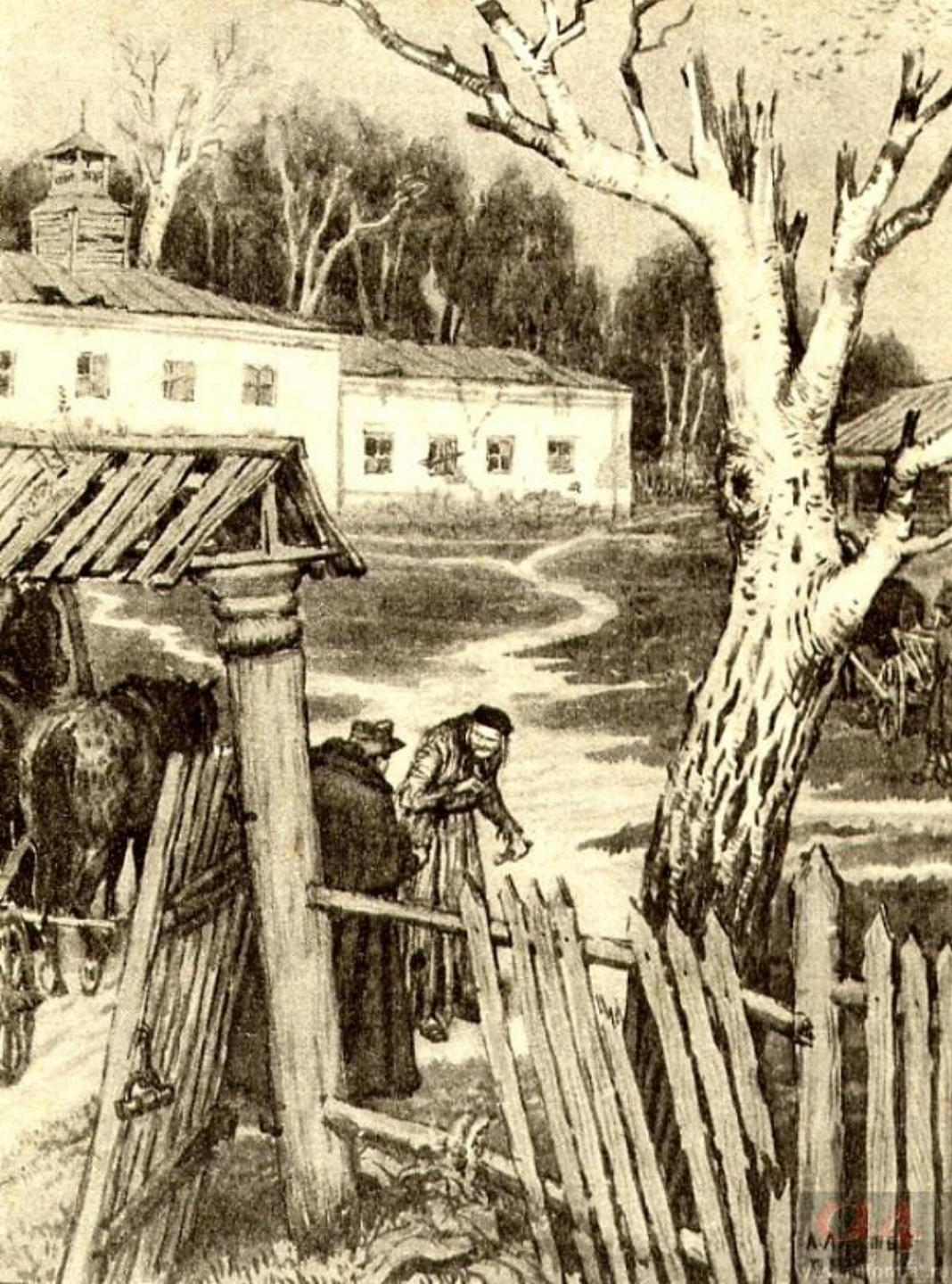
**Герой
олицетворяет
полное
омертвление
человеческой
души. В
образе
Плюшкина
автор
показывает
гибель души**



**Черты
характера:**

-
- Ненасытная
жадность**
-





Всюду в доме царил беспорядок: «...казалось, как будто в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромоздили всю мебель...» Выразительно описание села Плюшкина, с его пришедшей в полную негодность бревенчатой мостовой, с «особенной



Методъ Соколова 1894

Видъ въ Псковскую.



Григорьевъ 1870

Г. Григорьевъ